

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»
10 класс

Современное состояние русского языка вызывает достаточно опасений за его будущее: расшатываются литературные нормы, происходит стилистическое снижение устной и письменной речи, бытовая – и, к сожалению, не только – сфера общения становится все более стилистически сниженной. Однако, несмотря на это, в наши дни оценка специалиста производится не только по качеству его профессиональной пригодности, но еще и по умению грамотно – устно и письменно – излагать мысли.

Цель курса «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» - повышение орфографической и пунктуационной грамотности учащихся.

Данная цель может быть реализована через решение следующих задач:

- обобщить и закрепить полученные знания по правописанию за курс 5-9 классов;
- углубить полученные ранее знания в области орфографии и пунктуации;
- активизировать внимание учащихся к употреблению рассматриваемых явлений и фактов языка как в текстах разных стилей, так и в собственной письменной речи.

В программе особое внимание уделяется трудным случаям правописания. Данный курс нацелен не только на поддержание навыков правописания, но и на расширение знаний учащихся о функционировании слова в речи.

Определяющим фактором при построении программы является принцип написания слов (дефисные, слитные и раздельные написания) или принцип написания отдельных частей слов (правописание корней, суффиксов, окончаний). Так, например, при закреплении темы «Дефисные написания» в центре внимания дефисные написания сложных существительных (диван-кровать), прилагательных (светло-зеленый, химико-технологический), наречий (по-весеннему, крепко-накрепко), предлогов (из-за, из-под), а при закреплении темы правописание корней слов - принцип написания гласных и согласных в корнях. Вместе с тем данный учебный материал сопровождается заданиями, связанными с развитием речи учащихся.

При анализе трудных случаев орфографии особое внимание уделяется *истории и этимологии* (слова с непроверяемыми орфограммами), *принципам орфографии*, лежащим в основе правописания слов и отдельных морфем (корней, суффиксов, окончаний). При анализе пунктограмм - употребление в письменной речи какого-либо определенного знака препинания (тире в простом и сложном предложении) или особенности пунктуационного оформления синтаксических явлений (пунктуационное оформление слов, грамматически не связанных с членами предложения). Данный блок тем сопровождается также разными речевыми заданиями, связанными с редактированием текста или исправлением речевых ошибок в собственных высказываниях.

В связи с этим особый интерес с точки зрения формирования грамотного письма представляет раздел «употребление в речи», являющий собой практическую реализацию изучаемых явлений языка. Данный подход позволяет реализовать принцип функциональной грамотности.

Программа данного элективного курса рассчитана на 34 час и состоит из 7 тем:

1. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики.
2. Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова.
3. Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв.
4. Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием.

5. Основные тенденции в употреблении знаков препинания.
6. Система употребления знаков препинания с учётом современной практики.
7. Норма в пунктуации и проблема выбора знака.

В результате изучения курса «Трудные вопросы орфографии и пунктуации»
выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Содержание элективного курса «Трудные вопросы орфографии и пунктуации» (34 часа)

Тема 1. Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики. – 3 ч.

Слоговой принцип русской графики. Обозначение гласных после шипящих и ц. Отступление от слогового принципа русской графики.

Тема 2. Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова. – 10 ч.

Принципы орфографии, лежащие в основе буквенного обозначения фонем. Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу. Употребление букв (е) ё и о после шипящих для обозначения ударного [о]. Правописание одного и двух н. Употребление и правописание частиц не и ни.

Тема 3. Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв. – 4 ч.

Употребление прописных букв в именах лиц, кличках животных. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий. Употребление прописных букв в географических и астрономических названиях. Употребление прописных букв в исторических и календарных понятиях. Употребление прописных букв в названиях, связанных с религиозными понятиями.

Тема 4. Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием. – 4 ч.

Слитное и раздельное написание НЕ. Разграничение приставки НЕ- и частицы НЕ. Слитное и раздельное написание НЕ с формами на –мый. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Тема 5. Основные тенденции в употреблении знаков препинания. – 3 ч.

Историческая изменяемость пунктуации. Точка. Точка с запятой. Двоеточие. Тире. Многоточие

Тема 6. Система употребления знаков препинания с учётом современной практики. – 7 ч.

Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Знаки препинания при оформлении перечней. Употребление тире в простом предложении. Знаки препинания при номинативных конструкциях. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и однородными частями сложных предложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах. Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.

Тема 7. Норма в пунктуации и проблема выбора знака. – 3 ч.

Понятие нормы применительно к знакам препинания. Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.

Календарно-тематическое планирование

№	Содержание темы	Количество часов
10 класс		
Трудные вопросы орфографии, связанные с особенностями русской графики – 3 ч.		
1	Слоговой принцип русской графики.	1
2	Обозначение гласных после шипящих и ц.	1
3	Отступления от слогового принципа русской графики.	1
Трудные вопросы орфографии, связанные с буквенным обозначением фонем в составе значимых частей слова – 10 ч.		
4	Принципы орфографии, лежащие в основе буквенного обозначения фонем.	1
5-6	Трудные случаи орфографии из числа написаний, отвечающих морфологическому принципу.	2
7-8	Употребление букв (е) ё и о после шипящих для обозначения ударного [о].	2
9-11	Правописание одного и двух Н	3
12-13	Употребление и правописание частиц НЕ и НИ	2
Трудные вопросы орфографии, связанные с употреблением строчных и прописных букв – 4 ч.		
14	Употребление прописных букв в именах лиц, кличках животных. Имена прилагательные и наречия, образованные от индивидуальных названий.	1
15	Употребление прописных букв в географических и астрономических названиях	1
16	Употребление прописных букв в исторических и календарных понятиях	1
17	Употребление прописных букв в названиях, связанных с религиозными понятиями	1
Трудные вопросы орфографии, связанные со слитным и раздельным написанием – 4 ч.		
18	Слитное и раздельное написание НЕ	1
19	Разграничение приставки НЕ- и частицы НЕ.	1

20	Слитное и раздельное написание НЕ с формами на –мый.	1
21	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	1
Основные тенденции в употреблении знаков препинания – 3 ч.		
22	Историческая изменяемость пунктуации. Точка. Точка с запятой.	1
23	Двоеточие	1
24	Тире. Многоточие	1
Система употребления знаков препинания с учётом современной практики – 7 ч.		
25	Знаки препинания в конце и в начале предложения. Знаки, прерывающие предложение. Знаки препинания при оформлении перечней.	1
26	Употребление тире в простом предложении. Знаки препинания при номинативных конструкциях.	1
27	Знаки препинания в сложном предложении.	1
28	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и однородными частями сложных предложений	1
29	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.	1
30	Знаки препинания при обращениях, междометиях, утвердительных и отрицательных словах.	1
31	Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Употребление кавычек.	1
Норма в пунктуации и проблема выбора знака – 3 ч.		
32	Понятие нормы применительно к знакам препинания	1
33	Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1
34	Авторские знаки. Выбор оптимального варианта при комбинации знаков.	1
Итого		34