

Приложение к ООП ООО №2
Утверждено приказом от 27.04.2022 №176

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
5-9 классы

2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Учебный предмет «Литература» способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учета преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров. В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Цели изучения предмета «Литература» на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в

приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвященных литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Общее число часов, отведенных на изучение курса «Литература», составляет 442 часа: в 5 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 6 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 7 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 8 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

5 класс (102 часа)

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трех).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осел и Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX-XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трех поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Леля и Минька», «Елка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX-XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Коваля, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычев «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон «Сказание о Кише»; Р. Брэдли Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зеленое утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ», «Черная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл «Говорящий сверток»; Дж. Лондон «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

6 класс (204 часа)

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор. Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трех песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трех). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трех). «Три пальмы», «Листок», «Утес» и др.

А.В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них – у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша».

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX-начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...»; Б.П. Екимов «Ночь исцеления», А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В.Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р.П. Погодин «Кирпичные острова»; Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; С.В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма»; В.В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс «Дом с характером» и др.

7 класс (68 часов)

Древнерусская литература

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину»,

«На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX-начала XX века

А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зеленая лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилева, М.И. Цветаевой и др.

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века

В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX-XXI веков (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л.Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т.В. Михеева «Легкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме «Маттео Фальконе»; О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 класс (68 часов)

Древнерусская литература

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелева, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трех стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака и др.

М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX-XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX-начала XXI века (не менее трех стихотворений). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и др.

Зарубежная литература

У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, №66 «Измучась всем, я умереть хочу...», №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 класс (102 часа)

Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века

В.А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трех стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жены непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь еще, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк»,

«Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А.А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А.И. Герцена и др.

Зарубежная литература

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.-В. Гете. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльда-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Литература»

2.1. Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литература» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов Российской Федерации;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в Интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

2.2. Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литература» у обучающегося будут сформированы следующие **универсальные учебные действия**:

Познавательные УУД:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию;

Коммуникативные УУД:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- обобщать мнения нескольких людей;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой;

Регулятивные УУД:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании;

- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
 - объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
 - оценивать соответствие результата цели и условиям;
- эмоциональный интеллект:*
- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
 - выявлять и анализировать причины эмоций;
 - ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
 - регулировать способ выражения своих эмоций;
- принятие себя и других:*
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
 - признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
 - проявлять открытость себе и другим;
 - осознавать невозможность контролировать все вокруг.

2.3. Предметные результаты

Предметные результаты по литературе на уровне основного общего образования обеспечивают:

- понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;
 - понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;
 - овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; факт, вымысел; литературные направления (классицизм,

сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лиро-эпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя; реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стих и проза; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и / или фрагментов;

- овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

- развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному;

- совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные и чужие письменные тексты;

- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): «Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; повесть Н.М.

Карамзина «Бедная Лиза»; басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина: стихотворения, поэма «Медный всадник», роман в стихах «Евгений Онегин», роман «Капитанская дочка», повесть «Станционный смотритель»; произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», поэма «Мцыри», роман «Герой нашего времени»; произведения Н.В. Гоголя: комедия «Ревизор», повесть «Шинель», поэма «Мертвые души»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» М.Е. Салтыкова-Щедрина; по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков; рассказы А.П. Чехова; стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака; рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека»; поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин» (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: «Чудик», «Стенька Разин»; рассказ А.И. Солженицына «Матренин двор», рассказ В.Г. Распутина «Уроки французского»; по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова; произведения литературы второй половины XX-XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов); Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

- понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

- формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

- овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты по годам обучения

5 класс

К концу обучения в **пятом классе** обучающийся научится:

- иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

- понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать,

интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учетом возраста, литературного развития обучающихся);

- выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учетом литературного развития обучающихся);

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учетом литературного развития обучающихся);

- владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся);

- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

6 класс

К концу обучения в **шестом классе** обучающийся научится:

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы,

осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

- осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;

- владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
- планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;
- развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
- развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

7 класс

К концу обучения в **седьмом классе** обучающийся научится:

- понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония,

сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

- самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

- планировать свое досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков;

- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

- развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

8 класс

К концу обучения в **восьмом классе** обучающийся научится:

- понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать ее роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболоа; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

- интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;

- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

- самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

9 класс

К концу обучения в **девятом классе** обучающийся научится:

- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать ее роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и ее героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учетом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отраженной в литературных произведениях с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лиро-эпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия,

сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

- выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

- пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

- создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объемом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развернутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

- самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

- понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

- самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счет произведений современной литературы;

- участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

- уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.

3. Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Кол-во часов	Используемые ЦОР
Раздел 1. Мифология (4 часа)			
1	ИОТ № 43. Литература и мифология.	1	https://www.youtube.com/watch?v=IxdVtNuqh3Y
2	Что такое миф и мифология? Древние представления людей об устройстве мира и жизни человека.	1	https://www.youtube.com/watch?v=sbVu11pguWc ; https://www.youtube.com/watch?v=4LZeCOk4kHg
3	Мифы народов мира.	1	https://www.youtube.com/watch?v=fT1xrZM3BdU
4	Мифы народов России.	1	https://www.youtube.com/watch?v=--5WLlyTFoA
Раздел 2. Фольклор (9 часов)			
5	Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ ; https://www.youtube.com/watch?v=Hz0I-mGhhP8
6	Загадки как фольклорный жанр.	1	https://www.youtube.com/watch?v=Qw3MhjkIwJw
7	Сказка как фольклорный жанр. Виды народных сказок.	1	https://www.youtube.com/watch?v=JH5KNgLmQFg https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU

8	Сказки о животных («Журавль и цапля»).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/; https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw&t=41s; https://www.youtube.com/watch?v=Kqz27X-UYwM
9	Бытовые сказки («Солдатская шинель»).	1	https://www.youtube.com/watch?v=tQaCnVRDpFw&list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3&index=1; https://www.youtube.com/watch?v=Hh4093jjgBE
10	Волшебные сказки («Царевна-лягушка»).	1	https://www.youtube.com/watch?v=hAEIom00rnY&list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3&index=2; https://multiurok.ru/index.php/files/urok-8-tsarievna-liaghushka-tiema-kompozitsiia-obr.html
11	Композиционные и языковые особенности волшебной сказки.	1	https://www.youtube.com/watch?v=FEB5egX7wnw; https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/02/08/literaturnaya-kompozitsiya-volshebnoy-skazki; https://multiurok.ru/files/urok-po-literature-v-5-klasse-po-teme-kompozitsiia.html
12	Внеклассное чтение. Сказки народов мира (читательская конференция).	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/09/10/skazki-narodov-mira; https://www.hobobo.ru/skazki/skazki-narodov-mira/
13	Творческая мастерская «Ларец сказок». Повторение и обобщение изученного материала.	1	https://needlewoman.ru/articles/kak-sochinit-skazku-dlya-5-klasa-po-literature-obrazets.html; https://infourok.ru/proekt-samipishem-skazki-klass-3801025.html
Раздел 3. Литература первой половины XIX века (15 часов)			
14	И.А. Крылов – баснописец. Художественные особенности басенного	1	https://www.youtube.com/watch?v=73I43_XFQQE&list=PLvtJKssE5

	жанра.		NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3&index=4; https://www.youtube.com/watch?v=yLFCV98Jhbc; https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-stopam-krilovabasnopisca-hudozhestvennoe-svoeobrazie-basen-iakrilova-2226916.html
15	Басня «Волк на псарне»: историческая основа, сюжет, образы, язык.	1	https://www.youtube.com/watch?v=rm0LSXXHdYM; https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literatury-v-5-klasse-analiz-basni-i-a-krylova-volk-na-psarne-4111987.html
16	Басни «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Ворона и лисица».	1	https://www.youtube.com/watch?v=hTuNInSwj08&list=PLvtJKssE5NrjK5iSNfLHub3VQIRAUPAi3&index=5; https://www.youtube.com/watch?v=N6B-gXHXKmk; https://www.youtube.com/watch?v=TMY8tJAVe1U
17	Классный конкурс чтецов «Мир басен И.А. Крылова».	1	https://www.youtube.com/watch?v=aznro-mvekM
18	А.С. Пушкин. Детство поэта. Значение творчества Пушкина для русской культуры.	1	https://www.youtube.com/watch?v=QkBFTi_UdNs; https://www.youtube.com/watch?v=CrMuNvcEF3M
19	Стихотворения «Няне», «Зимний вечер»: образная структура, композиция, язык.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/; https://www.youtube.com/watch?v=CrMuNvcEF3M; https://www.youtube.com/watch?v=012oKSP5sSQ; https://infourok.ru/analiz-liricheskogo-proizvedeniya-as-pushkina-zimniy-vecher-2637369.html
20	Стихотворение «Зимнее утро»: анализ средств художественной выразительности.	1	https://infourok.ru/analiz-liricheskogo-stihotvoreniya-a-s-pushkina-zimnee-utro-6-klass-4565389.html; https://www.youtube.com/watch?v=mKt36B2ZbN0;

			https://www.youtube.com/watch?v=OzLqYm1Wx0E
21	Авторская и народная сказка. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7387/start/310924/; https://www.youtube.com/watch?v=RZFlxny8Rxxw; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/11/18/aspushkin-skazka-o-myortvoy-tsarevne-prezentatsiya-k-uroku
22	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои, идейно-тематическое своеобразие.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/; https://www.youtube.com/watch?v=7kSTEtboWuA; https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-na-temu-as-pushkin-skazka-o-mertvoy-carevne-i-semi-bogatiryah-518615.html
23	Сказки А.С. Пушкина в других видах искусства.	1	https://pedkopilka.ru/blogs/blog72480/detskoe-chtenie-v-drevnei-rusi.html; https://infourok.ru/issledovanie_na_temu_skazki_a.s.pushkina_v_illyustraciyah_raznyh_hudozhnikov-463983.htm; https://www.youtube.com/watch?v=DS2OAtIEzmw
24	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: историческая основа, идейно-тематическое своеобразие.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/ https://www.youtube.com/watch?v=Rk7CSrAuATE
25	Стихотворение «Бородино»: поэтика, анализ средств художественной выразительности.	1	https://www.youtube.com/watch?v=1_eShd_7yWQ; https://www.youtube.com/watch?v=G71qlE5stZ0
26	Мини-сочинение по стихотворению Лермонтова «Бородино».	1	https://infourok.ru/materialy-dlya-napisaniya-sochineniya-po-stihotvoreniyu-borodino-m-yu-lermontova-5-klass-4681355.html
27	Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Близость повести народным сказкам и легендам.	1	https://www.youtube.com/watch?v=ec3UvNRcvs4; https://www.youtube.com/watch?v=at7GV6Kfhbc

28	«Ночь перед Рождеством»: основные образы. Фантастические черты и изображение народной жизни в сюжете повести.	1	https://www.youtube.com/watch?v=YrsqKUD3Be8; https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-nvgogol-noch-pered-rozhdestvom-klass-1159413.html
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (15 часов)			
29	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму». Историческая и автобиографическая основа произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/; https://www.youtube.com/watch?v=NBzANuksGqY; https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-literaturi-v-klasse-po-teme-isturgenev-mumu-709833.html
30	Рассказ «Муму»: Герасим и барыня.	1	https://www.youtube.com/watch?v=A44jJNmxsAM; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/04/prezentatsiya-turgenev-mumu
31	Рассказ «Муму»: Герасим и Татьяна, Герасим и Гаврила.	1	https://www.youtube.com/watch?v=QHeswm-zaVU; http://www.myshared.ru/slide/778282
32	Рассказ «Муму»: Герасим и Муму.	1	https://www.youtube.com/watch?v=uMzPFt5c30E; https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-turgenev-mumu-3444121.html
33	Идейный замысел рассказа «Муму». Язык и стиль И.С. Тургенева.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/
34	Творческая работа по рассказу И.С. Тургенева «Муму» (сочинение).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obuchayuschee-sochinenie-po-rasskazu-isturgeneva-mumu-759115.html
35	Н.А. Некрасов. Тема народа в творчестве поэта. Стихотворение «Школьник».	1	https://www.youtube.com/watch?v=zZ1ClbJR0bw; https://www.youtube.com/watch?v=S7uRSaPf2pI; https://www.youtube.com/watch?v=9kyyJzg3bFk; https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-nikolaya-alekseevicha-nekrasova-klass-319898.html
36	Н.А. Некрасов. Стихотворение	1	https://www.youtube.com/watch?v

	«Крестьянские дети».		=bknLXZCnb6E; https://www.youtube.com/watch?v=OyLFREUa2qg; https://www.youtube.com/watch?v=OeG24wJFs5c; https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-klass-nekrasov-krestyanskie-deti-410535.html
37	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/; https://www.youtube.com/watch?v=2WrqkfEUFLs; https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-n-nekrasov-moroz-krasnyj-nos-5-klass-5528058.html
38	Л.Н. Толстой. Обзор жизни и творчества писателя. Рассказ «Кавказский пленник».	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-lev-tolstoj-biografiya-5-klass-5016279.html; http://www.myshared.ru/slide/52000; https://www.youtube.com/watch?v=NXHA5-3kI44
39	«Кавказский пленник»: Историческая основа сюжета произведения. Образ Жилина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/
40	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин (сравнительная характеристика).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/; https://www.youtube.com/watch?v=7wOnTgOknyE; https://www.youtube.com/watch?v=PTeKPZjM2ec
41	«Кавказский пленник»: Жилин и горцы. Жилин и Дина.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/
42	Сюжет и композиция рассказа. Язык и стиль Л.Н. Толстого.	1	https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literature_5_klass_kratkost_i_vyrazitelnost_yazyka_rasskaza_l.n.tolstogo-295089.htm; https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-tema-yazikovie-osobennosti-rasskazabili-Intolstogo-kavkazskiy-plennik-klass-2471567.html
43	Контрольная работа №1 (русская литература XIX века).	1	https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-literature-klass-

			2741831.html; https://ciur.ru/sum/sum_ova/DocLib2/Контрольно-измерительные%20материалы/5%20класс/Контрольно-измерительные%20материалы%20по%20литературе%205%20класс.pdf
Раздел 5. Литература XIX—XX веков (18 часов)			
44	Работа над ошибками. Стихотворения отечественных поэтов XIX-XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Пейзажная лирика А.А. Фета («Весенний дождь», «Чудная картина» и др.)	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/ ; https://www.youtube.com/watch?v=vEzHoB-gSvU
45	Времена года в лирике Ф.И. Тютчева («Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...» и др.).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/ ; https://www.youtube.com/watch?v=33rS2heb708
46	Тема природы и Родины в стихотворениях И.А. Бунина («Подснежник», «Помню – долгий зимний вечер», «Косцы»).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7407/start/304851/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/
47	Тема Родины в лирике С.А. Есенина («Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...»).	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/ ; https://www.youtube.com/watch?v=58QBcGzpaJA ; https://www.youtube.com/watch?v=fg4jJlrPkqE
48	Внеклассное чтение. «С любовью к Родине (русские поэты о родном крае)».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/ ; https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/
49	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков. А.П. Чехов «Мальчики»: средства комического в рассказе.	1	https://www.youtube.com/watch?v=xZfp6CIR1j0 ; https://www.youtube.com/watch?v=WrnUDcCU9SE ; https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-rasskazu-ap-chehova-malchiki-273418.html

50	А.П. Чехов «Хирургия», «Лошадиная фамилия»: жанрово-стилевой и образный анализ.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/; https://www.youtube.com/watch?v=7qURsijDPC0; https://www.youtube.com/watch?v=luap2ov7OhU
51	М.М. Зощенко – писатель-сатирик. Автобиографические мотивы в юмористических рассказах для детей («Леля и Минька»).	1	https://www.youtube.com/watch?v=MAp0hdJhSLs; https://www.youtube.com/watch?v=E4SPQH-xZlQ; https://www.youtube.com/watch?v=TWFFk_3xQjo; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/19/prezentatsiya-natemu-biografiya-m-m-zoshchenko
52	Серьезное и смешное в рассказах «Галоша», «Золотые слова» (анализ образов, ситуаций, идеи рассказов).	1	https://www.youtube.com/watch?v=TWFFk_3xQjo; https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-kl-vneklassnoe-chtenie-mmzoschenkogalosha-3735796.html; https://urok.1sept.ru/articles/585933
53	«Юмористический калейдоскоп»: урок-театр (инсценирование фрагментов произведений А.П. Чехова и М.М. Зощенко).	1	https://www.youtube.com/watch?v=_kBQC9LpFKg; https://www.youtube.com/watch?v=H8KIMOVrk-I; https://www.youtube.com/watch?v=ztCz49ExSuE
54	Произведения отечественной литературы о природе и животных. А.П. Платонов. Реальное и фантастическое в рассказе «Никита».	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/; https://www.youtube.com/watch?v=rH8eDYIPypk; https://www.youtube.com/watch?v=L_bk69TBH4
55	А.П. Платонов. Единство человека и природы в рассказе «Корова».	1	https://www.youtube.com/watch?v=qDWTgpVOyew; https://infourok.ru/prezentaciya-kuroku-literatury-rasskaz-a-p-platonova-korova-5758602.html

56	Внеклассное чтение. Тема человека и природы в рассказах А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского (обзор).	1	https://www.youtube.com/watch?v=Nho5Mr_33zQ ; https://www.youtube.com/watch?v=Df-9Jwsva54 ; https://www.youtube.com/watch?v=rhkGkaF9Kks ; https://www.youtube.com/watch?v=os-gseA7-sI
57	Внеклассное чтение. Тема человека и природы в рассказах А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского (читательская конференция).	1	https://www.youtube.com/watch?v=Nho5Mr_33zQ ; https://www.youtube.com/watch?v=Df-9Jwsva54 ; https://www.youtube.com/watch?v=rhkGkaF9Kks ; https://www.youtube.com/watch?v=os-gseA7-sI
58	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Автобиографичность рассказа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ ; https://www.youtube.com/watch?v=eayGh2P4ejw
59	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»: герой и обстоятельства.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ ; https://www.youtube.com/watch?v=zz1MY-M8eq8
60	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»: становление характера главного героя, особенности сюжета и стиля произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ ; https://www.youtube.com/watch?v=JnD9ECOUows ; https://www.youtube.com/watch?v=RciVmZiT76E
61	Творческая работа на тему «Человек и природа». Повторение и обобщение изученного материала.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkritomu-uroku-literaturi-v-klasse-na-temu-chelovek-i-priroda-v-rasskaze-vpastafeva-vasyutkino-ozero-2798841.html ; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/02/13/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-chelovek-i-priroda
Раздел 6. Литература XX—XXI веков (14 часов)			
62	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»: историческая основа повести, образные характеристики героев.	1	https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/02/07/chitatelskaya-konferentsiya-l-kassil-dorogie-moi-0 ;

			http://www.myshared.ru/slide/267314/
63	Л.А. Кассиль «Дорогие мои мальчишки»: нравственные уроки повести.	1	https://www.youtube.com/watch?v=t56e0CwcWSU ; https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/02/07/chitatelskaya-konferentsiya-l-kassil-dorogie-moi
64	Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова». Историко-документальная основа рассказа.	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-devochki-s-vasilevskogo-ostrova-7-klass-5274930.html ; https://www.youtube.com/watch?v=9E1xGYwCPVw
65	Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»: образы, сюжет, авторская позиция.	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/12/chitatelskaya-konferentsiya-po-knige-yu-yakovleva-devochki-s ; https://www.youtube.com/watch?v=ir21xNC22-I
66	Творческая работа (читательский отзыв на произведение о Великой Отечественной войне).	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/11/15/razrabotka-uroka-po-literature-v-5-klasse-na-temu-u-voyny-ne ; https://gdz-gramota.ru/chitatelskii-dnevnik/chitatelskii-dnevnik-4-klass/kataev-valentin-syn-polka
67	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства В.П. Крапивин, его литературно-педагогическая деятельность (обзор)	1	https://www.youtube.com/watch?v=TW02aRVFsJM ; https://www.youtube.com/watch?v=pRxlkx2glvU
68	В.П. Крапивин «Мальчик со шпагой»: образ Сережи Каховского	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/04/08/urok-vneklassnogo-chteniya-v-5-klasse-po-knige-v-krapivina ; https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-sistema-urokov-vneklassnogo-chteniya-3-chasa-problematika-romana-v-krapivina-malchik-so-shpagoj--4932924.html
69	Внеклассное чтение. Читательская конференция по произведениям В.П. Крапивина	1	https://infourok.ru/chitatelskaya_konferenciya_posvyaschennaya_tvorchestvu_v._krapivina-307580.htm ;

			https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/10/30/chitatelskaya-konferentsiya-po-povesti-vladislava-krapivina
70	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: характеристика образов, нравственная проблематика рассказа.	1	https://www.youtube.com/watch?v=NwbCgxfi0s ; https://www.youtube.com/watch?v=1ChmLM6hOnQ
71	А.А. Гиваргизов «Записки выдающегося двоечника»: знакомство с жанром юмористической миниатюры.	1	https://www.youtube.com/watch?v=42cWiF1ZXic ; https://litresp.ru/chitat/ru/Г/givargizov-artur/zapiski-vidayuschegosya-dvochnika
72	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей Кир Булычев как писатель-фантаст (обзор). Цикл произведений об Алисе.	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-kir-bulichev-klass-3896977.html ; https://multiurok.ru/files/prieziatatsiia-kir-bulychiev.html
73	Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится» (анализ глав по выбору).	1	https://urok.1sept.ru/articles/630484 ; https://multiurok.ru/files/fantastika-ili-realnost-po-proizvedeniiu-kir-buly.html
74	Кир Булычев «Девочка, с которой ничего не случится» (анализ глав по выбору).	1	https://www.youtube.com/watch?v=I3eY-fJ7o-0
75	Творческая работа (отзыв на прочитанную книгу). Повторение и обобщение изученного материала.	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/07/plan-napisaniya-otzyva-o-literaturnom-proizvedenii https://urok.1sept.ru/articles/596170 ; https://infourok.ru/pamyatka-otziv-o-samostoyatelno-prochitannoy-literaturnoy-skazke-klass-2198586.html
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации (2 часа)			
76	Гамзатов. «Песня соловья»: тематическое и стилевое своеобразие, образ лирического героя.	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/08/19/prezentatsiya-dlya-uroka-po-literature-na-temu-rodnaya-priroda ; https://hotplayer.ru/?s=расул+гамзатов%20песня%20соловья
77	М. Карим. «Эту песню мать мне пела».	1	https://multiurok.ru/index.php/blog/stikh-mustaia-karima-pierievod-ienikolaievskoi.html ; https://www.youtube.com/watch?v

			=9THW3LvRZFA
Раздел 8. Зарубежная литература (25 часов)			
78	Х.К. Андерсен. Великий сказочник и жизнь его произведений.	1	https://www.youtube.com/watch?v=m3z1K52f_bc ; https://www.youtube.com/watch?v=XjZk5CPKiCQ
79	Х.К. Андерсен «Снежная королева». Реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/ ; https://www.youtube.com/watch?v=Id_rd-Nykng ; https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-h-k-andersen-snezhnaya-koroleva-klass-2401639.html
80	Х.К. Андерсен «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Герда в поисках Кая.	1	https://www.youtube.com/watch?v=JBWDFaObWig ; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/15/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-5-klasse-velikaya-sila
81	Х.К. Андерсен «Снежная королева»: что есть красота? Нравственные уроки сказки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/ ; https://www.youtube.com/watch?v=Lyc01yK87ak ; https://urok.1sept.ru/articles/625756
82	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-proizvedeniyu-l-kerrolla-alisa-v-strane-chudes-2315382.html ; https://www.youtube.com/watch?v=5oym9aw-Iso
83	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору).	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiya-k-uroku-alisa-v-strane- ; https://www.youtube.com/watch?v=G-S08DkvXhQ chudes.html
84	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Мир детства в романе.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/ ; https://www.youtube.com/watch?v=JoKc5jrQyOk ; https://www.youtube.com/watch?v=TseZ1jk-SDU
85	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев. Том и Гек. Том и Бекки.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/ ; https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-5-klasse-mark-tven-

			povest-prikli.html
86	Составление сопоставительной характеристики героев.	1	https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-priklyucheniya-igra-i-zhizn-po-povesti-marka-tvena-priklyucheniya-toma-soyera-2854507.html
87	М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: любимая книга многих поколений читателей.	1	https://www.youtube.com/watch?v=aEDSed5Wjec ; https://infourok.ru/material.html?mid=127135
88	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/ ; https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dzhek-london-skazanie-o-kishe-klass-1893156.html
89	Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/ ; https://videouroki.net/razrabotki/urok-prieziantsiia-dzhek-london-skazaniie-o-kishie-5-klass.html
90	Итоговая контрольная работа.	1	https://infourok.ru/kontrolnie-raboti-po-literature-klass-2741831.html ; https://ciur.ru/sum/sum_ova/DocLib2/Контрольно-измерительные%20материалы/5%20класс/Контрольно-измерительные%20материалы%20по%20литературе%205%20класс.pdf
91	Работа над ошибками. Зарубежная приключенческая проза. Д. Дефо «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/ ; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/02/prezentatsiya-po-literature-5-klass-biografiya-d-defo-roman ; https://www.youtube.com/watch?v=8iYcTJtYWKU
92	Д. Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	https://yrok.pф/library/daniel_defo_zhizn_i_udivitelnie_priklyucheniya_rob_115012.html ; https://www.youtube.com/watch?v=pPwqrQDhL1c
93	Д. Дефо «Робинзон Крузо»: произведения о силе человеческого духа.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/ ;

			https://www.youtube.com/watch?v=fdyEH9Ij86s
94	Внеклассное чтение. Робинзонады в литературе и искусстве.	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7395/start/310988/; https://www.youtube.com/watch?v=t9faEZJHv68
95	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»: романтика путешествий и приключений.	1	https://www.youtube.com/watch?v=6Fy9y0LrwCU; https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-biografiya-roberta-stivensona-5-klass-5156642.html
96	Р.Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»: образ Джима Хокинса.	1	https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/putieshiestviie-po-stranitsam-romana-r-l-stiviensona-ostrov-sokrovishch; https://www.youtube.com/watch?v=zxpQ5GNyt-w
97	Литературная игра-викторина по приключенческой литературе.	1	https://ped-kopilka.ru/uchiteljam-predmetnikam/literatura/literaturnye-viktoriny-dlja-shkolnikov-5-7-klassa-s-otvetami-v-mire-priklyuchenii.html; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/05/28/puteshestviya-i-priklyucheniya-svoya-igra-dlya-5-klassa
98	Зарубежная проза о животных. Дж. Даррелл. «Говорящий сверток: сказка-фэнтези о животных».	1	https://infourok.ru/material.html?mid=93563; https://urok.1sept.ru/articles/517831; https://www.youtube.com/watch?v=M8_r5zwBFng
99	Дж. Р. Киплинг «Маугли» («Книга джунглей»): образ главного героя.	1	https://www.youtube.com/watch?v=FtPTQZ-28Gc; https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-glavnie-personazhi-skazki-maugli-i-ih-harakteristika-klass-2349835.html
100	Дж. Р. Киплинг «Маугли» («Книга джунглей»): сюжет, система персонажей.	1	https://www.youtube.com/watch?v=_i58rMeXb7k; https://www.youtube.com/watch?v=8nXv9okFyJM; https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/12/18/literaturnaya-

			igra-dlya-5-klassov-maugli-i-ego-druzya-0
101	Итоговое повторение. Рекомендации для летнего чтения.	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/23/spisok-literatury-na-letno-6-klass ; https://www.7ya.ru/article/Spiski-literatury-na-letno-6-klass/
102	Итоговое повторение. Рекомендации для летнего чтения. Подведение итогов.	1	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/23/spisok-literatury-na-letno-6-klass ; https://www.7ya.ru/article/Spiski-literatury-na-letno-6-klass/
Итого: 102 часа			