

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по курсу «Трудные вопросы морфологии и синтаксиса»**  
**11 класс**

## Пояснительная записка

Современное состояние русского языка вызывает достаточно опасений за его будущее: расшатываются литературные нормы, происходит стилистическое снижение устной и письменной речи, бытовая – и, к сожалению, не только – сфера общения становится все более стилистически сниженной. Однако, несмотря на это, в наши дни оценка специалиста производится не только по качеству его профессиональной пригодности, но еще и по умению грамотно – устно и письменно – излагать мысли.

Цель курса «Трудные вопросы морфологии и синтаксиса» - углубление знаний учащихся в области морфологии и синтаксиса.

Данная цель может быть реализована через решение следующих задач:

- систематизировать знания о самостоятельных и служебных частях речи, о стилистических возможностях морфологии и синтаксиса;
- совершенствовать умения распознавать части речи и их формы, пользоваться синонимическими средствами морфологии, замечать и исправлять нарушения морфологических норм русского литературного языка.

В программе особое внимание уделяется трудным случаям употребления частей речи и построения предложений. Выпускники осваивают изобразительно-выразительные возможности грамматики, систематизируют и дополняют знания о частях речи, стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, обучающиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию выпускников предлагается теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе.

Программа данного элективного курса рассчитана на 34 часа.

В результате изучения курса «Трудные вопросы морфологии и синтаксиса» **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арготизмы) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

## Содержание элективного курса

### Раздел 1. Трудные вопросы морфологии (14 ч.)

*Тема 1.* Морфология как раздел лингвистики. Принципы русской морфологии. Первичные и вторичные лексико-грамматические значения слов, относящихся к разным частям речи. Знаменательные и служебные части речи. Изменяемые и неизменяемые части речи. Слово и его формы. Из истории изучения частей речи.

*Тема 2.* Особенности имен существительных как части речи. Род имен существительных. Определение рода у несклоняемых существительных, сложных существительных, определение рода по суффиксам существительных. Падеж имен существительных. Формы именительного и родительного падежей множественного числа. Основные значения падежей и употребление их в речи.

*Тема 3.* Имя прилагательное как часть речи. Несклоняемые (аналитические) прилагательные и их употребление в речи. Краткие формы прилагательных, прилагательные, которые употребляются только в краткой форме. Ударение в кратких формах прилагательных. Употребление полных и кратких прилагательных в речи. Текстобразующая роль прилагательных.

*Тема 4.* Имя числительное как часть речи. Разряды имен числительных. Собирательные числительные. Нормы употребления имен числительных в речи.

*Тема 5.* Местоимение как часть речи. Разряды местоимений: значение, изменение, роль местоимений в тексте.

*Тема 6.* Глагол как часть речи. Виды глагола и образование видовых пар. Одновидовые глаголы. Безличные глаголы и их употребление в речи. Ударение в спрягаемых формах глагола. Время глагола. Способы выражения времени у глаголов. Функционирование глаголов разного времени в тексте. Текстобразующая роль глаголов.

*Тема 7.* Причастие и деепричастие. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия, их роль в предложении. Употребление временных и видовых форм в причастиях. Текстобразующая роль причастий. Особенности употребления деепричастий в речи.

*Тема 8.* Наречие как часть речи. Образование степеней сравнения наречий. Разграничение степеней сравнения имен прилагательных и наречий. Местоименные наречия. Речевые ошибки и их профилактика при образовании и употреблении в речи простой и составной степеней сравнения прилагательных и наречий. Особенность употребления наречий в составе фразеологических сочетаний. Текстобразующая роль наречий.

*Тема 9.* Категория состояния (предикативные наречия) как самостоятельная часть речи. Значение и употребление категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи. Роль категории состояния в речи разных стилей.

*Тема 10.* Служебные части речи. Переход самостоятельных частей речи в производные предлоги и союзы; морфологические и синтаксические различия между ними. Значение производных и непроизводных предлогов и союзов. Правописание производных предлогов. Грамматико-смысловые значения частиц. Смысловые значения междометий. Употребление производных и непроизводных предлогов в речи. Разграничение производных предлогов, союзов и самостоятельных частей речи. Текстобразующая роль служебных частей речи.

*Тема 11.* Морфологические средства выразительности. Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Грамматический род и пол живых существ. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Использование кратких и усеченных прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества. Употребление относительных, качественных, притяжательных прилагательных в переносном значении. Особенности употребления числительных в текстах художественной литературы. Использование в речи различных форм склонения и времени в разных значениях. Семантико-стилистические особенности причастий и деепричастий, использование их в текстах художественной литературы. Наречие и категория состояния и их изобразительные возможности. Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении текста. Многоаспектный лингвистический анализ и выразительное чтение текстов художественной литературы.

## **Раздел 2. Трудные вопросы синтаксиса (20 ч.)**

*Тема 12.* Понятие о предложении. Многоаспектная характеристика простого предложения. Предложение с точки зрения его структуры (модели). Семантические признаки предложения. Понятие о предикативности как об основном признаке предложения.

*Тема 13.* Коммуникативные признаки предложения. Понятие об актуальном членении и его текстообразующей функции. Роль порядка слов в определении структуры и семантики простого предложения. Типы русской интонации.

*Тема 14.* Предложение и словосочетание. Словосочетание и второстепенные члены предложения. Синтаксически нечленимые словосочетания в роли одного члена предложения.

*Тема 15.* Изучение структуры простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого. Особенности связи сказуемого с подлежащим. Трудные случаи определения сказуемого. Неглагольные связочные компоненты составных глагольных сказуемых. Типы именных связок. Сложное сказуемое. Приемы определения сказуемых в трудных случаях. Трудные случаи определения составных сказуемых.

*Тема 16.* Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами. Фразеологизмы разной структуры в роли главных членов предложения. Приемы расчленения фразеологизованных членов предложения и компонентов свободных словосочетаний.

*Тема 17.* Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство. Вопрос о полноте/неполноте структурной схемы предложения. Трудные случаи определения неполного предложения. Роль неполного предложения в художественном тексте. Эллиптические предложения. Виды неполных предложений, формирующих прерванный текст. Анализ прозаического и лирического текста. Синтаксические средства создания прерывистого текста. Неполные предложения. Именительный представления. Парцелляция. Роль парцелляции в художественном тексте. Парцелляция как черта индивидуального стиля.

*Тема 18.* Синкретичные второстепенные члены предложения. Понятие о синкретизме (многозначности). Грамматические основы синкретизма. Смысловые и грамматические вопросы. Разновидности синкретичных определений и дополнений.

Разновидности синкретичных обстоятельств. Соотносительность синкретизма в простом и сложноподчиненном предложениях. Понятие о переходности. Функциональные омонимы и их синтаксические функции. Роль синкретизма в художественном тексте. Инфинитив в роли главных и второстепенных членов предложения. Трудные случаи определения приложения.

*Тема 19.* Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство. Система осложнения простого предложения. Полупредикативные и неполупредикативные обособленные члены предложения. Синонимия простых предложений с обособленными определениями и обстоятельствами и сложными предложениями. Функции разделительных и выделительных знаков препинания. Уточняющие и поясняющие члены предложения. Вводные и вставные компоненты, их художественная роль в тексте. Обращение как синтаксическое экспрессивное средство. Однородные и обособленные члены предложения как экспрессивное средство синтаксиса.

Сгущение однородных членов предложения в лирическом тексте как экспрессивное средство.

*Тема 20.* Типология и анализ сложного предложения. Система сложных союзных и бессоюзных предложений. Синонимия в системе сложных предложений. Синонимия в системе сложных и простых предложений. Роль союзов в типологии сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Предложения, переходные между простыми и сложными, сложными союзными и бессоюзными. Трудные случаи типологии предложений. Предложения, содержащие однородные сказуемые разных типов. Предложения со сравнительными оборотами. Предложения, включающие подчинительный союз и одно сказуемое. Сложные предложения с частица\_ми в связующей функции. Предложения, совмещающие признаки сочинения и подчинения.

*Тема 21.* Период как средство экспрессивного синтаксиса. Понятие о периоде как экспрессивном синтаксическом средстве. Разные структуры периода: многокомпонентное сложноподчиненное предложение с однородными препозитивными придаточными, простое предложение, осложненное рядами однородных членов. Синтаксический разбор многокомпонентного сложного предложения с разными типами связи. Трудности анализа многокомпонентного сложного предложения (МСП) с разными типами связи. Понятие о смысловой части МСП и о ведущей связи в нем. Закономерности вычленения ведущей связи в многокомпонентном сложном предложении (МСП) с разными типами связи. Многокомпонентное сложное предложение с разными типами связи как художественное средство в лирических и прозаических произведениях.

*Тема 22.* Предложения с несобственно-прямой речью. Понятие о несобственно-прямой речи как об одном из основных средств выражения многоплановости, многоголосия повествования в художественном тексте. Несобственно-прямая речь как средство самохарактеристики персонажа. Выделение авторской речи и речи персонажа в речевом потоке.

### Календарно-тематическое планирование

№	Содержание темы	Количество часов
<b>Трудные вопросы морфологии (14 ч.)</b>		
1	Основные принципы морфологии	1
2	Особенности имени существительного как части речи	1
3	Особенности имени прилагательного как части речи	1
4	Особенности имени числительного	1
5	Особенности местоимений	1
6	Особенности глагола как части речи	1
7	Трудности употребления причастий и деепричастий	1
8	Трудности употребления причастий и деепричастий	1
9	Особенности наречия как части речи	1
10	Особенности категории состояния как части речи	1
11	Служебные части речи в русском языке	1
12	Служебные части речи в русском языке	1
13	Морфологические средства выразительности	1
14	Морфологические средства выразительности	1
<b>Трудности вопросы синтаксиса (20 ч.)</b>		
15	Многоаспектная характеристика простого предложения	1
16	Коммуникативные признаки предложения	1
17	Предложение и словосочетание	1
18	Структура простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.	1
19	Структура простого предложения. Трудные случаи определения типов сказуемого.	1
20	Главные члены предложения, выраженные фразеологизмами	1
21	Неполное предложение как экспрессивное синтаксическое средство.	1
22	Синкретизм второстепенных членов предложения	1
23	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.	1
24	Осложнение простого предложения как экспрессивное синтаксическое средство.	1
25	Типология и анализ сложного предложения	1
26	Типология и анализ сложного предложения	1
27	Период как средство экспрессивного синтаксиса.	1
28	Период как средство экспрессивного синтаксиса.	1
29	Многокомпонентное сложное предложения с разными видами связи	1
30	Многокомпонентное сложное предложения с разными видами связи	1
31	Предложения с несобственно-прямой речью	1
32	Предложения с несобственно-прямой речью	1
33	Повторение и обобщение изученного	1
34	Повторение и обобщение изученного	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>