

Аннотация к дополнительной общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «ВОЛШЕБНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Программа предназначена для детей 7-16 лет. Специального отбора в группы не проводится. Группы формируются с учетом возраста.

Формы обучения и виды занятий. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий, которые, в основном, имеют, практико-ориентированный характер.

Основными методами обучения являются словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемно-поисковый, игровой, дискуссионный. Среди педагогических технологий преобладающее место на учебных занятиях занимают технологии индивидуального, группового, коллективного, проблемного обучения, коллективной творческой деятельности, а также медиа-образовательные. Кроме того, используются следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Словесные методы занимают одно из ведущих мест в системе обучающих методов. С помощью слова педагог может вызвать в сознании учащегося яркие картины прошлого, настоящего и будущего. Слово активизирует ассоциативное мышление ребенка

Каждая новая тема начинается с рассказа, объяснения содержания, установки на практическую работу. В беседе педагог побуждает учащихся к высказываниям, оценочным суждениям, получая представление о степени осведомленности и усвоения учащимися определенной темы. Чтобы доступнее преподнести изучаемый материал, слово педагога должно сопровождаться показом, демонстрацией различных средств наглядности. К средствам наглядности относятся: схемы, иллюстрации, образцы изделий; раздаточный материал: образцы, шаблоны; методические разработки, специальная литература, мультимедийные материалы.

Практические методы обучения основаны на непосредственной деятельности обучающихся, именно они формируют умения и навыки в выбранной ими области декоративно-прикладного творчества.

Практической работе предшествует вводный инструктаж, главное назначение которого заключается в том, чтобы помочь обучающимся организовать и направить их деятельность, освоить особенности работы и рациональные приемы ее выполнения. Основу такого инструктажа составляет показ и объяснение приемов выполнения задания педагогом.

После вводного инструктажа учащиеся по возможности самостоятельно выполняют практическую работу, педагог наблюдает, контролирует и корректирует их работу. В процессе выполнения определенного вида задания педагог проводит текущий инструктаж с целью устранения часто встречающихся ошибок при выполнении практической работы.

В конце каждого занятия проводится подведение итогов, включающий в себя анализ и оценку выполненной работы. Педагог демонстрирует удачные работы, отмечает наиболее

часто встречающиеся ошибки, дает советы по их устранению. Такой разбор способствует воспитанию навыков самоконтроля и самооценки.

Углублению знаний, расширению кругозора, воспитанию художественного вкуса способствует посещение учащимися выставок декоративно-прикладного искусства, музеев.

Уровень Программы: базовый.

Режим занятий: Программа выстроена по двум модулям: модуль №1 (учащиеся 7-11 лет, две группы) рассчитана на 68 часов, 1 раз в неделю по 2 часа (с перерывом в 10 минут); модуль №2 (учащиеся 12-16 лет) рассчитана на 34 часа, 1 раз в неделю по 1 часу.

Наполняемость группы: 15 человек.

Объем Программы: 170 часов (с учетом проведения занятий в трех группах).

Приоритетной **целью** Программы является развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного творчества.

Для каждого модуля Программы определены свои цели и задачи.

Модуль №1 (7-11 лет)

Цель: создание условий для формирования у обучающихся творческих способностей посредством изучения техники насыпной аппликации, оригами, вышивки декоративными швами.

Поставленная цель обусловила следующие основные **задачи:**

обучающие:

- познакомить с техниками изготовления насыпной аппликации из семян, крупы, соли, ватных дисков, бумаги, оригами, вышивки декоративными швами;
- обучить изготавливать своими руками поделки в технике: аппликации, оригами, пластилинографии, изонить;

развивающие:

- развивать познавательный интерес у обучающихся, творческое мышление, фантазию, сообразительность;
- развивать коммуникативные навыки;

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать нравственные качества личности и основы гражданской идентичности;
- формировать навыки самоорганизации и адекватную самооценку.

Модуль №2 (12-16 лет)

Цель: создание условий для освоения обучающимися различных техник вязания на спицах и крючком, а также изготовления швейных изделий по готовым выкройкам их журналов.

Поставленная цель обусловила следующие основные **задачи:**

обучающие:

- правильно пользоваться вязальными крючками, спицами, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие номера крючков, спиц и ниток;
- свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком, инструкционными технологическими картами и составлять их самостоятельно; вязать согласно раппорту узора;
- познакомить с техниками изготовления вязаных изделий на спицах и крючком;
- обучить изготавливать своими руками вязаные изделия;
- познакомить с технологией изготовления швейных изделий;

- обучить изготавливать своими руками швейные изделия по готовым выкройкам;
- обучить изготавливать своими руками швейные изделия по готовым выкройкам с элементами моделирования;

развивающие:

- развивать познавательный интерес у обучающихся, творческое мышление, фантазию, сообразительность;
- развивать коммуникативные навыки.

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать навыки самоорганизации и адекватную самооценку.