

Приложение к ООП НОО №2  
Утверждено приказом от 28.03.2022 №88

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по литературному чтению**  
**1-4 классы**

2022

## Содержание

<b>Пояснительная записка</b> .....	4
<b>1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»</b> .....	6
1 класс.....	6
2 класс.....	8
3 класс.....	11
4 класс.....	14
<b>2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение»</b> .....	17
2.1. Личностные результаты.....	17
2.2. Метапредметные результаты.....	19
2.3. Предметные результаты.....	20
1 класс.....	21
2 класс.....	22
3 класс.....	23
4 класс.....	25
<b>3. Тематическое планирование</b> .....	26
1 класс.....	26
2 класс.....	33
3 класс.....	40
4 класс.....	49

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) – познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учетом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учетом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) УУД, их перечень дан в специальном разделе – «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании представлено программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания.

«Литературное чтение» – один из ведущих предметов на уровне начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребенка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учетом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию его творческих способностей, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретенные младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» на уровне начального общего образования.

Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Литературное чтение», составляет 532 часа (четыре часа в неделю в каждом классе): 124 часа в 1 классе и по 136 часов во 2-4 классах.

## 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### 1 класс (124 часа)

**Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).** Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырех произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

**Произведения о детях и для детей.** Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева, Р.С. Сефа, С.В. Михалкова, В.Д. Берестова, В.Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Произведения о родной природе.** Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А.Н. Плещеева, Е.А. Баратынского, И.С. Никитина, Е.Ф. Трутневой, А.Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Устное народное творчество – малые фольклорные жанры** (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Произведения о братьях наших меньших** (трех-четырех авторов по выбору). Животные – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий:

любовь и забота о животных.

**Произведения о маме.** Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, Н.Н. Бромлей, А.В. Митяева, В.Д. Берестова, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии** (не менее трех произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой).** Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **Универсальные учебные действия (УУД) (пропедевтический уровень)**

#### **Познавательные УУД:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

#### **Коммуникативные УУД:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные УУД:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 класс (136 часов)**

**О нашей Родине.** Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

**Фольклор (устное народное творчество).** Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Звуки и краски родной природы в разные времена года.** Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и



др.).

**О детях и дружбе.** Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Мир сказок.** Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В.Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**О братьях наших меньших.** Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребницкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приемы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

**О наших близких, о семье.** Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

**Зарубежная литература.** Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

## **Универсальные учебные действия (УУД) (пропедевтический уровень)**

### **Познавательные УУД:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

### ***Работа с информацией:***

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

### **Коммуникативные УУД:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### **Регулятивные УУД:**

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 класс (136 часов)**

**О Родине и ее истории.** Любовь к Родине и ее история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

**Фольклор (устное народное творчество).** Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

**Творчество А.С. Пушкина.** А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

**Творчество И.А. Крылова.** Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

**Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, ее выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Творчество Л.Н. Толстого.** Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

**Литературная сказка.** Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

**Произведения о взаимоотношениях человека и животных.** Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырех авторов): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

**Произведения о детях.** Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трех авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Юмористические произведения.** Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.В. Голявкин и др.

**Зарубежная литература.** Круг чтения (произведения двух-трех авторов по

выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлеф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### **Универсальные учебные действия (УУД)**

#### **Познавательные УУД:**

- читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую/изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные УУД:**

- читать текст с разными интонациями, передавая свое отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные УУД:**

- принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;

- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4 класс (136 часов)**

**О Родине, героические страницы истории.** Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

**Фольклор (устное народное творчество).** Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

**Творчество А.С. Пушкина.** Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная

основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Творчество И.А. Крылова.** Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Творчество М.Ю. Лермонтова.** Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

**Литературная сказка.** Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков.** Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.

Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

**Творчество Л.Н. Толстого.** Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

**Произведения о животных и родной природе.** Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и др.

**Произведения о детях.** Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Пьеса.** Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские

ремарки: назначение, содержание.

**Юмористические произведения.** Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

**Зарубежная литература.** Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, М. Твена.

**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).** Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Универсальные учебные действия (УУД)**

#### **Познавательные УУД:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

#### **Работа с текстом:**

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные УУД:**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать



вопросы к учебным и художественным текстам;

- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

### **«Литературное чтение»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребенка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живет, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литературное чтение» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщенных достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

#### **2.1. Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

##### *гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

*духовно-нравственного воспитания:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

*эстетического воспитания:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*физического воспитания, формирования культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

*трудового воспитания:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

*экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **2.2. Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные учебные действия**:

### **Познавательные УУД:**

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогов, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

#### **Коммуникативные УУД:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### **Регулятивные УУД:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **2.3. Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» обеспечивают:

- сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

### ***Предметные результаты по годам обучения***

#### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать

на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать

взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к

учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в



условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **4 класс**

К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном

значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### 3. Тематическое планирование

#### 1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. Обучение грамоте (80 часов)</b>			
1	Вводный урок. ИОТ №56.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/main/222525/</a>
2-12	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	11	<a href="https://yandex.ru/video/preview/623918452724776977;">https://yandex.ru/video/preview/623918452724776977;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/7099417527858001298;">https://yandex.ru/video/preview/7099417527858001298;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/7178468105381444070;">https://yandex.ru/video/preview/7178468105381444070;</a>

			<a href="https://yandex.ru/video/preview/9449243749683838353/">https://yandex.ru/video/preview/9449243749683838353/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/10608589158051798736/">https://yandex.ru/video/preview/10608589158051798736/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/3995968904696521310/">https://yandex.ru/video/preview/3995968904696521310/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/3107532721077887314/">https://yandex.ru/video/preview/3107532721077887314/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/11946883077251033067/">https://yandex.ru/video/preview/11946883077251033067/</a> ;
13-24	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/273872/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/285318/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/285341/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/</a>
25-34	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/271606/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/285408/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/285447/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/285466/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/285485/</a>
35-44	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/303967/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/304038/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/180605/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/180636/">3855/start/180636/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/285528/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/222571/</a>
45-54	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/285547/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/285567/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/285587/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/285629/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/285668/</a>
55-64	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	10	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/285688/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/285707/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/285726/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/285745/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/181084/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/</a>
65-78	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании	14	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6075495875628540704/">https://yandex.ru/video/preview/6075495875628540704/;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/6408713257163306839/">https://yandex.ru/video/preview/6408713257163306839/;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/16151826939899786046/">https://yandex.ru/video/preview/16151826939899786046/;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/379321967756333552/">https://yandex.ru/video/preview/379321967756333552/;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1852425390585152011/">https://yandex.ru/video/preview/1852425390585152011/;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/1294396625096243812/">https://yandex.ru/video/preview/1294396625096243812/;</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/11137623574179269439/">https://yandex.ru/video/preview/11137623574179269439/;</a>

			<a href="https://yandex.ru/video/preview/16643612865494164250/">https://yandex.ru/video/preview/16643612865494164250/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/9300494378673561890/">https://yandex.ru/video/preview/9300494378673561890/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/7846126948672919951/">https://yandex.ru/video/preview/7846126948672919951/</a> ; <a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/presentation/29202.html</a> ; <a href="https://urok.1sept.ru/articles/521319">https://urok.1sept.ru/articles/521319</a> ; <a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/171356-prezentaciya-bv-zahoder-dva-i-tri-1-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/171356-prezentaciya-bv-zahoder-dva-i-tri-1-klass.html</a> ; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-tema-stihi-v-d-berestova-pyosya-pesnya-proshanie-s-drugom-5815857.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-tema-stihi-v-d-berestova-pyosya-pesnya-proshanie-s-drugom-5815857.html</a>
79-80	Повторение и обобщение изученного материала.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/139847/</a>
<b>Раздел 2. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) (7 часов)</b>			
81	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/293770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/conspect/293770/</a>
82	Реальность и волшебство в сказке.	1	<a href="https://intolimp.org/publication/primezientatsiia-po-skazkotierapii-russkaia-narodnaia-skazka-gusiliebiedi.html">https://intolimp.org/publication/primezientatsiia-po-skazkotierapii-russkaia-narodnaia-skazka-gusiliebiedi.html</a>
83	Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	<a href="https://ppt-online.org/764295">https://ppt-online.org/764295</a>
84	Отражение сюжета в иллюстрациях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/conspect/285895/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/conspect/285895/</a>
85	Герои сказочных произведений.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1811322037573391414/">https://yandex.ru/video/preview/1811322037573391414/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/15807351491141525979">https://yandex.ru/video/preview/15807351491141525979</a>
86	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6804217338033768372">https://yandex.ru/video/preview/6804217338033768372</a>
87	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://myslide.ru/presentation/obobshhenie-po-temeAskazki--">https://myslide.ru/presentation/obobshhenie-po-temeAskazki--</a>

			zagadki-xAnebylicyxA1-klass
<b>Раздел 3. Произведения о детях и для детей (7 часов)</b>			
88	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чем рассказывает.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/start/285871/</a>
89	Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/</a>
90	Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/286049/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4069/start/286070/</a> ; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-plyackovskiy-serditiy-dog-bul-yu-entin-pro-druzhbu-klass-3004547.html</a> ; <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-d-tihomirov-malchik-i-lyagushki-nahodka-2115573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-d-tihomirov-malchik-i-lyagushki-nahodka-2115573.html</a>
91	Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-pivovarova-vezhlivjy-oslik-v-orlov-esli-druzhboj-dorozhit-1-klass-4355335.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-i-pivovarova-vezhlivjy-oslik-v-orlov-esli-druzhboj-dorozhit-1-klass-4355335.html</a>
92	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	<a href="https://myslide.ru/presentation/1597202949_literaturnoe-chtenie-umk-shkola-rossii-sya-marshak-xoroshij-den-1-klass">https://myslide.ru/presentation/1597202949_literaturnoe-chtenie-umk-shkola-rossii-sya-marshak-xoroshij-den-1-klass</a>
93	Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-uroka-pogovorim-o-samom-glavnom-s-chernyj-zhivaya-azbuka-5081362.html">https://infourok.ru/prezentaciya-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-uroka-pogovorim-o-samom-glavnom-s-chernyj-zhivaya-azbuka-5081362.html</a>
94	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po teme_detskie_pisateli/388-1-0-69766">https://easyen.ru/load/chtenie/1_klass/prezentacija_k_uroku_po teme_detskie_pisateli/388-1-0-69766</a>
<b>Раздел 4. Произведения о родной природе (7 часов)</b>			
95	Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/conspect/222643/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4166/conspect/222643/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6464/start/181821/</a>

96	Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).	1	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_1_klass_urok__9_s_marshak_aprel__m_prishvin_lesnaya_kapel-301868">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_literaturnomu_chteniyu_1_klass_urok__9_s_marshak_aprel__m_prishvin_lesnaya_kapel-301868</a>
97	Настроение, которое рождает поэтическое произведение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/start/285916/</a>
98	Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-chteniyu-ef-trutneva-3885699.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-vneklassnomu-chteniyu-ef-trutneva-3885699.html</a>
99	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://znanio.ru/media/distantsionnyj-urok-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-t-belozyorov--podsnezhniki-smarshak--aprel-2612513">https://znanio.ru/media/distantsionnyj-urok-literaturnoe-chtenie-1-klass-tema-t-belozyorov--podsnezhniki-smarshak--aprel-2612513</a>
100	Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-na-temu-v-berestov-vorobushek-r-sef-chudo-4271112.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-1-klass-na-temu-v-berestov-vorobushek-r-sef-chudo-4271112.html</a>
101	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-obobschenie-po-temeaprel-aprel-zvenit-aprel-klass-2894123.html</a>
<b>Раздел 5. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (6 часов)</b>			
102	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
103	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
104	Потешка – игровой народный фольклор.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/293791/</a>
105	Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-cto-takoe-zagadki-klass-1754361.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-cto-takoe-zagadki-klass-1754361.html</a> ; <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/03/15/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-zagadki-1-klass</a>
106	Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/29/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/29/prezentatsiya-k-uroku-po-teme-russkaya-narodnaya-skazka-petuh-i</a>

107	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/538537/">http://www.myshared.ru/slide/538537/</a>
<b>Раздел 6. Произведения о братьях наших меньших (6 часов)</b>			
108	Животные – герои произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/conspect/286110/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4177/conspect/286110/</a>
109	Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/</a>
110	Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/start/141289/</a>
111	Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/conspect/141288/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6465/conspect/141288/</a>
112	Авторское отношение к герою.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4179/start/304111/</a>
113	Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных. Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-kupite-sobaku-klass-1858102.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-i-tokmakova-kupite-sobaku-klass-1858102.html</a>
<b>Раздел 7. Произведения о маме (3 часа)</b>			
114	Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-po-teme-agniya-barto-pomoschnica-1649485.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-po-teme-agniya-barto-pomoschnica-1649485.html</a>
115	Проявление любви и заботы о родных людях в произведениях.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3915/start/285990/</a>
116	Повторение и обобщение изученного материала.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaci-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-o-mame-4250084.html">https://infourok.ru/prezentaci-po-rodnomu-literaturnomu-chteniyu-e-blaginina-o-mame-4250084.html</a>
<b>Раздел 8. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (3 часа)</b>			
117	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/conspect/293809/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4158/conspect/293809/</a> ; <a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-rifmy-matushki-gusyni-korol-pipin-dom-kotoryj-postroil-dzhek-1-klass-2538392">https://znanio.ru/media/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-rifmy-matushki-gusyni-korol-pipin-dom-kotoryj-postroil-dzhek-1-klass-2538392</a>
118	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/15246736635484662211">https://yandex.ru/video/preview/15246736635484662211</a> ; <a href="http://www.myshared.ru/slide/332560/">http://www.myshared.ru/slide/332560/</a>
119	Повторение и обобщение изученного	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezenta">https://multiurok.ru/files/prezenta</a>



	материала.		tsiia-1-klass-mnogoobrazie-russkogo-folklo.html
<b>Раздел 9. Библиографическая культура (работа с детской книгой) (5 часа)</b>			
120	Представление о том, что книга – источник необходимых знаний.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5568462377213890452">https://yandex.ru/video/preview/5568462377213890452</a>
121	Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_po_literaturnomu_chteniiu_na_temu_skazki_zagadki_nebylitsy">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/prezentatsiia_po_literaturnomu_chteniiu_na_temu_skazki_zagadki_nebylitsy</a>
122	Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9967107117041817954">https://yandex.ru/video/preview/9967107117041817954</a> ; <a href="https://ppt-online.org/714061c.28-29">https://ppt-online.org/714061c.28-29</a>
123	Итоговая контрольная работа.	1	<a href="https://урок.рф/library/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_chteniyu_v_1_klasse_064000.html">https://урок.рф/library/itogovaya_kontrolnaya_rabota_po_chteniyu_v_1_klasse_064000.html</a>
124	Работа над ошибками. Использование тематического каталога при выборе книг в библиотеке. Подведение итогов.	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5318783949509273435">https://yandex.ru/video/preview/5318783949509273435</a>
<b>Итого: 124 часа</b>			

### 2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. О нашей Родине (8 часов)</b>			
1	Вводный урок. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.). ИОТ №56.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html</a>
2	Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева, Н.М. Рубцова, С.А. Есенина и др.)	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-fsavinov-rodina-klass-os-nachalnaya-shkola-i-veka-1966804.html</a>
3	Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezientatsiia-k-uroku-literaturnoie-chteniie-2-klass-fsavinov-rodina">https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezientatsiia-k-uroku-literaturnoie-chteniie-2-klass-fsavinov-rodina</a>
4	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-stihi-s-a-esenina-2-klass-5252753.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-stihi-s-a-esenina-2-klass-5252753.html</a>
5	Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-</a>

			nikitin-rus-2-klass.html
6	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-nikitin-rus-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/64370-prezentaciya-i-nikitin-rus-2-klass.html</a>
7	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/03/prezentatsiya-k-uroku-f-savinov-rodina">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/09/03/prezentatsiya-k-uroku-f-savinov-rodina</a>
8	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>			
9	Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/</a>
10	Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/286196/</a>
11	Особенности скороговорок, их роль в речи.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/286227/</a>
12	Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/06/prezentatsiya-pogovorki-schitalki-nebylitsy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/06/prezentatsiya-pogovorki-schitalki-nebylitsy</a>
13	Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-avtorskie-schitalki-klass-1092643.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-avtorskie-schitalki-klass-1092643.html</a>
14	Народные песни, их особенности.	1	<a href="https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-htieniie-2-klass-prieziatatsiia-1.html">https://multiurok.ru/files/litieraturnoie-htieniie-2-klass-prieziatatsiia-1.html</a>
15	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-ustnoe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/10/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zagadki-ustnoe</a>
16	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/286290/</a>
17-18	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/</a>
19	Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/31/prezentatsiya-bytovye-skazki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/31/prezentatsiya-bytovye-skazki</a>
20	Диалог в сказке.	1	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/63682-prezentaciya-puteshestvie">https://uchitelya.com/pedagogika/63682-prezentaciya-puteshestvie</a>

			po-strane-skazok-2-klass.html
21	Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-volshebnie-skazki-3194324.html</a>
22	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/286321/</a>
23	Контрольная работа №1 по теме «Фольклор (устное народное творчество)».	1	-
24	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 3. Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (10 часов)</b>			
25-27	Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/</a>
28	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/</a>
29	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html</a>
30	Настроение, которое создает пейзажная лирика.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
31	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
32	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov-362727.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov-362727.htm</a>
33	Отражение темы «Времена года» в музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html</a>
34	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 4. О детях и дружбе (13 часов)</b>			
35-42	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений С.А. Баруздина, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, А. Гайдара, В.П. Катаева, И.П. Токмаковой, В.Ю. Драгунского,	8	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/</a>

	В.В. Лунина и др.).		
43	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/</a>
44	Главная мысль произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5042/start/286972/</a>
45	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/start/304253/</a>
46	Контрольная работа №2 по теме «О детях и дружбе».	1	-
47	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 5. Мир сказок (13 часов)</b>			
48-55	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех).	8	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/mk_prezentacija_po teme_folklornye_skazki/389-1-0-62645">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/mk_prezentacija_po teme_folklornye_skazki/389-1-0-62645</a>
56	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/198649-prezentaciya-russkie-narodnye-skazki-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/198649-prezentaciya-russkie-narodnye-skazki-2-klass.html</a>
57	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	<a href="http://900igr.net/prezentacija/psihologija/tema-druzhby-v-literaturnykh-proizvedenijakh-264308.html">http://900igr.net/prezentacija/psihologija/tema-druzhby-v-literaturnykh-proizvedenijakh-264308.html</a>
58	Составление плана произведения: части текста, их главные темы.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html</a>
59	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/12/hudozhniki-illyustratory">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/10/12/hudozhniki-illyustratory</a>
60	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 6. Звуки и краски родной природы в разные времена года (12 часов)</b>			
61-65	Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы.	5	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-dlya-poeta-lyubimaya-i-zhivaya-2-klass-4946448.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-dlya-poeta-lyubimaya-i-zhivaya-2-klass-4946448.html</a>
66	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы).	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/priezientatsii-a-stupien-ki-v-mir-prirody">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/priezientatsii-a-stupien-ki-v-mir-prirody</a>

			rodnaia-priroda-v-proizviedieniakh-russkikh-pisateliei
67	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html</a>
68	Настроение, которое создает пейзажная лирика (о зиме).	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
69	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
70	Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm</a>
71	Отражение темы «Природа зимой» в музыкальных произведениях композиторов.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html</a>
72	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 7. О братьях наших меньших (19 часов)</b>			
73-76	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов).	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/</a>
77-81	Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, Г.А. Скребицкого, В.В. Чаплиной, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, С.В. Образцова, М.М. Пришвина и др.).	5	<a href="https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_russkoj_literature_na_temu_d_mamin_sibiryak_2_klass-332656">https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_russkoj_literature_na_temu_d_mamin_sibiryak_2_klass-332656</a>
82	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	<a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkih-narodnyh-skazkah">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/11/04/prezentatsiya-obrazy-zhivotnyh-v-russkih-narodnyh-skazkah</a>
83	Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.	1	<a href="https://ppt4web.ru/literatura/zhivotnye-v-literaturnykh-proizvedenijakh.html">https://ppt4web.ru/literatura/zhivotnye-v-literaturnykh-proizvedenijakh.html</a>
84	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html">https://infourok.ru/prezentaciya-izobrazhenie-haraktera-zhivotnih-klass-452741.html</a>
85	Приемы раскрытия автором отношений	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

	людей и животных.		shkola/chtenie/2018/10/21/prezent atsiya-k-uroku-vneklassnogo- chteniya-rasskazy-o
86	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/21/prezent-atsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-rasskazy-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/21/prezent-atsiya-k-uroku-vneklassnogo-chteniya-rasskazy-o</a>
87	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/</a>
88	Мораль басни как нравственный урок (поучение).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-moral-basni-strekoza-i-muravey-3409337.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-moral-basni-strekoza-i-muravey-3409337.html</a>
89	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/start/286664/</a>
90	Контрольная работа №3 по теме «О братьях наших меньших».	1	-
91	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 8. Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна, лето) (17 часов)</b>			
92-96	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
97-101	Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087/</a>
102	Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/priezientatsiia-stupien-ki-v-mir-prirody-rodnaia-priroda-v-proizviedieniiah-russkikh-pisatieliei">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meropriyatia/priezientatsiia-stupien-ki-v-mir-prirody-rodnaia-priroda-v-proizviedieniiah-russkikh-pisatieliei</a>
103	Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cheniyu-klass-lyublyu-prirodu-russkuyu-2762200.html</a>
104	Настроение, которое создает пейзажная лирика (о весне и лете).	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
105	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
106	Отражение тем «Весенняя природа»,	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya">https://infourok.ru/prezentaciya</a>

	«Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина.		mena_goda_russkih_hudozhnikov.-362727.htm
107	Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в музыкальных произведениях композиторов.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html">https://infourok.ru/prezentaciya-vremena-goda-p-i-chaykovskogo-3402691.html</a>
108	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 9. О наших близких, о семье (11 часов)</b>			
109-110	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-semya-i-ya-klass-1383760.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-semya-i-ya-klass-1383760.html</a>
111-112	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430/</a>
113-115	Тема художественных произведений: Международный женский день.	3	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/156876-prezentaciya-ia-bunin-materi-2-klass-umk-shkola-rossii.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/156876-prezentaciya-ia-bunin-materi-2-klass-umk-shkola-rossii.html</a>
116-118	Тема художественных произведений: День Победы.	3	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/157558-prezentaciya-malenkie-geroi-voyny-2-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/157558-prezentaciya-malenkie-geroi-voyny-2-klass.html</a>
119	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 10. Зарубежная литература (11 часов)</b>			
120	Круг чтения: литературная (авторская) сказка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/</a>
121-124	Зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.).	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/</a>
125	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-avtorskaya-skazka-shodstvos-narodnymi-volshebnyimi-skazkami-v-kataev-cvetik-semic-5513497.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-avtorskaya-skazka-shodstvos-narodnymi-volshebnyimi-skazkami-v-kataev-cvetik-semic-5513497.html</a>
126	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-</a>

			<a href="http://rabota/2015/03/16/prezentatsiya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-skazki">rabota/2015/03/16/prezentatsiya-k-vneklassnomu-zanyatiyu-skazki</a>
127	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/19/proizvedeniya-o-druzhbe-dlya-detey</a>
128	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/01/pamyatki-po-sostavleniyu-plana-rasskaza">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/12/01/pamyatki-po-sostavleniyu-plana-rasskaza</a>
129	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646">https://easyen.ru/load/chtenie/2_klass/pejzazhnaja_lirika_sergeja_esenina/389-1-0-27646</a>
130	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 11. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (6 часов)</b>			
131	Книга как источник необходимых знаний.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/start/186792/</a>
132	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-izuchaem-elementi-knigi-klass-3825769.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-izuchaem-elementi-knigi-klass-3825769.html</a>
133	Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/123432-prezentaciya-biblioteki-2-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/123432-prezentaciya-biblioteki-2-klass.html</a>
134	Книга учебная, художественная, справочная.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-bibliotechnogo-uroka-v-nachalnoy-shkole-knigi-bivayut-raznie-1236297.html">https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-bibliotechnogo-uroka-v-nachalnoy-shkole-knigi-bivayut-raznie-1236297.html</a>
135	Годовая контрольная работа.	1	-
136	Работа над ошибками. Повторение изученного материала Подведение итогов.	1	-
<b>Итого: 136 часов</b>			

### 3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. О Родине и ее истории (8 часов)</b>			
1	Вводный урок. Любовь к Родине и ее история – важные темы произведений литературы. ИОТ №56.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/109209-prezentaciya-pisateli-o-rodine-3-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/109209-prezentaciya-pisateli-o-rodine-3-klass.html</a>
2	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/109209-prezentaciya-pisateli-o-rodine-3-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/109209-prezentaciya-pisateli-o-rodine-3-klass.html</a>



3	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html</a>
4	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnoj-literature-rodina-v-stihah-5000069.html</a>
5	Роль и особенности заголовка произведения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-struktura-knigi-klassi-2600849.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-struktura-knigi-klassi-2600849.html</a>
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html</a>
7	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html</a>
8	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (20 часов)</b>			
9	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/21/malye-zhanry-folklor-a-literaturnoe-chtenie-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/11/21/malye-zhanry-folklor-a-literaturnoe-chtenie-3-klass</a>
10	Знакомство с видами загадок.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/23/prezentatsiya-vidy-zagadok">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2018/05/23/prezentatsiya-vidy-zagadok</a>
11	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-441088.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-poslovici-i-pogovorki-klass-441088.html</a>
12	Книги и словари, созданные В.И. Далем.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/14/prezentatsiya-vladimir-dal">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/04/14/prezentatsiya-vladimir-dal</a>
13	Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/07/krylatye-vyrazheniya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2016/11/07/krylatye-vyrazheniya</a>
14	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dlya-3-klassa-na">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/01/19/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dlya-3-klassa-na</a>
15	Фольклорная сказка как отражение об-	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-">https://infourok.ru/prezentaciya-</a>

	щечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные).		po-literaturnomu-chteniyu-russkie-narodnie-skazki-klass-2975739.html
16	Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html</a>
17	Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации Ю.А. Васнецова, И.Я. Билибина, В.М. Конашевич).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html</a>
18	Отражение в сказках народного быта и культуры.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/</a>
19	Составление плана сказки.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-kak-sostavit-plan-skazki-1-4-klass-4245062.html</a>
20	Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/</a>
21	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiia_kartiny_prirody_v_stikhotvorieniakh_russkikh_poetov">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/priezientatsiia_kartiny_prirody_v_stikhotvorieniakh_russkikh_poetov</a>
22	Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-1402650.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-1402650.html</a>
23	Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83126-prezentaciya-byliny.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/83126-prezentaciya-byliny.html</a>
24	Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык).	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html</a>
25	Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-nachalnykh-klassov-bylina-folklornyy-zhanr.html</a>
26	Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-</a>

			prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html
27	Контрольная работа №1 по теме «Фольклор (устное народное творчество).	1	-
28	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина (10 часов)</b>			
29	А.С. Пушкин – великий русский поэт.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/30/prezentatsiya-aspushkin">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/30/prezentatsiya-aspushkin</a>
30	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/start/190058/</a>
31-33	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>
34	Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, прием повтора как основа изменения сюжета.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/start/283142/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/start/187968/</a>
35	Связь пушкинских сказок с фольклорными.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/40826/">http://www.myshared.ru/slide/40826/</a>
36	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	1	<a href="https://myslide.ru/presentation/skachat-skazki-a-s-pushkina-osobennosti-folklornoj-i-literaturnoj-skazok-urok-chteniya-v-3-klasse">https://myslide.ru/presentation/skachat-skazki-a-s-pushkina-osobennosti-folklornoj-i-literaturnoj-skazok-urok-chteniya-v-3-klasse</a>
37	И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazki-aspushkina-v-illyustracijah-znamenitih-hudozhnikov-1752657.html</a>
38	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 4. Творчество И.А. Крылова (7 часов)</b>			
39	Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-basni-klass-3911076.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-natemu-basni-klass-3911076.html</a>
40	Иносказание в баснях.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/03/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-3-">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/11/03/prezentatsiya-literaturnoe-chtenie-3-</a>

			klass-basnya-znakomstvo-s
41	И.А. Крылов – великий русский баснописец.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/start/190182/</a>
42-43	Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/start/283744/</a>
44	Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/18978-prezentaciya-ivan-andreevich-krylov-basni-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/18978-prezentaciya-ivan-andreevich-krylov-basni-3-klass.html</a>
45	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 5. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков (8 часов)</b>			
46	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html</a>
47	Картины природы в произведениях поэтов и писателей: Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, М.Ю. Лермонтова, А.Н. Майкова, Н.А. Некрасова, А.А. Блока, С.А. Есенина, К.Д. Бальмонта, И.А. Бунина, А.П. Чехова, К.Г. Паустовского и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/start/187936/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/start/283236/</a>
48	Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-lirika-klass-3454805.html</a>
49	Звукопись, ее выразительное значение.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvore_nija/390-1-0-35313">https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvore_nija/390-1-0-35313</a>
50	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvore_nija/390-1-0-35313">https://easyen.ru/load/chtenie/3_klass/prezentacija_k_uroku_literaturnogo_chtenija_v_3_klassa_a_s_pushkin_liricheskie_stikhotvore_nija/390-1-0-35313</a>
51	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/08/28/prezentatsiya-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-vesennyaya">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/08/28/prezentatsiya-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-vesennyaya</a>

52	Контрольная работа №2 по теме «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX века.	1	-
53	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 6. Творчество Л.Н. Толстого (10 часов)</b>			
54-56	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трех произведений).	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/19021">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/19021</a>
57	Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5161/start/283363/</a>
58	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5163/start/183503/</a>
59	Эпизод как часть рассказа.	1	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html</a>
60	Различные виды планов.	1	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/167101-prezentaciya-o-chem-rasskazhet-plan-3-klass.html</a>
61	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/86000-prezentaciya-kakie-byvayut-skazki-3-klass.html</a>
62	Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/18/urok-razvitiya-rechi-tekst-opisanie-3-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/01/18/urok-razvitiya-rechi-tekst-opisanie-3-klass</a>
63	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 7. Литературная сказка (9 часов)</b>			
64	Литературная сказка русских писателей.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/22/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-literaturnye">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/10/22/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-literaturnye</a>
65-69	Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, В.Ф. Одоевского, В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова, Г.А. Скребицкого и др.	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/start/283962/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/start/283459/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/start/190844/</a>
70	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/start/283523/</a>

71	Составление аннотации.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/09/pamyatka-kak-sostavit-annotatsiyu-k-literaturnomu-proizvedeniyu</a>
72	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 8. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 часов)</b>			
73-77	Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И.А. Бунина, К.Д. Бальмонта, С.А. Есенина, А.П. Чехов, И.С. Соколова- Микитова и др.)	5	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</a>
78	Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5141/start/283900/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3506/start/283807/</a>
79	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-peyzazh-v-proizvedeniyah-izobrazitelnogo-i-literaturnogo-iskusstva-2328001.html">https://infourok.ru/prezentaciya-peyzazh-v-proizvedeniyah-izobrazitelnogo-i-literaturnogo-iskusstva-2328001.html</a>
80	Повтор как прием художественной выразительности.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vyrazitelnye-sredstva-rechi-3-klass-5216297.html</a>
81	Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-uroku-literaturnomu-chteniyu-na-temu-m-m-prishvin-moya-rodina-3-klass-4128640.html</a>
82	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 9. Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 часов)</b>			
83-84	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-sposobi-ih-izobrazheniya-rasskaz-mmprishvin-2246197.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnogo-sposobi-ih-izobrazheniya-rasskaz-mmprishvin-2246197.html</a>
85-87	Круг чтения (по выбору): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/start/283427/</a>
88-90	Круг чтения (по выбору): произведения К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/start/284023/;</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

			4360/start/223076/
91-94	Круг чтения (по выбору): произведения С.В. Образцова, В.Л. Дурова, Б.С. Житкова.	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
95-96	Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/</a>
97	Контрольная работа №3 по теме «Произведения о взаимоотношениях человека и животных».	1	-
98	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 10. Произведения о детях (18 часов)</b>			
99-100	Дети – герои произведений.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5182/start/284250/</a>
101-103	Раскрытие темы «Разные детские судьбы».	3	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-o-detyah-geroyah-voyny-4282557.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-o-detyah-geroyah-voyny-4282557.html</a>
104-106	Раскрытие темы «Дети на войне».	3	<a href="https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/65148-prezentaciya-detyam-o-voyne-3-klass.html">https://uchitelya.com/okruzhayuschiy-mir/65148-prezentaciya-detyam-o-voyne-3-klass.html</a>
107-108	Отличие автора от героя и рассказчика.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchika-v-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchika-v-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html</a>
109-110	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchika-v-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-geroya-povestvovatelya-i-rasskazchika-v-hudozhestvennom-proizvedenii-5055601.html</a>
111-112	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html</a>
113	Историческая обстановка как фон создания произведения: дети на войне.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html</a>
114	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html</a>

115	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-krestyanskie-deti-3982679.html</a>
116	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 11. Юмористические произведения (6 часов)</b>			
117	Комичность как основа сюжета.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-detskie-yumoristicheskie-knigi.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-dlya-nachalnykh-klassov-detskie-yumoristicheskie-knigi.html</a>
118	Герой юмористического произведения.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/iumoristicheskie-proizviedeniia-dlia-dietei">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/iumoristicheskie-proizviedeniia-dlia-dietei</a>
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/</a>
120	Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a>
121	Авторы юмористических рассказов: Н.Н. Носов.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/</a>
122	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 12. Зарубежная литература (10 часов)</b>			
123	Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/01/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-velikiy-skazozhnik">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/04/01/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-velikiy-skazozhnik</a>
124	Круг чтения: литературные сказки Х.-К. Андерсена.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5193/start/196547/</a>
125	Круг чтения: литературные сказки Р. Киплинга.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/18309-prezentaciya-redyard-kipling-maugli.html">https://uchitelya.com/literatura/18309-prezentaciya-redyard-kipling-maugli.html</a>
126	Круг чтения: литературные сказки Дж. Родари.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban-5127288.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-dzhanni-rodari-volshebnyj-baraban-5127288.html</a>
127	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-narodnie-i-avtorskie-klass-2210040.html">https://infourok.ru/prezentaciya-skazki-narodnie-i-avtorskie-klass-2210040.html</a>
128	Рассказы о животных зарубежных писателей.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-knigi-o-zhivotnykh.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-knigi-o-zhivotnykh.html</a>



129	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-biografiya-s-marshaka-3-klass-5341006.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-bibliotechnomu-uroku-biografiya-s-marshaka-3-klass-5341006.html</a>
130	Известные переводчики зарубежной литературы: К.И. Чуковский.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chteniekorney-ivanovich">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/02/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnoe-chteniekorney-ivanovich</a>
131	Известные переводчики зарубежной литературы: Б.В. Заходер.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-bzahoder-po-literature-klass-3173575.html">https://infourok.ru/prezentaciya-bzahoder-po-literature-klass-3173575.html</a>
132	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 13. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 часа)</b>			
133	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/212054/">http://www.myshared.ru/slide/212054/</a>
134	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-biblioteke-pravila-yunogo-chitatelja-klass-404204.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-biblioteke-pravila-yunogo-chitatelja-klass-404204.html</a>
135	Годовая контрольная работа.	1	-
136	Работа над ошибками. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Подведение итогов.	1	<a href="https://infourok.ru/urok-prezentaciya-iskusstvo-knigi-860244.html">https://infourok.ru/urok-prezentaciya-iskusstvo-knigi-860244.html</a>
<b>Итого: 136 часов</b>			

#### 4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
<b>Раздел 1. О Родине, героические страницы истории (15 часов)</b>			
1	Вводный урок. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков ИОТ №56.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihi-russkih-poetov-o-rodine-4-klass-4055275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihi-russkih-poetov-o-rodine-4-klass-4055275.html</a>
2-3	Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, произведения И.С. Никитина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, М.М. Пришвина, С.Д. Дрожжина, В.М. Пес-	2	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/08/ivan-savvich-nikitin">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/08/08/ivan-savvich-nikitin</a>

	кова и др.).		
4-5	Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).	2	<a href="https://uchitelya.com/literatura/15286-prezentaciya-yazykov-nikolay-mihaylovich.html">https://uchitelya.com/literatura/15286-prezentaciya-yazykov-nikolay-mihaylovich.html</a>
6-7	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihi-russkih-poetov-o-rodine-4-klass-4055275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihi-russkih-poetov-o-rodine-4-klass-4055275.html</a>
8	Отражение нравственной идеи: любовь к Родине.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihi-russkih-poetov-o-rodine-4-klass-4055275.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-stihi-russkih-poetov-o-rodine-4-klass-4055275.html</a>
9-10	Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К. Железняк, С.П. Алексеева).	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-aplatonov-lyubov-k-rodine-ili-puteshestvie-vorobyay-1044194.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-aplatonov-lyubov-k-rodine-ili-puteshestvie-vorobyay-1044194.html</a>
11	Осознание понятия: поступок, подвиг.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-v-klasse-lkassil-nikto-ne-znaet-no-vse-pomnyat-2994470.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-v-klasse-lkassil-nikto-ne-znaet-no-vse-pomnyat-2994470.html</a>
12	Круг чтения: народная и авторская песня.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/82843-prezentaciya-izuchenie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-na-urokah-literaturnogo-chteniya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/82843-prezentaciya-izuchenie-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-na-urokah-literaturnogo-chteniya.html</a>
13	Понятие исторической песни.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1368851/">http://www.myshared.ru/slide/1368851/</a>
14	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.	1	<a href="https://uchitelya.com/pedagogika/116302-prezentaciya-muzykavoyny-4-klass.html">https://uchitelya.com/pedagogika/116302-prezentaciya-muzykavoyny-4-klass.html</a>
15	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 2. Фольклор (устное народное творчество) (16 часов)</b>			
16	Фольклор как народная духовная культура.	1	<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentacii/mir_russkogho_fol_klora</a>
17	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-</a>

			malie-zhanri-folklor-klass-526695.html
18	Культурное значение фольклора для появления художественной литературы.	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-folklor.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-folklor.html</a>
19	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/166521-prezentaciya-malye-zhanry-folklor.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/166521-prezentaciya-malye-zhanry-folklor.html</a>
20	Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль).	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/155209-prezentaciya-sobirатели-russkih-narodnyh-skazok.html">https://uchitelya.com/literatura/155209-prezentaciya-sobirатели-russkih-narodnyh-skazok.html</a>
21	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhkor_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhkor_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622</a>
22	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.	1	<a href="https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhkor_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622">https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/trenazhkor_po_literaturnomu_chteniju_vidy_skazok/391-1-0-62622</a>
23	Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-klass-526695.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-malie-zhanri-folklor-klass-526695.html</a>
24	Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-i-ih-geroi-3159386.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-i-ih-geroi-3159386.html</a>
25	Герой былины – защитник страны.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-i-ih-geroi-3159386.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-na-temu-bilini-i-ih-geroi-3159386.html</a>
26	Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/41012-prezentaciya-byliny-russkie-bogatyri-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/41012-prezentaciya-byliny-russkie-bogatyri-4-klass.html</a>
27	Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола.	1	<a href="https://ppt4web.ru/literatura/byliny-khudozhestvennye-osobennosti-bylin.html">https://ppt4web.ru/literatura/byliny-khudozhestvennye-osobennosti-bylin.html</a>
28	Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.	1	<a href="https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/ustarevshie-slova-v-byline.html">https://ppt4web.ru/russkij-jazyk/ustarevshie-slova-v-byline.html</a>
29	Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/01/prezen">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/01/prezen</a>

			tatsiya-vasnetsov-viktor-mikhaylovich-bogatyri
30	Контрольная работа №1 по теме «Фольклор (устное народное творчество)».	1	-
31	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 3. Творчество А.С. Пушкина (12 часов)</b>			
32	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/start/184436/</a>
33-34	Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6027/start/184498/</a>
35-38	Круг чтения: литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	4	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4486/start/191769/</a>
39-40	Фольклорная основа авторской сказки.	2	<a href="http://www.myshared.ru/slide/246621/">http://www.myshared.ru/slide/246621/</a>
41-42	Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html</a>
43	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 4. Творчество И.А. Крылова (6 часов)</b>			
44	Представление о басне как лиро-эпическом жанре.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/76928-prezentaciya-basni-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/76928-prezentaciya-basni-4-klass.html</a>
45	Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/22/prezentatsiya-basni-krylova-4-klass</a>
46	Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/09/21/basni-i-basnopistsy">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/09/21/basni-i-basnopistsy</a>
47	Аллегория в баснях.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-moral-i-allegoriya-v-basne-903120.html">https://infourok.ru/prezentaciya-moral-i-allegoriya-v-basne-903120.html</a>
48	Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/150484">http://www.myshared.ru/slide/150484</a>
49	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 5. Творчество М.Ю. Лермонтова (7 часов)</b>			
50	Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/start/287295/</a>
51	Средства художественной вырази-	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	тельности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.		4487/start/138526/
52	Метафора как «свернутое» сравнение.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>
53	Строфа как элемент композиции стихотворения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6029/start/184559/</a>
54	Переносное значение слов в метафоре.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyannahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyannahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html</a>
55	Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.	1	<a href="https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyannahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html">https://uchitelya.com/literatura/101834-prezentaciya-uchimsyannahodit-epitety-metafory-i-sravneniya-4-klass.html</a>
56	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 6. Литературная сказка (9 часов)</b>			
57	Тематика авторских стихотворных сказок.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-klass-po-teme-avtorskie-skazki-1535689.html</a>
58	Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/start/191660/</a>
59	Герои литературных сказок (произведения П.П. Бажова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4493/start/138772/</a>
60	Герои литературных сказок (произведения С.Т. Аксакова).	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/start/192400/</a>
61	Герои литературных сказок (произведения С.Я. Маршака).	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/104433-prezentaciya-samuil-yakovlevich-marshak-detyam-1-4-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/104433-prezentaciya-samuil-yakovlevich-marshak-detyam-1-4-klass.html</a>
62	Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.	1	<a href="https://ppt-online.org/662522">https://ppt-online.org/662522</a>
63	Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/09/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-hudozhniki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/09/08/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-hudozhniki</a>
64	Контрольная работа №2 по теме «Литературная сказка».	1	-
65	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)</b>			
66	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, опи-	1	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979">https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979</a>

	саниями природы.		
67	Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов и др.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6032/start/38443/</a>
68	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4490/start/287326/</a>
69	Авторские приемы создания художественного образа в лирике.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6034/start/192108/</a>
70	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.	1	<a href="https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979">https://pptcloud.ru/literatura/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-83979</a>
71	Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/189297-prezentaciya-knizhnaya-illyustraciya.html</a>
72	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 8. Творчество Л.Н. Толстого (7 часов)</b>			
73	Круг чтения: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/627690">https://urok.1sept.ru/articles/627690</a>
74	Повесть как эпический жанр (общее представление).	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html</a>
75	Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html">https://infourok.ru/prezentaciya-povest-kak-prozaicheskij-zhanr-4996500.html</a>
76	Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a>
77	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/start/138558/</a>
78	Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6030/start/192520/</a>
79	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 9. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</b>			
80	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse</a>
81	Расширение круга чтения лирических	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/</a>

	произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.		4491/start/192139/; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>
82	Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/start/192139/</a> ; <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/start/193754/</a>
83	Авторские приемы создания художественного образа в лирике.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse</a>
84	Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/27/4-klass-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/02/27/4-klass-sredstva-hudozhestvennoy-vyrazitelnosti</a>
85	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 10. Произведения о животных и родной природе (12 часов)</b>			
86	Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-i-my-4210312.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-priroda-i-my-4210312.html</a>
87-88	Круг чтения: на примере произведений А.И. Куприна.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</a>
89-91	Круг чтения: на примере произведений В.П. Астафьева.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5951/start/193901/</a>
92-94	Круг чтения: на примере произведений К.Г. Паустовского.	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/start/192972/</a>
95-96	Круг чтения: на примере произведений М.М. Пришвина.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a>
97	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 11. Произведения о детях (13 часов)</b>			
98-99	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений А.П. Чехова).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a>
100-101	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений Б.С. Житкова).	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4513/start/192889/</a>
102-104	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений В.В. Крапивина)	3	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina</a>

	пивина).		
105	Словесный портрет героя как его характеристика.	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina">https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/10/20/prezentatsiya-po-stranitsam-knig-vladislava-krapivina</a>
106	Авторский способ выражения главной мысли.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html</a>
107-108	Основные события сюжета, отношение к ним героев.	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-na-temu-v-p-krapivin-golubyatnya-v-orehove-4-klass-5675439.html</a>
109	Контрольная работа №3 по теме «Произведения о детях».	1	-
110	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 12. Пьеса (5 часов)</b>			
111	Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой.	1	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html</a>
112	Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору).	1	<a href="https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html">https://uchitelya.com/tehnologiya/85098-prezentaciya-pesa-skazkas-ya-marshaka-12-mesyacev-4-klass.html</a>
113	Пьеса как жанр драматического произведения.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html</a>
114	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-pesaskazka-s-kozlova-snezhniy-cvetok-3763277.html</a>
115	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 13. Юмористические произведения (6 часов)</b>			
116	Юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/start/192669/</a>
117	Юмористические произведения на примере рассказов Н.Н. Носова, В.В. Го-	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/202212-prezentaciya-">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/202212-prezentaciya-</a>



	лявкина.		vgolyavkin-nikakoy-ya-gorchicy-ne-el.html
118	Герои юмористических произведений.	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a>
119	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/24/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-4-klasse</a>
120	Юмористические произведения в кино и театре.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-yumoristicheskie-rasskazi-i-m-pivovarovoy-klass-2027209.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-yumoristicheskie-rasskazi-i-m-pivovarovoy-klass-2027209.html</a>
121	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 14. Зарубежная литература (8 часов)</b>			
122	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/109832-prezentaciya-schelkunchik-i-myshinyy-korol-4-5-klass.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/109832-prezentaciya-schelkunchik-i-myshinyy-korol-4-5-klass.html</a>
123-124	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э.Т.А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору).	2	<a href="https://uchitelya.com/literatura/19404-prezentaciya-bratya-grimm.html">https://uchitelya.com/literatura/19404-prezentaciya-bratya-grimm.html</a>
125-126	Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта.	2	<a href="https://infourok.ru/literaturnoe_chtenie_4_klass_dzhonatan_svift_pr iklyucheniya_gullivera_prezentaciya-494165.htm">https://infourok.ru/literaturnoe_chtenie_4_klass_dzhonatan_svift_pr iklyucheniya_gullivera_prezentaciya-494165.htm</a>
127-128	Приключенческая литература: произведения М. Твена.	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/start/194751/</a>
129	Повторение и обобщение изученного материала.	1	-
<b>Раздел 15. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</b>			
130	Польза чтения и книги: книга – друг и учитель.	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_kniga-_nash_luchshiy_drug_4_klass-406193.htm">https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_kniga-_nash_luchshiy_drug_4_klass-406193.htm</a>
131	Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог).	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga</a>
132	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал.	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/16/moya-lyubimya-kniga</a>
133	Очерк как повествование о реальном	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-">https://nsportal.ru/nachalnaya-</a>

	события.		shkola/okruzhayushchii-mir/2020/01/07/urok-literaturnogo-chteniya-ocherk-odine-i-s
134	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. Работа с источниками периодической печати.	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/21272-prezentaciya-dlya-uchenikov-1-4-klassov-oknigah.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/21272-prezentaciya-dlya-uchenikov-1-4-klassov-oknigah.html</a>
135	Годовая контрольная работа.	1	-
136	Работа над ошибками. Повторение изученного материала. Подведение итогов.	1	-
<b>Итого: 136 часов</b>			