

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №75/42

---

**ОТ МЕТОДИЧЕСКОЙ ИДЕИ -  
К ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ**  
СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ ГУМАНИТАРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ

(ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ, ПРОЕКТЫ УРОКОВ)  
ВЫПУСК 8 / 2



НИЖНИЙ ТАГИЛ,  
2019

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №75/42

---

**ОТ МЕТОДИЧЕСКОЙ ИДЕИ -  
К ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ**  
СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК  
УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА,  
ИСТОРИИ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ И ГЕОГРАФИИ,  
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

(ТЕЗИСЫ ДОКЛАДОВ, ПРОЕКТЫ УРОКОВ)

**ВЫПУСК 8 / 2**

## **УДК**

Редакционная коллегия:

*Замураева Т.И., Калинина Е.А., Стрельникова Т.С., Суханова О.А.*

**От методической идеи - к практическому опыту: сборник методических разработок по актуальным вопросам гуманитарного образования в школе: тезисы выступлений, разработки уроков. Выпуск 8/2 / под общей редакцией Калининой Е.А., Стрельниковой Т.С., Сухановой О.А. – Нижний Тагил, 2019.**

Предлагаемый сборник является результатом работы школьных методических объединений учителей русского языка, литературы и искусства, истории, обществознания и географии, иностранного языка МБОУ СОШ №75/42. Представленные материалы отражают современные тенденции развития филологического, исторического, обществоведческого и географического образования, обобщают положительный опыт преподавания предметов гуманитарного цикла по формированию умений в разных видах учебной деятельности.

В сборнике представлены теоретические и практические разработки учителей в рамках урочной и внеурочной деятельности. Тезисы выступлений знакомят читателей с инновациями в образовательном процессе и в методике преподавания гуманитарных предметов.

Сборник имеет практическую направленность и представляет интерес для педагогов 5-11 классов.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. Филологическое образование</b> .....	<b>5</b>
<i>Тезисы докладов по темам самообразования</i> .....	<b>5</b>
Свахина О.В. Историко-культурный контекст романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо» (из опыта создания и презентации проекта по литературному краеведению).....	5
Сегова Т.Д. Психолого-педагогические условия развития орфоэпических норм школьников.....	13
<i>Проекты уроков</i> .....	<b>17</b>
Абдыева Т.А. Урок-проект по литературе по теме «Стихи Н.А. Некрасова» (7 класс).....	17
Иотова Е.В., Патрушева Н.С. Представление опыта работы в рамках Всероссийского проекта «Школа волонтеров чтения».....	20
Климова О.Г. Урок-обобщение по теме «Обособленные члены предложения» (8 класс).....	21
Стрельникова Т.С. Практико-ориентированный проект «Былина» (6 класс).....	24
<b>II. Социально-гуманитарное образование</b> .....	<b>28</b>
<i>Тезисы докладов по темам самообразования</i> .....	<b>28</b>
Калинина Е.А. Применение информационно-коммуникационных технологий на уроках истории для развития коммуникативных компетенций у учащихся.....	28
Кетова А.Н. Опыт участия МБОУ СОШ № 75/42 в региональном чемпионате Worldskills Russia Junior.....	30
Ронжин Д.А. Из опыта работы по подготовке учащихся 9-х классов к итоговой аттестации по обществознанию.....	32
<i>Проекты уроков</i> .....	<b>34</b>
Кетова А.Н. Проект технологической карты урока по технологии по теме «Швейная машина» (5 класс).....	34
Савицкая И.В. Проект урока по географии по теме «Океаны. Северный Ледовитый океан» (7 класс).....	36
<b>III. Языковедческое образование</b> .....	<b>39</b>
<i>Тезисы докладов по темам самообразования</i> .....	<b>39</b>
Ершова Н.А. Формирование коммуникативных компетентностей учащихся при обучении диалогической речи на уроке английского языка.....	39
Суханова О.А. Формирование и развитие проектных умений на уроках иностранного языка.....	41
Усенко Е.В. Организация духовно-нравственного воспитания детей посредством изучения иностранного (английского) языка.....	43
Хлызова А.М. Блог-технология в обучении иностранному языку.....	48
<i>Проекты уроков</i> .....	<b>50</b>
Хлызова А.М. Проект урока по английскому языку по теме «Страны и путешествия. Проблемы на отдыхе» (8 класс).....	50
Хлызова А.М. Проект внеклассного мероприятия по английскому языку «Своя игра» (2 класс).....	54
Чудинова С.Е. Проект внеклассного мероприятия по английскому языку «Лексико-грамматическая викторина» (5 класс).....	56

## І. ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

### *Тезисы докладов по темам самообразования* **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ РОМАНА Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА «ГОРНОЕ ГНЕЗДО»**

(из опыта создания и презентации проекта по литературному краеведению)

**Свахина О.В.,**

учитель литературы,  
первая квалификационная категория

Знание только тогда становится знанием,  
когда оно приобретено усилиями своей  
мысли, а не памятью.

Л. Н. Толстой

Одним из приоритетов современного образования является организация проектно-исследовательской деятельности, которая дает возможность проявления творческой инициативы обучающихся и педагога, подразумевает интеллектуальное и духовное сотрудничество, общее целеполагание.

Работа над исследовательским или творческим проектом создает положительную мотивацию ребенка к учебе, формирует активность и самостоятельность обучающегося в решении интересной проблемы, его готовность к саморазвитию и социализации: попробовать свои силы, приложить полученные знания и опыт, принести пользу обществу, публично продемонстрировать достигнутый результат. В то же время руководство проектной деятельностью позволяет учителю учесть и актуализировать личные склонности обучающегося, вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования: проблематизацию, целеполагание и планирование деятельности, самоанализ и рефлексию, поиск нужной информации, проведение исследования, освоение и использование адекватной технологии изготовления продукта проектирования, презентации хода своей деятельности.

Одним из наиболее перспективных направлений проектной деятельности по литературе является литературное краеведение, которое, как правило, методически связывается с внеклассной работой по предмету. Литературное краеведение – специфическая область знания о литературе, где местное (локальное) и общее (национальное), индивидуальное и общечеловеческое составляют одно целое. Такой историко-культурный подход к художественному тексту придает ему особую значимость, таким образом, литературоведение в рамках литературного краеведения становится культурообразующим фактором, ценностно значимым для каждого жителя определенной территории.

Жизнь и творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка неразрывно связаны с его Родиной – Тагильским краем, Нижнетагильским горнозаводским округом. Именно здесь писатель вдохновился созданием романа о жизни «горного гнезда», о социальных проблемах промышленного Урала второй половины XIX века.

Установка на очерковость, бытописание Урала, по сути незнакомого российскому читателю той поры, овладела молодым писателем, решившим рассказать о родном крае и живущих здесь людях. Одним из самых известных произведений «уральской летописи»

Мамина-Сибиряка стал роман «Горное гнездо», названный исследователями «тагильским» романом. Здесь талант тонкого, наблюдательного журналиста объединился с историческими и этнографическими исследованиями, с психологизмом и поэтичностью одаренного беллетриста.

Роман «Горное гнездо» – это своеобразная культурно-историческая энциклопедия Тагильского края второй половины XIX века. В романе множество автобиографических событий и впечатлений о них; стиль романа определяют литературные традиции, сложившиеся к 1880 годам, образные характеристики героев соотносятся с реальными людьми, стоявшими «у руля» «горного гнезда»; природно-ландшафтные зарисовки Тагила удивляют своей неизменностью, а расположение и облик культурно-исторических объектов (например, башня на Лисьей горе, здание заводоуправления, завод, Демидовская дача) позволяют ощутить тесную связь прошлого и настоящего, реальности и вымысла. Обилие и разнообразие элементов культурно-исторических материалов, поразительная точность и глубина их оценки, делают роман «Горное гнездо» уникальным источником по истории, литературе и культуре Тагильского края, объектом для литературного краеведения жителей Тагила и региона.

Таким образом, роман Д.Н. Мамина-Сибиряка привлек внимание возможностью его современного прочтения в историко-культурном контексте, а в методическом и воспитательном плане – неисчерпаемостью интереса и любви к родному краю, традициям, литературе, истории, осознанию связи литературы с окружающей действительностью. На основе актуальности поднятых проблем была сформулирована тема проекта: *Историко-культурный контекст романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо».*

Время создания проекта: сентябрь 2018-февраль 2019.

**Цель проекта:** на основе анализа историко-культурного контекста романа «Горное гнездо» создать литературно-краеведческий образовательный сайт.

Для реализации цели был определен ряд **задач:**

- изучить литературоведческие, исторические, культурологические работы о жизни и творчестве Мамина-Сибиряка, социальной жизни Нижнего Тагила второй половины XIX века;

- определить круг произведений писателя, входящих в «тагильский» цикл;

- изучить историю создания романа «Горное гнездо», исторические реалии, ставшие основой сюжета;

- сформулировать художественные принципы автора, основные стилевые особенности романа;

- проанализировать сюжет и проблематику произведения, выявить литературные традиции, используемые Маминым-Сибиряком;

- проанализировать образную систему романа, сопоставить героев и их прототипы;

- выявить историко-культурные объекты романа для создания литературно-краеведческой экскурсии, продумать ее маршрут;

- обобщить результаты исследования, создать литературно-краеведческий образовательный сайт.

Для реализации цели и решения поставленных задач в работе применялись следующие **методы и приемы исследования:**

- изучение и анализ научных источников;

- классификация и систематизация художественного материала;

- методы композиционного, образного, семиотического анализа художественного текста.

Для решения творческих задач использовалась технология создания сайта на платформе Google.

**Объекты исследования:** текст романа Д.Н. Мамина-Сибиряка и технология создания образовательного сайта на платформе Google.

**Предмет исследования:** биографические, историко-культурные аспекты текста романа «Горное гнездо», формирующие литературно-краеведческий образ города Нижнего Тагила.

**Гипотеза исследования** обусловлена возможностью создания литературно-краеведческого образовательного сайта на основе выделения объектов исторического и культурного значения Нижнего Тагила, которые нашли отражение в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо».

Содержание работы было обусловлено поставленной целью и задачами:

Введение

I. Нижний Тагил в творчестве Д.Н. Мамина-Сибиряка

1.1. Тагильский край в биографии Мамина-Сибиряка

1.2. «Тагильский цикл» в творчестве Мамина-Сибиряка

II. Историко-литературный анализ романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо»

2.1. Сюжет и проблематика романа, литературные традиции

2.2. Образная система романа: исторические прототипы

III. Историко-литературная экскурсия по нижнему Тагилу (на материале романа «Горное гнездо»)

3.1. Технология создания сайта историко-литературной экскурсии-путешествия на платформе Google

3.2. Описание страниц

Заключение

Литература

В первой главе обучающиеся исследовали биографический материал, определили важную роль Нижнего Тагила в жизни и творчестве Мамина-Сибиряка, обрисовали круг произведений «Тагильского цикла» в творчестве писателя.

Вторая глава проекта была посвящена историко-литературному анализу романа «Горное гнездо».

Сначала ребята проанализировали сюжет и проблематику романа, выявили литературные традиции, затем описали образную систему произведения, сопоставили героев с их реальными прототипами.

«Горное гнездо» – в середине XIX века это Горная академия. Мамин-Сибиряк называет так и группу инженеров и управителей заводов. Но позже – по мере укрупнения замысла – «горным гнездом» стало обозначаться само место, где разворачивается действие романа, – Нижнетагильский округ демидовских заводов.

Фабула романа социально заостренная: рабочие и администрация Кукарского (то есть Нижнетагильского) завода с нетерпением ждут приезда владельца Евгения Константиновича Лаптева (в его образе запечатлен наследник знаменитого рода Павел Павлович Демидов), чтобы разрешить вопрос об «уставной грамоте», определяющей отношения между заводчиком и рабочими.

В ходе литературоведческого анализа были выделены две основных сюжетных линии, определяющих проблематику романа: первая – социальный конфликт между управляющими и народом. Вторая – социально-психологический конфликт «малого» кукарского двора и «большого» лаптевского в борьбе за сферу влияния.

В работе обучающиеся доказали, что социальную проблематику романа расширяют публицистические статьи Мамина, одна из которых «Один из анекдотических людей» посвящена непосредственно Павлу Демидову.

Действительно, в образе Лаптева, его свиты, управляющих уральскими заводами много сатирического. Начало романа напоминает сюжет «Ревизора», тема духовного вырождения и противопоставление жизни народа и жизни власть имущих связывается с «Мертвыми душами». Острота социальных конфликтов пореформенного периода, изображение социальной пирамиды – с Салтыковым-Щедриным. Эпиграф романа «Вот приедет барин, барин нас рассудит» говорит о связи со стихотворением Некрасова «Забывтая деревня». Да и просвещенные герои романа, например, Прозоров, цитируют Некрасова по памяти.

На основе имеющихся историко-культурных исследований ребята смогли сопоставить образы героев романа с их реальными прототипами. В этом им особенно помогли исследования доктора исторических наук Татьяны Константиновны Гуськовой.

#### Герои романа и их прототипы

Герои	Прототипы
Евгений Константинович Лаптев	Павел Павлович Демидов
Платон Васильевич Горемыкин	Иван Иванович Вольстедт
Раиса Павловна Горемыкина	? Вольстедт
Николай Карлович Майзель	Карл Карлович Фрелих
Демид Львович Вершинин	Константин Павлович Поленов
Авдей Никитич Тетюев	Василий Дмитриевич Белов
Генерал Блинов	Семен Михайлович Добровольский
Альфред Осипович Прейн	Анатолий Октавович Жонес-Спонвиль
Родион Антонович Сахаров	Яким Семенович Колногоров

Но тагильский историко-культурный контекст романа сформировали не только люди, но и среда, в которой они живут; историко-культурные объекты, отраженные в романе, помогли связать художественный вымысел и реальность, прошлое и настоящее.

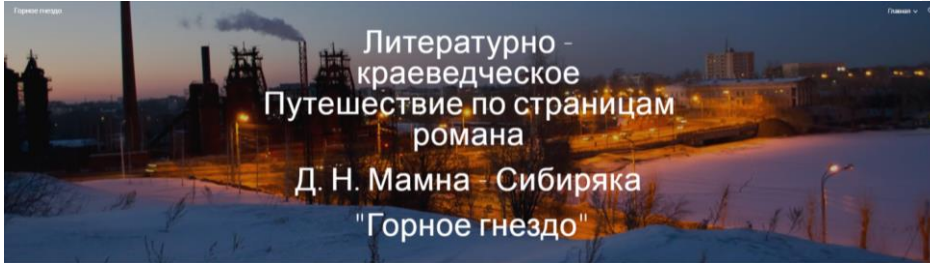
Эти объекты и стали основой виртуальной историко-литературной экскурсии по Нижнему Тагилу, которая в свою очередь стала главной идеей создания и оформления образовательного сайта.

Образовательный литературно-краеведческий сайт был самостоятельно разработан и оформлен авторами проекта. Описание технологии, фотосъемка авторские.

#### **Технология создания сайта историко-литературной экскурсии-путешествия на платформе Google**

Этап 1. Выбираем изображения для шапки сайта, оформляем название. Его выбор зачастую обуславливается тематикой и стилистикой сайта.

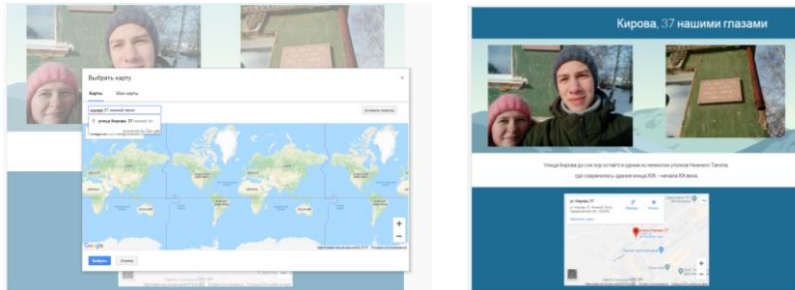




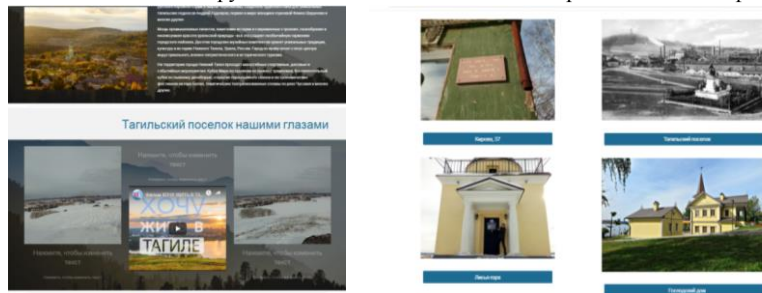
Этап 2. Добавляем текстовое поле для цитирования фрагментов романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо» и текстовой информации.



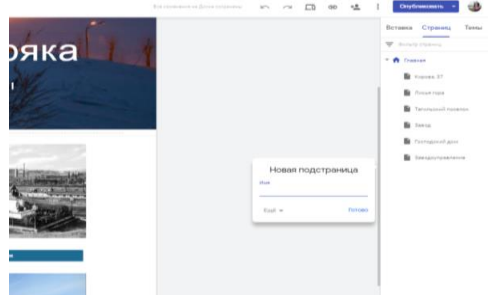
Этап 3. С помощью инструмента «Вставка» встраиваемся на сайт «Google Maps» и отмечаем на карте «остановки» литературно-краеведческого маршрута.



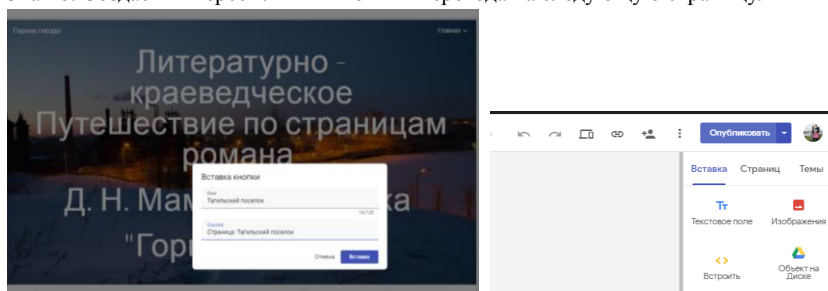
Этап 4. С помощью инструмента «Вставка» добавляем изображения и видеофайлы.



Этап 5. С помощью инструмента «Вставка» добавляем текстовое поле, выбираем цвет выделения текста, добавляем гиперссылку на первую станцию экскурсии. После этого мы переходим к созданию и наполнению следующих страниц.



Этап 6. Создаем гиперссылки - «кнопки» перехода на следующую страницу.



Этап 7. Публикуем сайт

### Описание страниц Главная страница



Режим доступа:

[https://sites.google.com/s/1o9oahgrhhh6i0zwCLhMkiJLsmh2dHCQ/p/1ggOmHvRj2IZG8j3PCOhdun6t4CFfv\\_fq/edit](https://sites.google.com/s/1o9oahgrhhh6i0zwCLhMkiJLsmh2dHCQ/p/1ggOmHvRj2IZG8j3PCOhdun6t4CFfv_fq/edit)

На главной странице, переходя по ссылкам, вы открываете для себя новый, а может быть, давно забытый, удивительный и огромный мир романа, который погружает нас в атмосферу Нижнего Тагила XIX века.

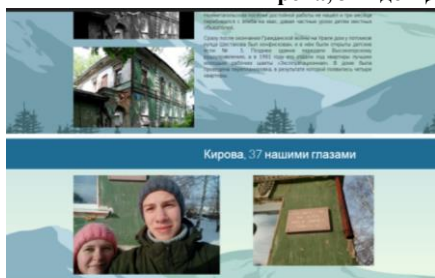
На главной странице Путешествия размещены основные «точки» маршрута, который вы можете пройти как виртуально (вместе с нами), так и самостоятельно, совершив пешеходную экскурсию, согласно предложенному маршруту.

Маршрутный лист включает в себя следующие «остановки»:

1. Кирова, 37 (дом Д. Н. Мамина-Сибиряка)
2. Завод (Нижнетагильский завод имени Куйбышева)
3. Лисья гора

4. Заводоуправление (Горсовет)
5. Господский Дом (музей-усадьба Демидовых)
6. Тагильский поселок

#### Кирова, 37 - дом Д. Н. Мамина-Сибиряка



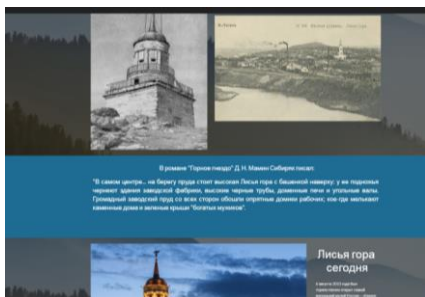
Режим доступа:

[https://sites.google.com/s/1o9oahgrhhh6i0zwCLhMkiJILsmh2dHCQ/p/1ggOmHvRj2IZG8j3PCOhdun6t4CFfv\\_fq/edit](https://sites.google.com/s/1o9oahgrhhh6i0zwCLhMkiJILsmh2dHCQ/p/1ggOmHvRj2IZG8j3PCOhdun6t4CFfv_fq/edit)

Достопримечательность на улице Кирова – дом №37. Как только не называли это строение тагильские историки и краеведы: «дом начальника рудника», «дом Мамина-Сибиряка», «Строгановский дом», «дом управляющего строгановской частью Высокогорского железного рудника», «шестаковский дом». Как ни странно, но все эти наименования в той или иной мере справедливы в отношении этого здания.

На странице размещена историко-краеведческая информация о доме по улице Кирова, 37, опубликованы архивные и личные фотографии. Для облегчения и удобства прохождения маршрута вставлена карта Google.

#### Лисья гора

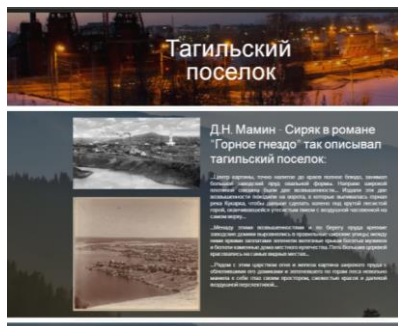


Режим доступа:

[https://sites.google.com/s/15BmbIarG4cqajmMZIT6HnEt2rwUCrIKU/p/1jeT\\_QCDECb0kWfSOUTvE4oSfgx4LMlpt/edit](https://sites.google.com/s/15BmbIarG4cqajmMZIT6HnEt2rwUCrIKU/p/1jeT_QCDECb0kWfSOUTvE4oSfgx4LMlpt/edit)

На странице представлены цитаты описания Лисьей горы из романа «Горное гнездо» Д.Н. Мамина-Сибиряка, опубликованы архивные фотографии. Отдельный раздел страницы посвящен современному взгляду на Лисью гору и ее значению в жизни города. Опубликованы личные фотографии прохождения маршрута. Для облегчения и удобства прохождения маршрута вставлена карта Google.

### Тагильский поселок



Режим доступа:

[https://sites.google.com/s/1o9oahgrhhh6i0zwCLhMkiJLsmh2dHCQ/p/1ggOmHvRj2IZG8j3PCOhdun6t4CFfv\\_fq/edit](https://sites.google.com/s/1o9oahgrhhh6i0zwCLhMkiJLsmh2dHCQ/p/1ggOmHvRj2IZG8j3PCOhdun6t4CFfv_fq/edit)

На странице представлены описания Тагильского поселка в романе «Горное гнездо» Д.Н. Мамина-Сибиряка, опубликованы архивные фотографии. Отдельный раздел страницы посвящен современному взгляду на Лисью гору и ее значению в жизни города. Опубликованы личные фотографии прохождения маршрута. Для облегчения и удобства прохождения маршрута вставлена карта Google.

Таковую же структуру имеют и остальные страницы сайта:

1. Название страницы.
2. Отрывки, цитаты, фрагменты романа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Горное гнездо».
3. Архивные фотографии, иллюстрирующие происходящие в романе события.
4. Современный взгляд.
5. Личные фотографии, заметки.
6. Геометка на карте Google

**Практическая значимость представленной проектной работы** заключается

- в использовании литературно-исторических материалов проекта и образовательного сайта на уроках литературы и во внеурочной деятельности в рамках литературного краеведения;

- в популяризации творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка;
- в ознакомлении с историко-культурным контекстом романа «Горное гнездо»;
- в развитии интереса к истории родного края, историко-культурным объектам города Нижнего Тагила.

Проведенный анализ культурно-исторического контекста романа позволил решить ряд задач, которые способствовали реализации цели проекта: на основе анализа историко-культурного контекста романа «Горное гнездо» создать литературно-краеведческий образовательный сайт, который призван способствовать читательской культуре, интересу к истории родного края, сохранению духовных ценностей.

Представленный проект был презентован на Городской научно-практической конференции обучающихся в направлении «Социокультурное» 6 марта 2019 г. (I место), на Всероссийском научном форуме «МИР: Молодежь. Инициатива. Развитие» 19 апреля 2019 г., а также на Научно-практической конференции обучающихся Свердловской области 16 мая 2019 г. в направлении «Социокультурное» (III место).

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ОРФОЭПИЧЕСКИХ НОРМ ШКОЛЬНИКОВ

Сегова Т.Д.,

учитель русского языка,

высшая квалификационная категория

Одно из важнейших качеств хорошей речи – правильность, то есть соответствие ее языковым нормам. Если человек наделен правильной, хорошей и грамотной речью, он способен достичь высокого уровня речевой культуры. То есть, он не только не позволяет себе допускать ошибки, но и умеет лучшим образом выстраивать свои высказывания, учитывая цель общения, а также подбирать наиболее уместные в каждом отдельном случае слова и их сочетания с учетом обстоятельств. Основным отличием литературного общения от обычного, естественного, является сознательное пользование языковыми средствами. «Вообще культура речи, подчеркивает В.Г. Костомаров, начинается там, где начинается языковое самосознание, когда люди не только говорят, но и задумываются над тем, как они говорят, когда начинают сознательно проверять подсознательное языковое чутье» [1, 11].

Актуальность данного исследования заключается в том, что орфоэпические нормы являются важными для развития правильной устной речи. Орфоэпические ошибки мешают воспринимать содержание речи: внимание слушающего отвлекается различными погрешностями произношения. Правильное произношение облегчает и ускоряет процесс общения. Кроме того, соблюдение орфоэпических норм устной речи – один из показателей владения культурой русской речи. Культура речи позволяет в любой ситуации общения использовать языковые средства с максимальным эффектом при соблюдении этики общения. Нормы произношения изучает орфоэпия – система единых норм произношения в литературном языке [7].

Орфоэпические нормы называют также литературными произносительными нормами, так как они обслуживают литературный язык, т.е. язык, на котором говорят и пишут культурные люди. Литературный язык объединяет всех говорящих по-русски, он нужен для преодоления языковых различий между ними. Значит, у него должны быть строгие нормы: лексические – нормы употребления слов, грамматические и орфоэпические нормы. Различия в произношении, как и другие языковые различия, мешают людям при общении, переключая их внимание с того, о чем говорится, на то, как говорится. Правила произношения в русском литературном языке могут относиться к произнесению отдельных звуков в определенных фонетических позициях, в составе определенных сочетаний звуков, в разных грамматических формах, к фонетическому слову и ритмической структуре (правильная постановка ударения).

Для ребенка хорошая речь – залог успешного обучения и развития. Вначале язык усваивается ребенком стихийно, в процессе общения. Но этого недостаточно, стихийно усвоенная речь примитивна и не всегда правильна, поэтому в речи младших школьников встречаются разнообразные отклонения от норм русского литературного произношения.

Для успешного овладения учащимися литературным произношением необходимо становление и закрепление целого комплекса умений:

- умение слушать звучащую речь;
- умение слышать произносимое, находить отклонения от орфоэпических норм в чужой и собственной речи;

- умение правильно воспроизводить услышанное на основе образца;
- умение находить противоречие между литературным произношением и написанием слова;
- умение самостоятельно употреблять орфоэпические и акцентологические образцы в собственной устной речи и при чтении.

Рассмотрим условия, при которых овладение младшими школьниками орфоэпическими нормами будет протекать наиболее эффективно.

Психолого-педагогические условия рассматриваются учеными как такие условия, которые призваны обеспечить определенные педагогические меры воздействия на развитие личности субъектов или объектов педагогического процесса (педагогов или учеников), влекущее в свою очередь повышение эффективности образовательного процесса.

Условия как понятие трактуется в словарях как «то, от чего зависит нечто другое (обуславливаемое), существенный компонент комплекса объектов, из наличия которого с необходимостью следует осуществление данного явления» [8, 312].

Современная дидактика объясняет условия как совокупность факторов, компонентов учебного процесса, обеспечивающих успешность обучения. В образовательной практике создание специфических условий связано с психологическим и педагогическим аспектами.

Педагогический аспект связывает психологическое содержание с факторами и механизмами, обеспечивающими желаемое развитие процессов, явлений или свойств; он предполагает выявление и создание обстоятельств, обеспечивающих эффективность воздействия.

Психологический аспект предполагает внутренние характеристики изучаемого феномена, моделируемого явления во внутренних структурах личности с целью направленного воздействия на них.

Поэтому, применительно к системе образования, под психолого-педагогическими условиями понимают конкретные способы педагогического взаимодействия, взаимосвязанных мер, направленных на формирование субъектных свойств личности, учитывая ее психологические особенности.

Психолого-педагогическими условиями развития орфоэпических норм у младших школьников является овладение навыками правильного словопроизношения и словесного (фонетического) ударением, а также овладение единым диалектным произношением, правильным акцентированием и темпом речи.

Рассмотрим первое условие – овладение навыками правильного словопроизношения и словесного (фонетического) ударением.

Своеобразие речи ученика младших классов диктует потребность выдвинуть формирование правильного словопроизношения как отдельную задачу. Иногда ребенок четко произносит все звуки и имеет хорошую дикцию, но допускает ошибки в произношении отдельных слов.

В младшем школьном возрасте нужно обращать внимание на точность произношения некоторых трудных слов (ошибки детей: «кофий», «морква», «сандали», «какава», «синитарка», «тролебус», «кокей» – хоккей и др.).

Ребенка иногда затрудняет постановка словесного ударения. Ударение – выделение силой голоса из группы слогов одного слога [3]. Наш язык характеризуется

нефиксированным, разноместным ударением: ударение может быть на любом слоге, даже уходить за границы слога: нога, ножка, на ногу, ноги. Требуется внимания постановка детьми ударения в некоторых существительных в именительном падеже (ошибки детей: «арбуз», «простыня», «свекла», «шофер»), в глаголах прошедшего времени мужского рода единственного числа (ошибки детей: «отдал», «отнял», «положил», «принял», «продал»). Внимание учащихся первых классов можно обратить на то, что с изменением места ударения эпизодически меняется и значение слова: крУжки – кружкИ, дОма – домА, вЫсыпать – высыпАть [4].

Ударение в русском языке является средством распознавания грамматической формы. При образовании грамматического строя детской речи учитель должен также следить за правильной постановкой ударений: коса – косу, кони – коней, коням и др.

Остановимся подробнее на втором условии развития орфоэпических норм младших школьников – овладение единым диалектным произношением, правильным акцентированием и темпом речи.

Важным фактором развития орфоэпических норм служит работа над коррекцией диалектного произношения. При работе над правильным произношением ученик младших классов не должен забывать о том, что литературный язык – основная форма национального русского языка, не обособлена от территориальных разновидностей последнего – местных говоров. Языковая интуиция большинства людей и конкретные исследования литературной речи отдельных территорий позволяют с уверенностью судить, что носители литературного языка из Москвы и Екатеринбурга, Красноярска и Воронежа говорят неидентично [5].

Диалектный вариант литературного языка создается малосущественными отклонениями от образцовой нормы, обусловленными речевой средой определенной территории, но качественно или фундаментально отличными от просторечных явлений.

Рассмотрим наиболее свойственные фонетические регионализмы на Урале, к числу которых относятся:

- неполное оканье, или стертое оканье – общеуральская произносительная черта. Призыв «о», создающийся за счет лабилизации безударного гласного непереднего ряда после твердых согласных, в уральской литературной речи очень распространен как в первом безударном слоге, так и в других безударных позициях;

- неполное еканье, т.е. преобладание качественных характеристик фонемы «е» в безударном положении после мягких согласных на месте «и»; особенно яркая региональная черта – это растяжка заударных гласных.

Из изложенного выше вытекает задача, которую младший школьник должен постоянно держать в центре внимания, работая над искоренением фонетических регионализмов.

Для развития орфоэпических норм необходимо такое условие, как работа над акцентированием. В литературной речи основная роль отводится нормативному произношению и ударению. Отклонения от орфоэпических норм становятся помехой в контакте с аудиторией: отвлекают внимание от содержательной стороны выступления, фокусируют мысль на второстепенных деталях.

На обучающих занятиях для повторения и изучения ученикам младших классов предлагаются слова, при произношении которых важно соблюдать орфоэпические нормы. Кроме того, учащиеся должны самостоятельно выбрать поэтические строки, в которых

встречаются отклонения от норм ударения. Показать уместность или неуместность этих отступлений. Объяснить, чем вызваны эти отклонения от норм [2].

Учащимся младших классов вместе с учителем необходимо работать над темпом речи. Темп речи – это скорость протекания речи во времени, то есть количество слогов, произносимых в определенную единицу времени [6]. Если обучающийся говорит в ускоренном темпе, а не в медленном, это отрицательно отражается на внятности, четкости, артикуляция звуков ухудшается, иногда отдельные звуки, слоги и даже слова выпадают. Особенно часто эти отклонения имеют место при произнесении длинных слов и фраз. Ребенку вместе с педагогом необходимо выработать у себя умеренный темп речи, при котором слова звучат особенно отчетливо.

Работу над правильным словопроизношением и словесным (фонетическим) ударением, а также работу над коррекцией диалектного произношения, акцентирования и темпом речи нужно проводить на уроках русского языка в форме различных игр и упражнений.

Внимание к орфоэпической стороне речи обучающихся обуславливаются большим количеством факторов, из числа которых первое место занимают социальные. Грамотная устная речь способствует быстрому, легкому общению между людьми, придает речи коммуникативное совершенство. Основы произносительной культуры закладываются в самом раннем детстве. В школе эту заботу о культуре произношения призвана взять на себя начальная ступень обучения. Действующие программы по русскому языку для начальных классов обязывают вести работу над звуковой стороной речи детей на протяжении всего начального этапа обучения. Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным периодом для становления и совершенствования произносительной культуры.

#### **Литература**

1. Белошапкина, В.А., Брызгунова, Е.А., Земская, Е.А. Современный русский язык [текст] / В.А. Белошапкина. – М.: Высшая школа, 1989. – 800 с.
2. Бондарева, Л.Ю. Обучение грамоте младших школьников. Упражнения на каждый день [текст] / Л.Ю. Бондарева. – Ярославль: Академия Развития, 2008. – 288 с.
3. Бородич, А.М. Методика развития речи детей [текст] / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
4. Горецкий, В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте и письму [текст] / В.Г. Горецкий. – М.: Просвещение, 2002. – 35 с.
5. Жукова, Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи [текст] / Н.С. Жукова. – М.: Эксмо, 2013. – 120 с.
6. Львов, М.Р. Речь младших школьников и пути ее развития: Пособие для учителей [текст] / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1975. – 176 с.
7. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [текст] / С.И. Ожегов. – М.: Мир и образование, 2012. – 2012 с.
8. Петровский, А.В. Психологический словарь [текст] / А.В. Петровский. – Ростов-на-Дону: Наука, 1998. – 456 с.



**Проекты уроков**  
**УРОК-ПРОЕКТ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ПО ТЕМЕ «СТИХИ Н.А. НЕКРАСОВА»**  
**(7 класс)**

**Абдыева Т.А.,**  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

**Дидактическая цель урока:**

- самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников;
- научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобрести коммуникативные умения, работая в группах;
- повысить мотивацию учащихся к учебному процессу.

**Цели по содержанию:**

*образовательные:*

- самостоятельно и охотно приобретать недостающие знания из разных источников;
- научиться пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- приобрести коммуникативные умения, работая в группах;
- повысить мотивацию учащихся к учебному процессу;

*развивающие:*

- способствовать развитию системного мышления учеников;
- содействовать развитию их речевой деятельности;
- способствовать развитию творческих возможностей учащихся, чувств, эмоций;
- формировать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности;

*воспитательные:*

- способствовать воспитанию интереса к предмету;
- способствовать воспитанию культуры общения, творческой активности;
- способствовать воспитанию свободной личности, организуя такое учебно-воспитательное пространство, которое обеспечивает реализацию на практике принципа свободы, предоставляющего учащемуся реальную возможность самостоятельного выбора форм и видов деятельности, формирования чувства ответственности за ее результаты.

**Тип учебного занятия:** урок-защита проекта.

**Формы обучения:** групповая, индивидуальная.

**Средства обучения:** компьютер для учителя, проектор, творческие проекты учащихся.

В основу урока литературы должна быть положена учебно-познавательная деятельность учащихся, направленная на стимулирование личностного восприятия литературы, когда каждый подросток, постигая объективное содержание произведений искусства слова, видит в них не только средство получить оценку или обогатить свой словарный запас, но находит в них пищу для размышлений и глубоких переживаний. Учащиеся овладевают способами сохранения информации, получают основы библиографической грамотности, приобретают навыки конспектирования, реферирования, учатся представлять результаты исследования.

**Организационный момент:** Сегодня мы проведем урок литературы, используя проектную деятельность по творчеству Н.А. Некрасова.

Сегодняшнему уроку предшествовала предварительная работа:

- была выбрана тема проекта;
- учащиеся были поделены на группы;
- каждая творческая группа наметила план работы над проектом и распределила обязанности.

Следующие слова вполне могут служить девизом для участников проектной деятельности: «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить».

**Метапредметность.** Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью. На уроках литературы целесообразным считаю использовать метод проектов при изучении обзорных тем, так как это один из самых трудных разделов литературного курса. С их помощью знания учащихся о крупных явлениях отечественной литературы складываются в систему, что помогает учащимся сформировать целостное представление об истории русской литературы в ее движении и развитии. Мои ученики смогут овладеть всеми ключевыми компетенциями школьника: коммуникативной, культуроведческой, информационной, языковой, исследовательской, что позволит им не только успешно выдержать выпускные испытания, но и стать востребованными специалистами, занять достойное место в обществе. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Если ученик получит в школе исследовательские навыки ориентирования в потоке информации, научится анализировать ее, обобщать, видеть тенденцию, сопоставлять факты, делать выводы и заключения, то он в силу более высокого образовательного уровня легче будет адаптироваться в дальнейшей жизни, правильно выберет будущую профессию, будет жить творческой жизнью.

**Основные требования к использованию проектной деятельности:**

- наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения;
- проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение);
- в основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся;
- использование исследовательских методов;
- выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования;
- работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).

**Защита проектов (по плану):**

1. Как распределялись обязанности в группах.
2. Чем руководствовались при выборе стихов (определение источников).

3. Выбор формы отчета.

4. Все делали сами или просили помощи у старших?

5. Каждый участник группы рассказывает о своей деятельности.

6. С какими трудностями столкнулись?

7. Изменилась ли форма проекта в процессе деятельности или нет?

8. Довольны или нет своим результатом?

9. Хотели бы продолжить проектную деятельность или нет? Если да, то в какой форме (предложения по проектной деятельности).

**Критерии оценивания работ учащихся:**

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;  
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;

- практическое использование предметных ЗУН;  
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;  
- степень осмысления использованной информации;  
- уровень сложности и степень владения использованными методиками;  
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;  
- осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;

- уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;

- владение рефлексией (или проверим, что у нас получилось в итоге);  
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;  
- социальное и прикладное значение полученных результатов. (метапредметность).

**Итоги. Подведение итогов:**

Как вы думаете уроки с использованием проектной деятельности интересны или нет?

Что было трудно для вас больше всего?

Что вы считаете получилось лучше?

Как бы вы оценили свою работу?

Обращение к проектной методике в образовательном процессе позволяет учитывать индивидуальные особенности развития школьников, способствует лучшему закреплению полученного на уроках материала.

**Практическое назначение работы:**

- материалы презентаций учащихся останутся в копилке наглядных материалов кабинета литературы;

- результаты данного проекта представляют интерес для преподавателей музыки, ИЗО и МХК.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ В РАМКАХ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА ВОЛОНТЕРОВ ЧТЕНИЯ»

**Иотова Е.В.,**

учитель изобразительного искусства,  
первая квалификационная категория;

**Патрушева Н.С.,**

учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

### **«Переиграй, или поиски Синей птицы»**

**Формат:** серия встреч, квест.

**Возраст участников:** школьники 11-17 лет, учителя-кураторы.

**Замысел, содержание и опыт реализации:** Синяя птица не живет в клетке! Поймать ее может только тот, кто постоянно находится в поисках счастья, кто совершенствуется сам, чтобы преобразовать мир вокруг себя. В рамках Всероссийского проекта «Школа волонтеров чтения» инициативные учащиеся нашей школы создали творческую группу.

Цель проекта – познакомить школьников с миром театра, вовлечь в интересный процесс чтения и творчества, помочь им найти единомышленников.

В течение двух месяцев ребята принимали участие в серии встреч (лекции по символизму, мастер-класс по актерскому мастерству, семинар по пьесе М. Метерлинка «Синяя птица»), во время которых приобрели новые знания и навыки. После распределения на две рабочие группы начался самый сложный этап – создание нового сюжета, своего варианта продолжения пьесы «Синяя птица». В финале произведения главный герой Тильтиль обращается к зрителю с просьбой поймать синюю птицу, поэтому главным заданием квеста для наших участников стало создание сиквела пьесы. Кроме того, придумывая продолжение истории, участники продумывали образы героев, примеряли их на себя, создавали новые.

Заключительным мероприятием квеста стал школьный литературный вечер, на котором участники проекта представили свои работы. Одна группа показала театрализованный сюжет на основе стихотворений современных поэтов о поисках счастья. Вторая группа представила оригинальный текст продолжения пьесы-сказки «Синяя птица». Закадровое чтение произведения сопровождалось видеорядом, который ребята приготовили заранее, это серия художественных фотографий с гримом и в костюме своего героя. Кроме этих номеров все желающие читали стихотворения о счастье.

**Необходимые ресурсы.** Для реализации проекта необходимы литература, аудитория (класс) для проведения занятий и встреч с участниками, компьютер, проектор, сцена и оборудование для итогового мероприятия, фотоаппарат с функцией видеосъемки и дополнительный реквизит (костюмы, грим).

**Перспективы.** В дальнейшем возможно преобразование данного проекта в школьный литературно-художественный фестиваль детского творчества или организация литературного клуба. Ребята планируют принять участие в третьей волне «Школы волонтеров чтения».

**Авторский коллектив:** Иотова Е.В., Патрушева Н.С., Подкина М., Лукина П. Мария и Полина стали капитанами команд, кроме подготовки сиквелов сказки, они выполняли задания образовательного курса, предложенного «Школой волонтеров

чтения»: смотрели вебинары и выполняли тесты, писали статьи, обобщающие опыт проектной деятельности, создавали и вели группу в социальных сетях (<https://vk.com/public180515388>). Грамоты, которые получили ребята, имеют вес для получения приглашения в образовательный центр «Сириус».

## **УРОК-ОБОБЩЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ» (8 класс)**

**Климова О.Г.,**  
учитель русского языка и литературы,  
первая квалификационная категория

### **Цель урока:**

- повторить и обобщить знания, умения и навыки учащихся по данной теме;
- развивать умение распознавать обособленные члены предложения, учить выделять их на письме, совершенствовать умение делать синтаксический разбор предложений, развивать речь, умение делать выводы, правильно высказываться;
- воспитывать любовь к природе, чувство ответственности каждого перед природой.

**Результаты учебной деятельности:** учащиеся знают правила и умеют правильно применять на практике.

### **Ход урока:**

#### **Организационный момент**

##### *Деятельность учителя:*

- Здравствуйте, ребята, доброго всем дня.

Психологический настрой.

Что для жизни нужно? Солнце! Солнце!

Что для дружбы нужно? Сердце! Сердце!

Что для сердца нужно? Счастье! Счастье!

Что для счастья нужно? Мир! Мир!

Итак, начнем сегодняшний урок.

##### *Деятельность учащихся:*

Учащиеся психологически настраиваются на урок.

Готовятся к уроку. Беседуют с учителем, определяя цели урока.

#### **Этап вызова**

##### *Деятельность учителя:*

Вопрос для повторения: Чем осложнено 1-е предложение? (однородными членами предложения).

А чем еще может быть осложнено предложение?

Значит, сегодня разговор пойдет об обособленных членах предложения?

##### *Деятельность учащихся:*

Размышляют, анализируют, отвечают.

Работают с материалом, записывают в тетрадь определения.

#### **Этап осмысления**

##### *Деятельность учителя:*

Практические задания учащимся (групповая работа)

У каждой группы на столе распечатанные материалы и ниже даны задания.

Задача учащихся – выполнить задания, применяя все теоретические знания и практические навыки, полученные при изучении темы «Обособленные члены предложения».

**Задание 1 группы:** записать предложения, вставляя слова, которые требуются заданием; рассказать об обособленных определениях, используя материал задания.

Запись предложений, вставляются слова.

1. Юный лес, в зеленый дым одетый. / Теплых гроз нетерпеливо ждет. (Обособленное определение, выраженное причастным оборотом) (А. Толстой)

2. На ручей, рябой и пестрый, за листком летит листок. (Обособленное определение, выраженное одиночными прилагательными) (Н. Некрасов)

3. Яблонька, цветущая красавица, глядела в распахнутое настежь окно. (Обособленное распространенное приложение) (Л. Леонов)

4. Перепаханный краской, малыши выглядели смешно. (Обособленное определение, имеющее обстоятельственное значение).

5. Мы, квалифицированные врачи, обязаны помогать людям. (Обособленное приложение).

Вывод (Делает консультант группы)

Обособленные определения и приложения выделяются на письме, если:

- относятся к личному местоимению;

- стоят после определяемого слова;

- стоят перед определяемым существительным, если имеют добавочное обстоятельственное значение или отделены от определяемого другими членами предложения.

**Задание 2 группы:** записать предложения, проверив правильность или неправильность постановки знаков препинания; рассказать об обособленных обстоятельствах, используя материал задания.

Проверьте расстановку знаков препинания в предложениях, объясните её правильность и неправильность.

1. Он работал на поле, спустя рукава. (Запятая не нужна; фразеологизм).

2. Данко бросился вперёд, высоко держа горячее сердце, и, освещая им путь. (Запятые не нужны, однородные деепричастные обороты).

3. Под облаками, заливая воздух серебряными звуками, дрожали жаворонки. (Правильно)

4. На другое утро, несмотря на упрямство хозяев, Дарья Александровна собралась ехать. (Не хватает запятой после слова «утра» и после «хозяев», т.к. есть обстоятельство с предлогом несмотря на).

Вывод (Делает консультант группы)

Обособленные обстоятельства выделяются на письме, если это:

- одиночные деепричастия и деепричастные обороты;

- обстоятельство с предлогом несмотря на, имеющим уступительное значение.

**Задание 3 группы:** собрать «рассыпавшиеся» предложения, расставить в них знаки препинания; рассказать об уточняющих членах предложения, используя материал задания.

Конструирование предложений.

Собрать «рассыпавшиеся» предложения

1. Половодья, весной, с, сейчас, опасением, мы, ранней, ждем.
2. Туман, над, поднялся, в, лугом, низине.
3. Языки, например, не, склонения, имеют, некоторые, английский.
4. Изучаем, то есть, мы, предложения, науку, о, словосочетания, и, синтаксис.

Ответ

1. Сейчас, ранней весной, мы с опасением ждем половодья.
2. Над лугом, в низине, поднялся туман.
3. Некоторые языки, например английский, не имеют склонения.
4. Мы изучаем синтаксис, то есть науку о словосочетаниях и предложениях.

Вывод (Делает консультант группы)

Уточняющие члены предложения необходимы для конкретизации значений других членов предложения. Чаще всего как уточняющие употребляются обстоятельства места, времени. Такие члены предложения присоединяются к уточняемым при помощи союзов «то есть», «или (= то есть)». При них часто употребляются слова особенно, например, даже и др.

(Консультант каждой группы выставляет оценки за работу, группа оценивает консультанта).

#### **Задание 4 группы**

Списать предложения. Расставить знаки препинания. Подчеркнуть приложения.

*Мелкий дождь предвестник осени кропит землю.*

*Ровесники годами близкие родственники они никогда не разлучались.*

*А.С. Пушкин великий русский поэт родился в Москве.*

*Санкт-Петербург северная столица нашей страны расположен на берегах Невы.*

*Молодые люди друзья с детства о чём-то увлеченно спорили.*

*Я ваш старинный сват и кум пришел мириться к вам.*

Чтобы закрепить и обобщить теоретические сведения, учитель предлагает учащимся прочитать отрывок из книги А. де Сент-Экзюпери «Планета людей».

**Задание:** нужно найти предложение с обособленными членами предложения: определением, обстоятельством, подчеркнуть их как члены предложения, составить схему предложения и дать полную характеристику. Можно поработать в соавторстве с Экзюпери- что-то убрать, что-то добавить, применяя обособленные члены предложения.

*...Величие человека – в сознании ответственности. Он в ответе за самого себя, за товарищей, их горе и радость у него в руках. Быть человеком – это и значит чувствовать, что ты за все в ответе. Сгорать от стыда за нищету, хоть она как будто существует и не по твоей вине. Гордиться победой, одержанной товарищами, и знать, что, укладывая камень, помогаешь строить мир.*

Учитель вновь обращает внимание учащихся на проблемный вопрос: «Почему человек отвечает за тех, кто рядом с ним?» и просит ответить на него.

Работа по составлению постера. Руководствуясь словами из презентации составить постер - Жизнь. Конечность и Бесконечность. Любовь истинна. Ответственность, используя иллюстрации, составлять предложения для аргументирования, в которых должны быть обособленные члены предложения. Защита постера.

### Этап рефлексии

*Деятельность учителя:*

Корзина успеха - заполнение стикерами - яблоками: левая сторона - красное яблоко, правая сторона - зеленое яблоко.

#### Красное яблоко \ зеленое яблоко

1. На уроке я работал активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я доволен / не доволен
3. Урок для меня показался коротким / длинным
4. За урок я не устал / устал
5. Мое настроение стало лучше / хуже
6. Материал урока мне был понятен / не понятен
7. Домашнее задание мне кажется легким / трудным

*Деятельность учащихся:*

Отвечают на вопросы

**Домашнее задание:** написать эссе на тему: Почему мы отвечаем за тех, кого приручили?

### ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ «БЫЛИНА»

(6 класс)

**Стрельникова Т.С.,**

учитель русского языка и литературы,

первая квалификационная категория

Данный проект может быть реализован в рамках изучения предмета литература. В процессе работы над проектом у учащихся формируются представление о былинах как о жанре устного народного творчества, их исторической основе, художественных особенностях. Проект наряду с учебными целями имеет воспитательную направленность. Каждый человек должен знать историю и культуру своей страны, быть гражданином своей Родины. Былинные герои - символ служения воинскому долгу, преданности родной земле.

#### Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Герой - кто он?
Проблемные вопросы	Почему былина не утратила актуальность в наше время? Зачем нужны богатыри? Родня ли былина сказке? Устарели ли былинные слова?
Учебные вопросы	Когда и для чего создавались былины? Какие исторические факты нашли отражение в былинах? Существовали ли на самом деле богатыри? Чем былина отличается от сказки? Какие общие черты у былины и сказки? Чем язык былин отличается от современного языка?



### Визитная карточка проекта

Параметры характеристики проекта	Характеристика
Тема проекта	Былины
Дидактические цели	- формировать представление о былинах как о жанре устного народного творчества, их исторической основе, художественных особенностях. - каждый человек должен знать историю и культуру своей страны, быть гражданином своей Родины. Былинные герои - символ служения воинскому долгу, преданности родной земле.
Компетентности, которые формирует проект	- в сфере самостоятельной деятельности, основанные на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; - в сфере культурной деятельности
Основные проблемные вопросы, которые ставятся перед учащимися	Почему былина не утратила актуальность в наше время? Зачем нужны богатыри? Родня ли былина сказке? Устарели ли былинные слова? Когда и для чего создавались былины? Какие исторические факты нашли отражение в былинах? Существовали ли на самом деле богатыри? Чем былина отличается от сказки? Какие общие черты у былины и сказки? Чем язык былин отличается от современного языка?
Основные темы самостоятельных исследований	- былина как жанр устного народного творчества - особенности былины - былинные герои - как говорят былинные герои
Участие в разработке	групповой
Время исполнения	краткосрочный
Возраст учащихся, на которых рассчитан проект	учащиеся 6 класса
Предметные области, в рамках которых проводится проект	литература, история, музыка
Система оценки деятельности учащихся	- оценка руководителя проекта; - взаимооценка участников проекта
Оформление результата проекта	- презентация; - составление словарика «Так говорят былинные герои»; - информационный бюллетень

### **Технологическая карта проекта**

**1. Поисково-исследовательский этап:** краткая формулировка задачи, поиск и анализ проблемы

*Алгоритм деятельности учащихся*

1. Выбор вида проектной деятельности из предложенного учителем (презентация)
2. Деление на 4 группы:
  - 1 группа – Былины как жанр устного народного творчества;
  - 2 группа - Особенности былин;
  - 3 группа - Былинные герои
  - 4 группа - Так говорят былинные герои

*Алгоритм деятельности учителя*

1. Формулирует цели и задачи. Руководит деятельностью учащихся.
2. Формирует идею проекта, исходя из потребностей и реально доступных ресурсов.
3. Помогает подобрать и систематизировать материал, сделать выводы былине как жанре устного народного творчества и их особенностях.

**2. Практическая реализация проекта:** подбор материала, иллюстраций для исполнения работы

*Алгоритм деятельности учащихся*

1. Самостоятельная работа над выбором материала для презентации.
2. Создание иллюстративного материала.
3. Распределение ролей (оформители, редакторы ведущие, чтецы) и оформление проекта.

*Алгоритм деятельности учителя*

Консультирует, направляет, стимулирует активность детей, помогает в создании совместной презентации.

### **3. Этап внесения необходимых изменений**

*Алгоритм деятельности учащихся*

Работа с орфографией и пунктуацией, работа со смысловой наполняемостью, работа над дикцией.

*Алгоритм деятельности учителя*

Контролирует, координирует, корректирует деятельность учащихся.

### **4. Заключительный этап (презентация проекта)**

*Алгоритм деятельности учащихся*

1. Доклад о результатах работы.
2. Выступление перед учащимися.

*Алгоритм деятельности учителя*

Помогает готовить презентацию, выразительно прочесть текст. Помогает сделать выводы.

### **5. Этап оценивания**

*Алгоритм деятельности учащихся*

Участие в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок.

*Алгоритм деятельности учителя*

Совместное с экспертной группой оценивание, выявление неиспользованных возможностей, потенциала продолжения работы.

### **Защита проекта (по плану):**

1. Как распределялись обязанности в группах.
2. Чем руководствовались при выборе стихов (определение источников).
3. Выбор формы отчета.
4. Все делали сами или просили помощи у старших?
5. Каждый участник группы рассказывает о своей деятельности.
6. С какими трудностями столкнулись?
7. Изменилась ли форма проекта в процессе деятельности или нет?
8. Довольны или нет своим результатом?
9. Хотели бы продолжить проектную деятельность или нет?

### **Защита проекта проходит в виде защиты презентации.**

Ведущие от каждой группы представляют подготовленную часть презентации.

**Первая группа** для активизации мыслительной деятельности использует прием кластера. «Когда мы слушаем былину, какие ассоциации возникают у нас?»

Таким образом, учащиеся сразу вовлекаются в поиск. По ходу презентации чтецы читают отрывки из былин.

**Вторая группа** проводит исследование «Особенности былин», результаты представлены в виде презентации. По ходу презентации чтецы зачитывают отрывки и приводят примеры из былины «На заставе богатырской».

**Третья группа** готовит и проводит диспут «Кто такой былинный герой?», оформляет презентацию. Учитель помогает сделать вывод.

**Четвертая группа** работает с текстом былины «На заставе богатырской», составляя словарь «Так говорили былинные герои».

В итоге можно предложить всем составить синквейн на тему «Былина».

### **Критерии оценивания работ учащихся:**

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включённости в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
- практическое использование предметных и общешкольных компетенций;
- количество новой информации, использованной для выполнения проекта;
- степень осмысления использованной информации;
- оригинальность идеи, способа решения проблемы;
- уровень организации и проведения презентации;
- творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
- социальное и прикладное значение полученных результатов.

### **Рефлексия**

Учащимся предлагается ответить на вопросы:

Как вы думаете, уроки с использованием проектной деятельности интересны или нет?

Что было трудно для вас больше всего?

Что вы считаете полученным лучше?

Как бы вы оценили свою работу?

**Домашнее задание:** сочинение-миниатюра на тему:

1. «Кто такой былинный герой?»

2. Составить словарь «Так говорили былинные герои» по тексту одной из былин.

## **II. СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### *Тезисы докладов по темам самообразования*

#### **ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ИСТОРИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У УЧАЩИХСЯ**

**Калинина Е.А.,**

учитель истории и обществознания,  
высшая квалификационная категория

В современном постиндустриальном обществе все чаще говорят о цифровой экономике, о всеобщей компьютеризации как о способе реализации модели цифрового образования. Компьютер занимает прочное место в образовательном процессе. Почему же все большее количество учителей используют компьютер на уроке? Ответ прост. Сегодня компьютер на уроке – это наглядность и эмоциональность, энциклопедия, электронные учебник и дневник, доступный, щадящий контроль знаний.

В настоящее время происходит проникновение средств информатики и информационных технологий практически по все сферы социальной активности людей. Процесс информатизации общества стал одним из наиболее значимых глобальных процессов современности.

Растущие материально-технические потребности опережают процессы социальной и психологической зрелости людей, их способность к ведению диалога, культуре коммуникаций, активному самопознанию и самовыражению. В связи с этим сегодня изменяются характер и функции школьного образования: оно должно не только передать знания, сформировать умения, но и развить способности к самоопределению, подготовить учеников к самостоятельным действиям, научить нести ответственность за себя и свои поступки. Рвение к визуальному восприятию как общее культурное явление, характерное для современного этапа развития цивилизации приводит к тому, что часто в процессе информационной коммуникации зрительный символ преобладает над текстовым.

Предмет история не является исключением. Частичному решению данной трудности способствует применение в процессе обучения новейших информационно-коммуникативных технологий, которые владеют полной мультимедийностью.

Новое понимание сущности образовательных результатов изменяет содержание обучения, используемые методы, организационные формы и средства обучения. Это в полной мере относится к применению ИКТ. С точки зрения современной педагогики, обученность – это готовность обучающихся к определенной деятельности, в процессе которой они должны проявить свои знания и умения, усвоенные ими в процессе обучения.

Мультимедийность упрощает процесс запоминания, позволяет сделать урок увлекательным и динамичным, «погрузить» ученика в обстановку определенной исторической эры, сделать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению больших и ярких представлений о прошедшем.

ИКТ и современные педагогические технологии базируются на общем понимании конфигурации роли информации в образовательном процессе и общих принципах информационного взаимодействия в информационно-коммуникативной среде. Их интеграция способна провоцировать познавательный энтузиазм к истории, придать учебной работе проблемный, творческий, исследовательский характер, во многом способствовать обновлению содержательной стороны предмета «История», индивидуализировать процесс обучения и развивать самостоятельность учащегося.

Психологи отмечают что, для современного человека характерно стремление к визуальному восприятию информации. Учащиеся лучше воспринимают зрительный ряд, чем текстовый.

Применение в процессе обучения информационно-коммуникационных технологий способствует частичному решению данной проблемы. Электронные учебные пособия, созданные на базе мультимедиа, оказывают сильное воздействие на память и воображение, облегчают процесс запоминания, позволяют сделать урок более интересным.

Возможности ИКТ по хранению и передаче информации позволяют решить следующие задачи: повысить информационную насыщенность урока; выйти за рамки школьных учебников; дополнить и углубить их содержание.

Информационно-коммуникационные технологии расширяют возможности диагностики уровня усвоения исторической информации. Разнообразные тестовые системы позволяют индивидуализировать процесс оценки знаний учащихся, развивать способность учащихся к самооценке.

Хотелось бы отметить, что методы и средства обучения – это, прежде всего, инструмент для решения образовательных задач.

Для меня информационно-коммуникационные технологии создали новый спектр возможностей:

- сократили время на выполнение таких операций как опрос, контрольная работа, постановка домашнего задания;
- позволили увеличить время для творческой работы, индивидуального общения с учащимися;
- позволили интегрировать мультимедийный материал с традиционными средствами;
- обеспечили хранение базы данных;
- способствовали повышению мотивации учащихся в процессе самостоятельной работы с мультимедийными материалами.

Реализация педагогической деятельности по указанным направлениям приводит к следующим результатам:

- позволяет выявлять и объединять учащихся, имеющих склонность к углубленному изучению гуманитарных предметов и к поисково-исследовательской работе;
- способствует развитию у школьников самостоятельности, инициативы, творческого потенциала;
- помогает школьникам лучше узнать историю разных цивилизаций, своей страны и родного края;

- формирует уважительное отношение к истории своей Родины, что способствует воспитанию чувства патриотизма;
- помогает старшеклассникам определиться с профессиональным выбором;
- формирует навыки социального поведения, адаптирует школьников к изменяющимся условиям среды;
- обеспечивает высокий уровень подготовки к поступлению в высшие учебные заведения.

Практический опыт использования показал, что использование мультимедийных технологий повышает качество и эффективность обучения, развивает коммуникативные компетенции учащихся.

Что нужно для того, чтобы урок с использованием информационных технологий прошел успешно?

- Соответствующее оборудование: интерактивная доска с полным комплектом оборудования;
- учитель, владеющий компьютерными навыками;
- учебные электронные издания, Интернет-ресурсы или собственные разработки уроков, например, мультимедийные презентации;
- компьютерные учебники, содержащие богатый иллюстративный материал (видео, звук), анимацию, включающие в себя дополнительный материал к разным курсам, биографические справки, словарь;
- электронные энциклопедии, которые выполняют иллюстративную функцию;
- репетиторы-контролеры, которые выявляют уровень подготовленности учащихся при помощи тестов.

Практика использования информационно-коммуникационных технологий на уроках истории имеет повсеместный характер, помогает мне в организации развития коммуникативных компетенций обучающихся.

## **ОПЫТ УЧАСТИЯ МБОУ СОШ №75/42 В РЕГИОНАЛЬНОМ ЧЕМПИОНАТЕ WORLDSKILLS RUSSIA JUNIOR**

**Кетова А.Н.,**  
учитель технологии

Международное движение WorldSkills International зародилось в Испании в послевоенном 1947 году, когда миру катастрофически не хватало квалифицированных рабочих рук. Первые чемпионаты проводились с целью популяризации рабочих профессий и повышения их престижа. Сегодня это эффективный инструмент подготовки кадров в соответствии с мировыми стандартами и потребностями новых высокотехнологичных производств. Под эгидой WorldSkills проводятся региональные, национальные и мировые чемпионаты, континентальные первенства. Участники совершенствуют свои навыки, соревнуясь по шести блокам профессий: строительной отрасли, информационных и коммуникационных технологий, творчества и дизайна, промышленного производства, сферы услуг и обслуживания, гражданского транспорта. За полувековую историю международного движения к WorldSkills присоединились 80 стран. Россия это сделала в 2012 году. За шесть лет проведены порядка 500 региональных, корпоративных, вузовских и национальных чемпионатов. В них приняли участие более 100 тысяч участников. Общее число зрителей приблизилось к 1,6 млн человек.

Всероссийские чемпионаты профессионального мастерства проводятся по пяти направлениям:

- конкурсы профессионального мастерства между студентами колледжей и техникумов в возрасте до 22 лет. Раз в год победители региональных первенств соревнуются на Национальном финале «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia). Из победителей формируется расширенный состав национальной сборной для участия в мировом чемпионате WorldSkills Competition. С 2017 года появилась отдельная возрастная линейка – юниоры WorldSkills (16 и младше лет);

- корпоративные чемпионаты, которые проводятся на производственных площадках крупнейших российских компаний. В них принимают участие молодые рабочие в возрасте от 16 до 28 лет. Победители представляют свою корпорацию на ежегодном финале WorldSkills Hi-Tech;

- чемпионат в сфере высокотехнологичных профессий IT-сектора – DigitalSkills. Участники – студенты профильных вузов и колледжей, а также специалисты крупнейших компаний, включая «Лабораторию Касперского», «КиберРоссию», «Ростелеком» и «Фирму 1С». Возрастное ограничение – до 28 лет;

- AgroSkills – отраслевой чемпионат профессионального мастерства среди сотрудников компаний из сектора сельского хозяйства (возраст 18-28 лет). Соорганизатор – Министерство сельского хозяйства РФ. Проводится по трем компетенциям: «агрономия», «ветеринария», «эксплуатация сельскохозяйственных машин».

- Межвузовский чемпионат по стандартам WorldSkills – конкурс профессионального мастерства между студентами высших учебных заведений. Победители вузовских чемпионатов встречаются в национальном финале.

В этом году в Свердловской области состоялся VII Открытый Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» с 11 по 15 февраля. Чемпионат прошел на 15 площадках профессиональных образовательных организаций Свердловской области по 55 компетенциям основного состава и 30 компетенциям возрастной группы «Юниоры».

В Нижнем Тагиле впервые в этом году школьники принимали участие в данной мероприятии. Ученики МБОУ СОШ №75/42 были задействованы в двух номинациях: «Мехатроника» и «Технология моды». Участницей направления «Технология моды» стала ученица 6 класса. Я, в свою очередь, была в роли компатриота и эксперта на площадке чемпионата. Всегда волнительно впервые принимать участие в таких масштабных мероприятиях. При этом, не ясно, кто волнуется больше: школьник или преподаватель, который его сопровождает. Несмотря на то, что ученица была самой младшей участницей мероприятия на нашей площадке, надо отметить, что она достойно держалась и максимально проявила свои способности. Эмоционально, конечно, тяжело было всем участникам, ведь работа выполнялась за определенное время и результаты работы оценивались объективно пятью экспертами. Задания выполнялись всеми участниками абсолютно самостоятельно и на открытой рабочей площадке, при этом у каждого было свое рабочее место и индивидуальное оборудование, поэтому никто никому не мешал. Школьницы должны были отшить сумку по определенному эскизу, предварительно сделав для нее выкройку, а затем декорировать готовое изделие. Несмотря на то, что эскиз был одинаковый для всех и ткань была выдана так же одна и та же всем участницам, каждое изделие было индивидуальным, неповторимым.

Конечно, это был бесценный опыт как для участников, так и для экспертов. И пусть в этот раз нашей участнице не хватило совсем немного до призового места – нам есть к чему стремиться! И самое главное, у детей есть желание проявлять себя в данного рода мероприятиях.

Что дает школьникам участие в этом чемпионате? Это, безусловно, возможность осознанно в будущем выбрать профессию и найти свое место на рынке труда. Юниорские турниры WorldSkills позволяют попробовать свои силы в конкретной специальности, приблизиться к пониманию того, как устроена отрасль и, возможно, увидеть перспективы карьерного роста в дальнейшем.

Участие в турнирах WorldSkills может оказаться для школьника полезным опытом, а может стать основой для профессионального развития по самым разным траекториям. Это может быть достижение статуса высококлассного специалиста по рабочей профессии через учебу в колледже или ВУЗе, получение внесистемного образования по новой digital-специальности в сочетании с фундаментальным высшим или онлайн-образованием, либо формирование команды для будущего стартапа.

Целью данного мероприятия является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

Мы решили и дальше следовать девизу движения WorldSkills: «Делай мир лучше силой своего мастерства!».

#### **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ 9-х КЛАССОВ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ**

**Ронжин Д.А.,**

учитель истории и обществознания,  
высшая квалификационная категория

Концепция модернизации образования выдвигает одну из целей образования, связанную с гуманизацией общественно-экономических отношений. Ее реализация во-многом обеспечивается циклом социально-гуманитарных предметов, включая историю и обществознание. На этом пути учитель сталкивается с комплексом проблем, одна из которых связана с необходимостью качественной подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации на фоне недостатка учебных часов и постоянного расширения содержания материала.

Решение этой задачи требует системного подхода, который предполагает начало подготовки с 5 класса с учетом возрастных особенностей учащихся. Как практикующий педагог, я вижу успешность освоения учебной программы в реализации трех основополагающих принципов исторического и обществоведческого образования – понимание, усвоение и контроль качества знаний. Для этого необходимо использовать современные методики и образовательные технологии, способные превратить урок в социализирующий и личнообразующий формат.

Среди используемых мною способов подготовки к итоговой аттестации одно из главных мест занимает метод ключевых слов. Он помогает эффективно работать с большими объемами информации, выделяя и запоминая главное, а также позволяет



отрабатывать задание 26, целью которого является составление плана текста. Метод основан на поиске в тексте ключевых слов, выступающих его смысловыми узелками. При этом они должны создавать логическую последовательность, что можно сделать, прибегая к вопросам, соответствующим главному содержанию текста. В результате получается своего рода стержень материала, на который нанизываются дополнительные факты.

При составлении плана ключевые слова используются в названии подпунктов, кроме того, нахождение ключевых фраз помогает разделить текст на смысловые части, которые и служат основой плана.

Свою эффективность показал метод перевернутого урока. Он предполагает предварительное ознакомление обучающихся с электронным ресурсом (чаще всего, используя сайты, порталы и видеоконтент) перед очередным уроком. После просмотра учащиеся должны выполнить предложенное задание. Например, в 9 классе при изучении темы «Политические партии» я прошу учеников зайти на сайт одной из крупнейших российских партий и ознакомиться с ее программой. К следующему уроку одна группа должна выступить в роли экспертов, которые представляют эту программу и могут ее защитить, а другая группа играет роль оппонентов, задающих каверзные вопросы и сомневающих в правильности ее содержания. Так отрабатывается умение критически воспринимать социальную информацию и формировать свою точку зрения по социальным проблемам, что является актуальным при выполнении задания 31.

Если в качестве задания был дан просмотр видео, то прошу составить на его основе план, а затем небольшой текст. Здесь моделируется обратная ситуация относительно 26 задания. Однако, если ученик сможет по плану создать материал, то на его основе сделает и план.

Важным направлением подготовки выступает формирование понятийного аппарата, без которого невозможно говорить о полноценном освоении предмета и, как следствие, успешной сдаче экзамена. Для реализации этой задачи использую следующую последовательность действий:

- знакомство с происхождением термина;
- формирование ассоциативного ряда – для этого используются уже усвоенные понятия. Например, при изучении понятия «абсентеизм» (стойкое нежелание части граждан участвовать в выборах) опираюсь на уже знакомые термины: гражданин, выборы, политическое участие;
- выделение основного признака (признаков) понятия. В данном случае стойкая пассивность и отвержение выборов как формы политического участия);
- установление категориальной принадлежности. Например, понятие «абсентеизм» включается в тему «Политическое участие» раздела «Политика»;
- сравнение с другими понятиями;
- выстраивание логических взаимосвязей понятия с другими терминами, например, абсентеизм-избирательное право, абсентеизм-политическое участие.

Педагогическая практика многократно подтверждает, что успешная подготовка к ГИА возможна только при условии системного подхода, основанного на современных методах и образовательных технологиях.

*Проекты уроков*  
**ПРОЕКТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ УРОКА ПО ТЕХНОЛОГИИ ПО ТЕМЕ  
«ШВЕЙНАЯ МАШИНА»  
(5 класс)**

**Кетова А.Н.,**  
учитель технологии

Предмет: технология

Класс: 5

Учитель: Кетова Анастасия Николаевна, МБОУ СОШ №75/42, г. Нижний Тагил

Тема урока: Швейная машина.

**Цели деятельности педагога:**

Познакомить учащихся с современной бытовой швейной машиной с электрическим приводом, с основными узлами швейной машины и организацией рабочего места для выполнения машинных работ; учить приводить примеры, подбирать аргументы, формулировать выводы, самостоятельно выполнять практические задания; развивать наблюдательность, внимание, творческое воображение; воспитывать интерес к предмету

**Тип урока:** урок изучения нового материала

**Методы и формы обучения:** объяснительно-иллюстративный / индивидуальная, фронтальная

**Основные понятия и термины:** швейная машина, привод, моталка, шпулька, маховое колесо, стопорное кольцо, переключатель вида строчки, регулятор длины стежка, клавиша шитья назад.

**Образовательные ресурсы:** 1) Технология. Технология ведения дома; 5 класс; учебник для учащихся общеобразовательных организаций / Н.В.Синица, В.Д. Симоненко, - М.: Вентана-Граф, 2016 г. 2) мультимедийная презентация.

**Наглядно-демонстрационный материал:** виды швейных машин, образцы машинных строчек.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, швейная машина, нитки, ножницы

**Предметные умения:** Учащиеся познакомятся с устройством современной бытовой швейной машины с электрическим приводом; научатся подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку; заправлять верхнюю и нижнюю нитки; выводить нижнюю нитку наверх; выполнять прямую и зигзагообразную строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка; выполнять закрепки; находить информацию об истории швейной машины; овладеют безопасными приемами труда.

**Метапредметные универсальные учебные действия (УУД):**

**Познавательные** – умеют осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; выделять существенную информацию из текстов разных видов; презентовать в вербальном виде подготовленную информацию.

**Коммуникативные** – умеют планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками (определение цели, функции участников, способов взаимодействия), инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.

**Регулятивные** – научатся запоминать инструкцию; планировать, контролировать и выполнять действие по заданному образцу с соблюдением норм безопасности.

**Личностные** – будут сформированы мотивации изучения темы, развитие готовности к самостоятельным действиям, умения общения при коллективном выполнении работ с учётом общности интересов и возможностей одноклассников, участие в творческой деятельности эстетического характера, проявляют ответственное отношение к учению; получают возможность для формирования способности понимать значение предметно-практической деятельности в жизни.

**Ход урока:**

Этапы урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формы организации взаимодействия на уроке	Универсальные учебные действия	Промежуточный контрольный контроль
<b>I. Организационный момент</b>	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка обучающихся. Сообщение темы урока.	Приветствует учеников. Проверяет готовность к уроку. Отмечает отсутствующих. Подводит учащихся к цели и теме урока. Загадка «На поляне шерстяной пляшет тонконожка. Из-под туфельки стальной Выползает стёжка.»	Приветствуют учителя Анализируют степень готовности к уроку Формулируют с помощью учителя тему и цель урока.	Фронтальная	<b>Познавательные:</b> умение анализировать <b>Регулятивные:</b> осознание цели урока <b>Коммуникативные:</b> диалог, четко воспроизводить цель урока <b>Личностные:</b> самоорганизация.	Устные ответы
<b>II. Изучение нового материала</b>	Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы. Просмотр мультимедийной презентации.	Рассказывает о швейной машине, видами приводов. Основными узлами. (учебник, с.119-120), слайд 2-7 презентации Демонстрация приёмов подготовки швейной машины к работе. (учебник, с.121-123) Знакомит с примамы работы на швейной машине (учебник, с.123-124), слайд 8-12 презентации Ставит проблемный вопрос: Для чего нужны швейные машины?	Работают с учебником, анализируют информацию в учебнике, на слайдах презентации. Делятся впечатлениями. Смотрят презентацию Отвечают на вопрос.	Фронтальная	<b>Познавательные:</b> знают основные понятия и термины; <b>Коммуникативные:</b> обмениваются мнениями, умеют слушать учителя, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы <b>Регулятивные:</b> умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, ориентируются в учебнике.	Наблюдение, заполнение карточки
	Физкультминутка	Проводит физкультминутку (см. Приложение «Физкультминутки»)	Выполняют упражнения	Фронтальная	<b>Личностные:</b> положительно относятся к занятиям двигательной дея-	Выполнение упражнения

					тельностью	ний
<b>III. Лабораторная работа</b> <b>Исследовании</b> <b>работы</b> <b>регулирующих</b> <b>механизмов</b> <b>швейной</b> <b>машины</b>	Практическое задание (учебник, с.126)	Инструктирует учащихся. Знакомит с выполнением лабораторной работы №10  Наблюдает за работой учащихся, организывает самоконтроль и взаимоконтроль.	Выполняют задание по инструкции	Индивидуальная	<b>Познавательные:</b> умеют анализировать, выбирать способы решения задачи; <b>Коммуникативные:</b> умеют аргументировать свою точку зрения, понимают особенности работы в группе; <b>Регулятивные:</b> умеют работать по алгоритму, определяют способы достижения цели, оценивают конечный результат, осуществляют самоконтроль и взаимоконтроль .	Наблюдение
<b>IV. Итоги урока.</b> <b>Рефлексия.</b>	Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание результатов работы	Организует самоанализ, выставляет оценку за работу, выполненную каждым обучающимся в соответствии с его работой в группе. 1. Было интересно..... 2. Я понял(а), что..... 3. Я научился(ась)..... 4. Теперь я могу..... 5. Меня удивило..... 6. Мне захотелось...	Проводят анализ, достигнутых результатов лабораторных работ, оценивают их, осуществляют рефлексию учебной деятельности	Фронтальная	<b>Личностные:</b> доброжелательное отношение в коллективе <b>Регулятивные:</b> умеют оценивать свою работу адекватно воспринимать информацию учителя и ли товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе на уроке. <b>Коммуникативные:</b> умеют излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения, формулировать ответы на вопросы	Оценивание учащихся за работу на уроке
	Домашнее задание	Сообщает и поясняет домашнее задание: учебник (§19 с.119-127)	Слушают учителя	Индивидуальная		

**ПРОЕКТ УРОКА ПО ГЕОГРАФИИ ПО ТЕМЕ**  
**«ОКЕАНЫ. СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ ОКЕАН»**  
**(7 класс)**

**Савицкая И.В.,**  
учитель географии,  
первая квалификационная категория

**Предметные результаты обучения:**

Учащиеся должны знать:

- отличия природы Северного Ледовитого океана;
- содержание хозяйственной деятельности по освоению природных богатств и транспортные возможности использования океана;

- имена путешественников и исследователей: Ф. Нансен, С.О. Макаров, Н.А. Норденшельд, В. Баренц, И.Д. Папанин;

- географическую номенклатуру: Шпицберген, хребет Ломоносова, Новосибирские острова;

- термин «горосы».

**Учащиеся должны уметь:**

- самостоятельно описывать географическое положение океана;

- оценивать возрастающее значение нефтегазовых богатств океана.

**Аспекты урока:**

**Базовое содержание:** географическое положение Северного Ледовитого океана, его рельеф, климат и воды, органический мир. История исследования. Виды хозяйственной деятельности в океане и его возрастающее значение в хозяйстве России и мира.

**Деятельностный компонент:**

**Вопросы и задания**

1. Пользуясь картой, определите главную особенность географического положения Северного Ледовитого океана.

2. Какая известная точка нашей планеты расположена в акватории океана?

3. Чем отличается рельеф дна Северного Ледовитого океана? Объясните причину больших размеров шельфа у берегов России и Северной Америки.

4. Какие климатообразующие факторы определяют низкие температуры и постоянный ледовый покров океана?

5. Как изменяются климатические условия океана в настоящее время?

6. Пользуясь текстом учебника и дополнительной литературой, подготовьте сообщение об органическом мире Северного Ледовитого океана. В каких местах океана и почему он богаче?

7. На материковом шельфе, принадлежащем России, открыты крупные месторождения нефти и природного газа. В чем состоит связь этих месторождений со строением земной коры?

8. Исследователи каких стран внесли особенно большой вклад в изучение Северного Ледовитого океана?

9. Какие особенности природы Северного Ледовитого океана затрудняют его изучение?

**Личностный компонент:**

1. Погода многих районов нашей страны зависит от арктических воздушных масс, приходящих с Северного Ледовитого океана. Какую погоду они приносят в вашу местность?

2. Совершите воображаемое путешествие вдоль берегов океана. Назовите район, который вы хотели бы посетить. Почему?

**Креативный (творческий) компонент:**

1. Объясните причины большого количества островов в Северном Ледовитом океане.

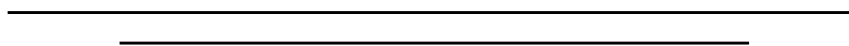
2. В результате потепления климата ледовый покров Северного Ледовитого океана, омывающего северные побережья материков, отступает. Каковы возможные последствия таяния льдов Северного Ледовитого океана?

3. Назовите профессии, которыми владеют полярники?
4. Подготовьте ответы на вопросы 8,9,10 (стр. 101 учебника).

**Комментарий к уроку:**

Изучение Северного Ледовитого океана имеет ряд особенностей: это самый молодой океан. Его большая часть расположена на шельфе, особенно у берегов Евразии, где образовалось несколько архипелагов. Тема требует дополнения сведениями о влиянии глобального потепления климата на природу океана. Так, летом 2007 г. из-за таяния ледников в районе Шпицбергена появились ранее неизвестные острова. Более тонким стал ледовый покров даже на Северном полюсе. С потеплением связано также возрастание роли Северного морского пути в развитии морского судоходства, да и органического мира.

Второе дополнение – об открытии месторождений нефти и газа на шельфе океана и повышении его роли в экономике России. Учащимся предлагается проанализировать содержание карт в атласе и сделать вывод об относительно слабой загрязнённости воды и берегов океана, основных направлениях хозяйственной деятельности.



### **III. ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

#### ***Тезисы докладов по темам самообразования***

#### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

**Ершова Н.А.,**

учитель английского языка,

первая квалификационная категория

Если говорить о формировании коммуникативных компетентностей, учащихся при обучении диалогической речи на уроке английского языка, то необходимо брать во внимание следующие моменты.

Что мы понимаем под термином «коммуникативная компетенция»? Это способность гибко и эффективно пользоваться иностранным языком в пределах понимания и передачи информации. Коммуникативная компетенция является ведущей целью урока английского языка.

В жизни коммуникация обычно и происходит в диалоге. Будь то беседа по телефону, разговор в магазине или беседа с другом. Поэтому обучение диалогической речи – это главная цель обучения учащихся иностранному языку: научиться общаться, то есть научиться услышать другого участника общения, правильно реагировать на его высказывание и уметь предоставить свою информацию. Исходя из этого, очевидна важность присутствия диалогического общения на каждом уроке, что дает школьникам больше времени на практику устной речи, делая их активными участниками процесса обучения, а это в свою очередь определенно повышает мотивацию к изучению иностранного языка. Не зря диалогическая речь является составной частью КДР, ОГЭ и ЕГЭ.

В результате обучения учащиеся должны уметь начинать, вести, поддерживать и заканчивать разговор, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя, расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом. Формировать соответствующие умения помогает УМК «Английский в фокусе» (авторы Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко, Ю.В. Эванс), отличительной особенностью которого является наличие заданий, соответствующих требованиям международных экзаменов, готовящим учащихся постепенно к сдаче ОГЭ, ЕГЭ.

Таким образом, диалогическая речь – это коммуникативная форма устного общения, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами. Учебный диалог должен отражать реальные жизненные ситуации, учитывать интересы подростков, давать им возможность применить свой жизненный опыт.

Учащиеся должны быть также психологически готовы к тому, что спонтанная речь может требовать пауз для обдумывания, формулирования идей. Эти паузы помогают заполнить слова: Well... Let me see ... I'm not quite sure, but I think ... By the way,... и др.

Диалогическая речь может быть помощником на всех этапах урока. Рассмотрим упражнения по развитию диалогической речи на уроке на примере УМК «Английский в фокусе» для 10 класса.

Для свободного владения языком и умения вести беседу на английском учащиеся, прежде всего, должны научиться реагировать на слова собеседника. С этой целью на уроке можно использовать мини-диалоги в начале урока в качестве речевой зарядки. Раздаточный материал со списками фраз поможет правильно выбрать клише для ответа. Такие упражнения приучают слушать собеседника, показывать заинтересованность в беседе с помощью переспроса. Темы таких коротких диалогов могут быть заданы устно, а также с помощью схем, картинок, что делает создание коммуникативной ситуации более привлекательной.

Мини-диалоги могут использоваться для введения в тему урока, введения в тему аудирования или чтения. Цель таких упражнений – расширение практики разговорной речи непродолжительное время, что облегчает задачу и, следовательно, делает задание несложным. Примеров таких вводных диалогов в УМК «Английский в фокусе» много. Рассмотрим упражнения по развитию диалогической речи на уроке на примере УМК для 10 класса.

Пример 1 – задание на введение в тему урока. Read the poem. Think of your best friend. What makes him special to you? Discuss.

Пример 2 – задание на введение текста для чтения. Read the following statements. Which ones are true for your school? What would you like to change? Why? Discuss.

Пример 3 – введение задания на аудирование. Read the questions and the possible answers. What do you expect to hear?

Диалог-обмен мнениями прекрасно справляется с задачей введения в тематику задания по письму, особенно при подготовке к написанию эссе.

Пример 4 – Match each of the statements with the reason. Which do you (dis)agree with? What other reasons can you think of?

Диалоги-дискуссии после прочитанного текста, прослушанного аудио файла решают сразу несколько образовательных и воспитательных задач, таких как, пополнение лексического запаса, обучение диалогической речи, расширение кругозора, воспитывают толерантность к мнению других участников беседы, умение работать в группе.

Пример 5 – What advice is given to tourists? Why? Discuss.

Диалогическая речь – это эффективный вид учебной деятельности для закрепления и отработки грамматических структур, лексики.

Пример 6 – Use **may/could** (formal) or **can** (informal) to ask for the following...

Диалог может помочь на этапе проверки любого задания.

Пример 7 – What have you got in №1?

- I've written/chosen ... because ...

- I totally agree/disagree because ...

I'm not sure on this point. Let's ask the teacher.

В каждом модуле УМК представлены тексты в виде диалогов.

Каждый такой текст предваряется заданиями на составление мини-диалогов для отработки слов и выражений по теме. После тренировочных упражнений учащиеся рассказывают диалог по памяти, при этом допускаются сокращения, замена лексики, если это не меняет логику разговора, иногда опора на перевод.

Пример 8 – Complete the dialog with the sentences below. Act out the dialog.

В каждом модуле предусмотрены задания на неподготовленный заранее диалог по определенной теме по заданному плану.



Пример 9 – You are organizing a summer holiday with a friend. Discuss the following types of holiday and choose which one you'll both enjoy the most.

Совместное обсуждение учащимися выбранных или созданных ими вариантов ответов к заданиям по чтению, лексике, грамматике, аудированию решает не только проблему проверки, мотивации, застенчивости, боязни сделать ошибку, но и дает время на уроке для развития навыков говорения. Используемые приемы работы способствуют развитию диалогической речи, расширению кругозора учащихся, поддержанию интереса к изучению английского языка.

### **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНЫХ УМЕНИЙ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

**Суханова О.А.,**

учитель английского языка,

высшая квалификационная категория

Сегодня перед школой остро стоит проблема активного творческого восприятия знаний. Одной из технологий, обеспечивающей личностно-ориентированное воспитание и обучение, является метод проектов, так как он практически вбирает в себя и другие современные технологии, например, обучение в сотрудничестве, игровые технологии.

Метод проектов дает возможность такой организации обучения, при которой учащиеся приобретают знания в творческом процессе планирования и самостоятельном выполнении практических заданий. Вопрос обучения проектированию актуален, т.к. деятельность учащихся направлена на стремление к самообучению и самосовершенствованию через активные способы действия. Работа над проектами развивает воображение, творческое мышление, самостоятельность и другие личностные качества. Резервы развивающего обучения раскрываются наиболее успешно, если этому способствуют благоприятный психологический климат на уроке. По предмету «Иностранные языки» метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, поскольку отбор тематики проводится с учетом практической значимости для ученика. Этот метод позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Проектная методика дает возможность индивидуальной работы над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что, несомненно, влечет за собой повышенную мотивированную активность учащегося.

На уроках английского языка проектная работа может эффективно использоваться для повышения уровня развития лексических навыков у обучающихся, решаются задачи личностно-ориентированного подхода обучения учащихся иностранному языку. Сообщая друг другу информацию о себе, семье и окружающем мире по-английски, ученики открывают для себя значимость английского языка как языка международного общения. Они могут оказаться в ситуации, где им необходимо описать своего друга, рассказать о любимой книге или о своем родном городе иностранцам, и проектная работа готовит их к этому. Метод проектов помогает использовать произвольное запоминание лексических единиц и грамматических правил в ходе решения проблемных задач, стимулируется развитие творческого мышления.

Целью обучения иностранному языку является коммуникативная деятельность учащихся, и задача учителя активизировать деятельность каждого учащегося на уроке, во

внеурочной деятельности, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения. Использование новых информационных технологий не только оживляет и разнообразит учебный процесс, но и открывает большие возможности для расширения образовательных рамок. Межпредметные проекты позволяют учащимся решать свои проблемы, обращаясь к различным областям знаний, находя ответы на свои вопросы и устранять пробелы в знаниях. Участие в Интернет-проектах повышает уровень практического владения английским языком и компьютером, формирует навыки самостоятельной деятельности, инициативность.

На уроках английского языка я регулярно использую проектную методику, т.к. считаю, что именно она в полной мере помогает контролировать усвоение пройденного материала. Мои ученики с удовольствием выполняют проекты, это позволяет им выразить себя творчески, узнать что-то новое и поделиться полученными знаниями с одноклассниками. На уроках и во внеурочной деятельности я предлагаю учащимся различные виды проектов: *творческие*, предполагающие оформление результатов в форме стенгазеты, драматизации, брошюр, самодельных книжек-малышек и др. *Ролево-игровые проекты*, в основе которых лежат игровые элементы, насыщенные новыми лексическими единицами, широко используются мною с учащимися старших классов. В ходе такой учебной деятельности коммуникативная составляющая учащихся максимально приближена к реальным условиям. Данные проекты проводятся по темам «Здоровый образ жизни», «Ориентирование в городе», «Приметы и суеверия» и др. Учащиеся, опираясь на определенные правила, разыгрывают ситуации общения, после чего проводится анализ итога проведенного мероприятия. *С информационными проектами* охотно работают учащиеся 8-9 классов. Результатом таких проектов чаще всего становится доклад на уроке. Например, расширяя страноведческий аспект, ученики собирают информацию, анализируют ее и обобщают по темам «Праздники и фестивали», «Наука и ученые», «Родная страна и страны изучаемого языка».

В проектной методике наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: рисунки, коллажи, картинки, схемы, анкетные таблицы. С помощью проектной методики на уроке английского языка в канун Новогодних праздников можно достичь сразу несколько целей: расширить словарный запас учащихся по теме «Праздники», активизировать изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке творческую обстановку и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей. При выполнении проекта «Новогодняя открытка» у ребят появляется возможность показать свои творческие способности, а у учителя – возможность реализовать не только образовательные задачи, но и воспитательные.

Таким образом, проектная работа обладает уникальными возможностями для действительно коммуникативного обучения иностранному языку даже при опоре на минимальный языковой материал. Я считаю, что проектная методика – это путь к активизации всех учащихся на уроке, т.к. учащиеся с разным уровнем подготовки могут принимать участие в создании проекта в соответствии со своими возможностями, знаниями, умениями и навыками.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО (АНГЛИЙСКОГО) ЯЗЫКА**

**Усенко Е.В.,**

учитель английского языка,

первая квалификационная категория

Анализ историко-философской интерпретации проблематики «духовность человека» (Н.А. Бердяев, В.В. Зеньковский и др.) дает основание трактовать духовность как высший смысл и абсолютную цель эволюции человеческого духа, его универсальный закон-долг, собственно человеческую жизнь, стремление к абсолютному и бесконечному, что является сердцевиной личности и источником ее саморазвития (В.В. Зеньковский). Духовность есть показатель существования определенной иерархии ценностей, личных и общественных целей и смыслов, в ней концентрируются проблемы, относящиеся к высшему уровню духовного освоения мира человеком, которые затем получают социальное воплощение (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, С.П. Крымский, Е.Г. Яковлев и др.). Духовное составляет сферу высших общечеловеческих ценностей, связанных со смыслом жизни и предназначением человека.

С точки зрения психологии (Б.С. Братусь, А. Маслоу, В.И. Слободчиков, В. Франкл и др.), духовность – это способ существования, когнитивное содержание смысла жизни. Человеческая жизнь определяется как жизнь духа – ума, чувства, воли и интуиции. Духовность представлена через познание, самопознание, переживание человеком внешнего мира и самого себя, способность к целеполаганию и волевому практическому действию.

В нашем исследовании духовность рассматривается как конструкт, обозначающий ценностную наполненность внутреннего мира человека – его помыслов, переживаний, душевных состояний, смыслов, поступков, устремленность к высшим ценностям – истине, добру, красоте, стремление руководствоваться ими в жизни, обустроивая ее по законам справедливости и совести (Е.В. Бондаревская).

Нравственность обозначает способность человека руководствоваться высшими духовными ценностями в своем поведении и поступках, которые в силу этого стремления не противоречат истине, добру, красоте и нормам общечеловеческой морали.

Духовность и нравственность – понятия, существующие в неразрывном единстве, при их отсутствии начинается распад личности и культуры. Духовное развитие человека заключается в присвоении все новых духовных ценностей, в непрерывном процессе «выстраивания себя» как нравственной, самостоятельной, творческой личности. Духовно-нравственное воспитание формирует ядро личности и благотворно влияет на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром.

Концепт духовно-нравственного воспитания представляет комплекс значений, понятий, знаний, ассоциаций, отражает определенные культурно обусловленные взгляды человека, указывает на взаимообусловленность процессов духовного и нравственного развития личности.

Процесс моделирования системы духовно-нравственного воспитания учащихся при изучении иностранного языка рассматривается на основе структуры целостного педагогического процесса, а модель системы представлена во взаимосвязи ценностно-целевого, содержательно- технологического, результативно-оценочного компонентов.

Модель системы духовно-нравственного воспитания учащихся при изучении иностранного языка представлена на схеме ниже.

**Ценностно-целевой компонент** системы духовно-нравственного воспитания включает духовно-нравственные ценности (духовное развитие как ценность, цель и смысл жизни; гуманность как уважение и доброжелательность по отношению к другому человеку, личностное, профессиональное, гражданское самоопределение); духовно-нравственные знания (знание нравственных принципов и норм поведения, способов духовно-нравственного саморазвития, духовно-нравственных традиций своего народа и страны изучаемого языка, знания в сфере межкультурных коммуникаций); духовно-нравственные потребности и способности (потребность в поиске идеалов, смысла жизни, диалогическом общении и сотрудничестве, способность осуществлять нравственный выбор); духовно-нравственные качества (доброта, совестливость, ответственность, толерантность, тактичность, терпимость, способность к состраданию, сопереживанию).

Содержание духовно-нравственного воспитания обучающихся при изучении иностранного языка определено через описание сферы духовности/нравственности. В содержание обучения иностранному языку необходимо включать ценностный ряд артефактов, характеризующих названные выше формы культуры с последующей интерпретацией, оформленной в виде эссе, аннотаций, тезисов, упражнений и т.д. Содержание текстов актуализировано сферой отечественной духовной культуры, обогащенной новыми формами метакультур (информационной, коммуникации).



**Содержательно-технологический компонент** является важнейшим в модели духовно-нравственного воспитания обучающихся и содержит следующие основные направления: межличностное взаимодействие; освоение норм и ценностей с целью развития определенных духовно-нравственных качеств; творческую самореализацию личности на основе общественно полезной и общественно значимой деятельности; индивидуально-общественную мотивацию, связанную с самоутверждением.

Содержательно-технологический компонент находит свое отражение в рамках урочной и внеурочной деятельности. На уроках иностранного (английского) используется дополнительный материал духовно-нравственной и религиозной направленности при изучении каждой темы. Нами подготовлен сборник текстов на английском языке, который имеет название «World Religions: from Aa to Zz» («Мировые религии: от А до Я»). Тексты являются адаптированными и предназначены для учащихся 10-11 классов. В данном сборнике представлена подборка текстов для чтения из различных источников, в том числе из Интернет-ресурсов. При изучении каждой темы в качестве дополнительного материала можно подобрать текст, который несет религиозные знания, а также способствует развитию духовно-нравственных ценностей у учащихся, и проработать его на уроках по английскому языку. Тексты являются разными по уровню сложности, поэтому учителю можно либо выбрать тексты, подходящие по уровню сложности для каждого класса, либо адаптировать сложные тексты под уровень знаний учащихся.

В качестве примера мы приводим темы, которые изучаются в рамках предмета «Английский язык» по учебно-методическому комплексу «Spotlight» («Английский в фокусе») (авторы: О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс) и в соответствии с темами тексты, которые можно выбрать в качестве дополнительного материала:

Примеры разделов (в соответствии с УМК)	Возможные тексты в качестве дополнительного материала
<b>10 класс</b>	
«Сильные узы» / ‘Strong ties’	«Культы» / “Cults”; «Женщины в католической церкви» / “Women in the Catholic Church”
«Досуг молодежи» / ‘Living and spending’	«Что мы знаем о Библии?» / “You know the Bible”
«Учеба и работа» / ‘Schooldays and work’	«Образование и общественная мораль» / “Education and public morality”
«Праздники» / ‘Holidays’	«Рождество» / “Christmas”; «Православный мир празднует Пасху» / “Orthodox world celebrates Easter”
«Развлечения» / ‘Let’s have fun’	«Влияние религии на историю и литературу» / “How has religion affected history and literature?”
«Технология» / ‘Technology’	«Религия и наука – это одно и то же?» / “Are religion and science the same?»; «Совместимы ли наука и религия?» / “Are science and religion compatible?”
Всего: 105 часов	

<b>11 класс</b>	
«Досуг молодежи» / ‘Where there is a will’	«Система убеждений – христианство, иудаизм и ислам» / “Belief systems – Christianity, Judaism and Islam”
«Межличностные отношения» / ‘Relationships’	«Буддизм» / “Buddhism”; «Индуизм» / “Hinduism”; «Ислам» / “Islam”; «Виды религиозных систем» / “Types of religious systems”
«Права и обязанности человека» / ‘Responsibility’	«Наказание и христианство» / “Capital punishment and Christianity”; «Кодекс законов» / “Codes of law”
«Бытовые условия проживания» / ‘Who are you’	«Атрибуты Христианства» / “The attributes of the Christian God”; «Религиозные различия» / “The religious differences”
«Путешествие» / ‘Travel’	«Земля многих вер» / “Land of many faiths”; «Казанская икона» / “Kazan Icon”
Всего: 102 часа	

Спецификой данного сборника является познавательный характер материала, так как многие тексты несут энциклопедические знания и интересны обучающимся старшего школьного возраста. Кроме того, некоторые тексты имеют лингвострановедческий характер и дают возможность учащимся познакомиться с историей и бытом англоязычных стран США и Великобритании. Наряду с типовыми рекомендуемыми нами заданиями и упражнениями при работе со сборником учитель также получает свободу в составлении собственных учебных заданий по изученным темам и текстам.

Рекомендуемые типы заданий для обучающихся:

*При самостоятельной работе:*

1. Прочитайте текст. Постарайтесь в одном высказывании сформулировать главную мысль текста, предложите новый заголовок.
  2. Читайте абзац за абзацем. Выделяйте незнакомые слова/словосочетания.
  3. Выпишите не менее 10 незнакомых слов. Догадайтесь о значении выделенных незнакомых слов. Найдите неизвестные слова по словарю. Подберите не менее 3 основных значений для каждого слова.
  4. Укажите какие абзацы/предложений абзаца несут главную информацию, почему.
  5. В указанных абзацах подчеркните ключевое слово (или предложение).
  6. Выполните перевод указанных предложений на русский язык. Какие единицы не имели прямых эквивалентов по словарю.
  7. Определите по формальным признакам, какими частями речи являются выделенные слова.
  8. Составьте план текста для пересказа.
  9. Выпишите все прилагательные/существительные в указанном абзаце.
- Подберите синонимы/антонимы.
10. Напишите сообщение/эссе (не более 100 слов) по теме текста.
  11. Найдите дополнительную информацию по прочитанному вопросу.
  12. Составьте 10 вопросов по тексту.
  13. Составьте не менее 10 предложений с незнакомыми словами.

14. Выберите примеры, демонстрирующие те или иные грамматические явления изучаемые в разделе грамматики английского языка (время, типы причастий, модальности и др.)

15. Выделите средства связности в тексте.

16. Дайте несколько вариантов предложения.

17. Что вы хотели бы узнать по теме текста дополнительно и т.д.

*При групповой работе:*

1. Прочтите предложения. Выразите ту же мысль по-другому.

2. Соотнесите понятия, выражаемые данными словами, с темой текста.

3. Перечислите вопросы, освещаемые в тексте.

4. Дайте краткую аннотацию прочитанного.

5. Ответьте на вопросы учителя по тексту.

6. Прокомментируйте предложения, взятые из текста.

7. Перескажите текст группе/товарищу/учителю.

8. Выразите свое отношение к прочитанному.

9. Составьте ложные и истинные утверждения по тексту. Спросите товарища.

10. Какие аспекты вас заинтересовали, что нового вы узнали из текста, что еще хотели бы узнать.

В рамках внеурочной деятельности по иностранному (английскому) языку ученики принимают участие в школьных мероприятиях, на которых также демонстрируют полученные знания как по языку, так и в области теологии. Традиционными в школе стали следующие мероприятия на английском языке:

№	Название мероприятия	Время проведения
1	«Лингвострановедческая викторина» (в рамках которой учащимся необходимо продемонстрировать знания религии)	октябрь
2	«Сказка к Рождеству»	декабрь
3	«Лучшее эссе на религиозную тематику на английском языке» (тематика определяется ежегодно)	февраль
4	«Конкурс стихотворений на английском языке» (в рамках конкурса приветствуется выбор учащимися стихотворений духовно-нравственного содержания)	апрель
5	Конкурс творческих проектов на английском языке «Мировые религии»	май

Такие мероприятия повышают интерес учащихся не только к изучению иностранного языка (в частности английского), но и к расширению своих знаний в области теологии и формированию духовно-нравственных ценностей, которой являются основой духовно-нравственного воспитания.

## **БЛОГ-ТЕХНОЛОГИЯ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Хлызова А.М.,**

учитель английского языка,

первая квалификационная категория

В настоящее время блоги набирают популярность не только среди взрослого населения, но и у школьников. Многие подростки тоже становятся авторами блогов разной направленности. Образовательной функции блогов просвещено уже немало исследований и работ. В данной статье рассматриваются только образовательные блоги, которые можно успешно использовать в процессе обучения иностранным языкам. Такие блоги можно разделить на три вида: блог учителя, личный блог учащегося и блог учебной группы.

Блог учителя создается и управляется учителем иностранного языка. Такой блог может содержать информацию разного характера, даже личного, например, об интересах, хобби, путешествиях, проведенном отпуске, семье учителя. В данном случае блог будет служить ученикам примером для создания собственных личных блогов. Также на блоге учителя может располагаться информация о курсе или предмете, в частности:

- рекомендуемые источники на иностранном языке для дополнительного изучения (чтения и аудирования);
- ссылки на информационно-справочные Интернет ресурсы;
- ссылки на учебные Интернет-ресурсы по изучаемым темам (трэжэ ханты, веб квесты);
- ссылки на сетевые тесты по изучаемым темам для факультативной самостоятельной работы (например, после изучения конкретного грамматического времени учащиеся могут проверить себя, выполнив тест онлайн).

Подобный контент блога учителя будет полезен учащимся для уточнения домашнего задания и получения ссылок на дополнительные источники для внеаудиторной и внеклассной работы.

Также учитель может предложить ученикам создать собственные блоги. В этом случае блог учителя будет служить моделью построения учащимися личных блогов. В своих блогах на изучаемом иностранном языке ученики могут представить информацию о дате и месте рождения, семье, увлечениях и хобби, интересах, друзьях, достижениях в учебе или спорте, ссылки на любимые сайты сети Интернет, фотографии и видеоролики, помещать свои проекты и творческие работы по предмету.

Таким образом, работа с блогами развивает у учащихся следующие умения письменной речи:

- использовать необходимые языковые средства для представления в письменной форме личной информации о себе (автор блога);
- использовать необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну (населенный пункт, школу) и культуру в иноязычной среде (автор блога);
- использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявления согласия/несогласия в некатегоричной и неагрессивной форме (при комментировании блога одноклассника или мнений других учеников);
- аргументировать свою точку зрения, используя языковые средства (при комментировании блога одноклассника).



Не стоит забывать, что в блоге может использоваться не только текстовое сообщение, но и подкаст и видеофрагменты, а также мультимедиа продукты. Таким образом, у учащихся развивается не только навык письменной речи, но и устной речи тоже.

Блог учебной группы создается главным образом специально для организации внеаудиторного обсуждения изучаемого вопроса (просмотренного фильма, прочитанной книги и т.п.) всей учебной группой или классом. Начинаться блог может с вопроса для обсуждения или текстового/аудио-/видеоматериала, за которым будут следовать комментарии учащихся. В отличие от личных блогов учащихся, каждый из которых расположен на отдельной странице, в блоге учебной группы комментарии учащихся размещаются на одной странице одно за другим. Это значительно облегчает знакомство с мнениями других и стимулирует обсуждение. При работе с блогом учебной группы учащиеся развивают следующие умения письменной речи:

- излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста в тезисах или кратких сообщениях;
- использовать необходимые языковые средства для выражения мнения, проявления согласия / несогласия в некатегоричной и неагрессивной форме;
- проводить аналогии, сравнения, сопоставления доступными языковыми средствами;
- аргументировать свою точку зрения, используя языковые средства.

Ряд исследований показывает, что блоги в обучении иностранному языку, в частности в обучении письменной речи, постепенно становятся неотъемлемой частью учебного процесса. На это есть ряд причин:

- учащиеся могут знакомиться с мнением других людей и выражать свое собственное мнение, комментировать высказывания;
- блоги дают возможность каждому учащимся высказаться по изучаемой проблеме или вопросу;
- учащиеся становятся более ответственными за качество написанного, т.к. все их высказывания доступны широкой аудитории;
- в блоге можно создавать портфолио работ учащихся, что позволяет более объективно оценить их прогресс в течение курса.

Таким образом, можно сказать, что блоги как педагогическая технология – явление новое, но довольно перспективное. Блоги дают их авторам и читателям большой выбор средств развития, обучения и общения в кругу общих интересов. Блоги могут быть интересны большому кругу читателей: ученикам, их родителям, учителям. Несомненное достоинство блогов в их многофункциональности. Они позволяют развить навыки письменной и устной речи, создают условия для самовыражения личности, помогают наладить контакт между учителем, учеником, родителями учеников. Блоги дают любому человеку, пришедшему на сайт, возможность раскрыть свои глубоко запрятанные таланты и уникальные возможности.

**Проекты уроков**  
**ПРОЕКТ УРОКА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ПО ТЕМЕ «СТРАНЫ И**  
**ПУТЕШЕСТВИЯ. ПРОБЛЕМЫ НА ОТДЫХЕ»**

(8 класс)

**Хлызова А.М.,**  
учитель английского языка,  
первая квалификационная категория

**1. Организационный момент**

*(Приветствие учителя и учащихся. Настрой на готовность к уроку).*

Good morning, students. I'm glad to see you to. Sit down, please.

Речевая разминка

To my mind, the best way of spending holidays is travelling. Do you agree with me? Do you like travelling? Why do people travel? Do you often travel? Do you travel alone, with your friends or parents? Have you ever had problems during your travelling? *(Ученики отвечают на вопросы полными предложениями)*

Фонетическая зарядка

Look at the screen, please. Today we start working with a new tongue twister. Listen to it, first: Engine, Engine number nine, Running on the Chicago line. See it sparkle, see it shine. Engine, engine number nine. (Слайд 1). Tell me please what sounds does the tongue twister works on. Yes, you are right! Now let's listen to it one more time and translate it. Well done! Smart students! And Now let's read it after me. Now let's read it all together very slowly. Now read it a little bit faster. And faster. Now let's read it in whisper. OK. Now let's read it aloud. *(Ребята слушают скороговорку, говорят какие звуки эта скороговорка помогает отработать, повторяют скороговорку за учителем медленно, переводят ее, повторяют скороговорку построчно, целиком, медленно и быстро, шепотом и громко).*

**2. Проверка выполнения домашнего задания**

Now, let's check your home assignment. Get ready with your dialogues. *(Учащиеся рассказывают составленные и выученные диалоги)* Thank you.

And who can tell me in what ways travel broaden the mind? *(Ученики отвечают на вопрос на основе знаний полученных на предыдущем уроке).* Right you are! Any other opinions? Exactly so! I see you are good students and always do your homework.

**3. Подготовка к активной учебной деятельности каждого ученика на основном этапе урока**

Look at the blackboard. There are some pictures. Have a look at the title of our lesson: "Holiday..." Continue the phrase. Yes, you are right. The missing word is "problems". What we are going to speak about at the lesson? *(Анализ изображений на картинках, формулирование темы урока).*

**4. Сообщение нового материала**

Open your books at page 92. Now look at the pictures and name the problems which could happen during your traveling. (Get sunstroke, miss the flight, get seasick/airsick, lose passport/luggage, have a flat tyre, lose the way, have an accident, weather gets bad, car breaks down, dangerous animals, exotic food, different language). *(Изучение новой лексики по теме).* Excellent!

Now, look at the blackboard. Describe pictures as in example. (*Использование новой лексики на практике, используя учебную ситуацию*).

Tell me please, what problems do you meet while traveling? (*Использование новой лексики на практике, используя собственный опыт*).

**Аудирование** (учебник стр. 92 упр. 2)

Listen to the three people. Their names are Ann, Laura and Tony. Which problem is each describing? Fill in the table. (*Раздаются таблицы. Дети слушают и заполняют таблицу*)

Ann	Laura	Tony
<i>the weather getting bad</i>	<i>getting sunstroke</i>	<i>car breaking down</i>

Exchange your tasks and check. Put your mark. If everything is right the mark is "Excellent". If you have one mistake the mark is "Good". If you have two mistakes the mark is "Satisfactory". If everything is wrong, the mark is "Bad". You should try again.

Now listen to the dialogues once more and be ready to answer the questions:

1. What does Ann speak about her holidays?
2. What was the weather like during Ann's holiday?
3. What had happened with Laura once day?
4. Where did Tony spend one night?

**Физ.зарядка**

Now, please stand up. Who wants to warm us up? (*Зарядку проводят несколько учеников на английском языке*). Ok, thank you. Sit down. Now we are ready for something new.

### **5. Закрепление изученного материала**

#### **Развитие диалогической речи**

Discuss the holiday problems using the expressions in pairs. Use the example. I'll give you 3 min. (*Дети в парах составляют мини-диалоги по образцу, затем отвечают. Для слабых учеников*). How do you feel when you face such problems? Look at the ex.3 p.92.

But some pupils I'll give a situation. You should make the dialogue according to this situation, use the expressions from ex. 3 p.92 (*Для сильных учащихся*).

**Situation 1:** Someone found your lost passport.

**Situation 2:** The hotel can't find your reservation.

**Situation 3:** Your baggage got lost again.

#### **Развитие монологической речи**

Speak about your last travelling. What holiday problems do you have?

*I travelled to..... last summer.*

*I travelled to....*

*I travelled with .....*

*We stayed at .....*

*The weather was.....*

*We..... (activities) (Meet the locals, see famous landmarks, buy souvenirs, try the local cuisine, practice the language, visit museum, visit local markets, lie on the beach all day, explore nature)*

*We had some problems.....*

*We had not any problems at all.*

### **6. Домашнее задание**

Thank you for your work. Now let's discuss your home task. It's ex.5 p 92. Read the dialogue. Answer the question: What good and what bad experience did Isabelle have while she was traveling?

#### **7. Подведение итогов**

Today you work excellent! Tell me what you have learnt today and what you can do now. Yes! Do you like the lesson? OK. I can give ... an/a ... mark.

#### **Методическое сопровождение урока**

##### **1. Организационный момент**

**Тема:** «Страны и путешествия. Проблемы на отдыхе».

**Цели:** практическая (учебная) – формирование коммуникативной компетенции во всех ее составляющих (языковой, речевой, социокультурный), компенсаторный, учебно-познавательный; развивающая – развитие речевых навыков, памяти, мышления, воображения.; образовательная – формирование целостного представления о мире, приобщение к другим культурам, традициям, реалиям, сопоставление своей и смежных культур; воспитательная – воспитание личности учащегося на основе общечеловеческих ценностей, идейной убежденности, инициативы, уважения к другим, толерантности к культурам, способность к успешной самореализации.

##### **Образовательные задачи:**

- учить описывать картинки;
- развивать умения диалогической речи и научить пользоваться разговорными клеше;
- развивать умение аудирования с пониманием основного содержания;
- развивать умения, составляющие лингвистическую компетенцию: использование синонимов, развитие языковой догадки;
- развивать монологическую речи.

##### **Развивающие задачи:**

- развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться;
- развивать коммуникативные универсальные учебные действия через виды речевой деятельности, в том числе умение взаимодействия при работе в парах, умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развивать исследовательские учебные действия, включая навыки работы с информацией, ее обработки и предоставления;
- развивать регулятивные УУД, а именно: умение целеполагания, планирования, самонаблюдения, самоконтроля и самооценки;
- развивать умения смыслового чтения: выделять основную мысль, устанавливать смысловые соответствия при восприятии речи на слух.

##### **Воспитательные задачи:**

- мотивировать к изучению иностранного языка;
- способствовать осознанию возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- воспитывать культуру поведения через освоение норм этикета (выражение сочувствия, сопереживания).

### **Планируемые УУД:**

#### *Личностные:*

- формирование познавательных мотивов обучающихся;
- развитие мысленного воспроизведения ситуации.

#### *Регулятивные:*

- сознательно организовывать свою познавательную деятельность;
- оценивать свои учебные достижения, поведение;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- осуществлять самоконтроль;
- организовать выполнение заданий учителя;
- делать выводы по результатам работы.

#### *Коммуникативные:*

- строить монологическую и диалогическую речь;
- строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- слушать и понимать речь других;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
- использовать речевые средства для решения коммуникативных задач;
- договариваться о совместной деятельности в паре, умение находить общее решение;
- осуществлять работу в паре (группе).

#### *Познавательные:*

- соотносить информацию, представленную в разных формах;
- извлекать необходимую информацию из текста;
- ориентироваться в учебнике;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- находить и использовать информацию для решения учебных ситуаций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.

**Форма урока:** Урок открытия нового знания. Фронтальная, индивидуальная и парная формы работы.

**Тип урока:** речевой, введение нового материала.

**Речевая разминка. Задачи:** вызвать учащихся желание говорить на иностранном языке; настроить слуховой и речевой аппарат учащихся на иностранный язык; актуализировать в речи изученный на предыдущих уроках языковой материал; развивать спонтанную речь учащихся.

**Фонетическая зарядка** – работа с лексическим материалом по теме «Путешествия», развитие памяти, отработка сложных, не имеющих аналога в РЯ звуков.

**Физ.зарядка.** Учет здоровьесберегающих технологий и одновременный контроль произношения и интонации. Ученики самостоятельно проводят физ.зарядку. Тем самым с детей снимается нагрузка и умственная активность возобновляется.

**Оснащение урока:** учебник, проектор, доска, компьютер, колонки, презентация, аудиофайлы для учебника, картинки по теме.

Результат учебной деятельности школьников проявляется в устных высказываниях обучающихся.

Рассмотренный урок соответствует требованиям ФГОС так как:

- отражена целенаправленность, целостность и динамика образовательного процесса;

- включены все виды речевой деятельности, включая домашнее задание;
- выполняются познавательная, развивающая, учебная и воспитательная цели;
- преобладают методы проблемного обучения, ориентированные на активизацию самостоятельности детей;
- содержатся основные этапы современного урока;
- согласно общедидактическому принципу имеется связь с жизнью;
- обеспечиваются условия сотрудничества;
- используются различные способы оценки и самооценки, рефлексии процесса и результата выполнения заданий.

**В результате обучающиеся**

*знают* лексический материал по теме и используют его в решении коммуникативной задачи с различной степенью сложности;

*умеют* вести диалог с партнером и преодолевать трудности для достижения намеченной цели;

*владеют* навыками самоанализа и самооценки своей деятельности.

**Технологии (ФГОС), используемые на уроке:** игровая, обучение в сотрудничестве, коммуникативная, развитие критического мышления.

**ПРОЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
«СВОЯ ИГРА»**

**(2 класс)**

**Хлызова А.М.,**

учитель английского языка,

первая квалификационная категория

**1. Организационный момент**

*(Приветствие учителя и учащихся. Настрой на готовность к уроку).*

Good morning, students. I'm glad to see you to. Sit down, please.

Речевая разминка

How are you today? What's the weather like today? How old are you? What's your favourite food? What toys do you have?

**2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

Today we'll play a game. It's called «It's a game». This game is about everything you know now. There are 6 teams which will take part in our game and please choose the captains and give the names to your teams.

Today I want you to show your knowledge of everything we studied for a school year.

**3. Выявление знаний, умений и навыков, проверка уровня сформированности у учащихся речевых умений.**

Rules of the game:

Ваша задача увеличить свой стартовый капитал за счет решения задач.

Стартовый капитал каждой команды – 20 баллов. Командам предлагается по очереди выбирать себе задания, каждое задание имеет определенную стоимость. Если команда дает правильный ответ, то ее капитал увеличивается на стоимость задания.

Если команда дает неправильный ответ, то:

а) капитал уменьшается на 100% стоимости задания, если другая команда дает правильный ответ;

б) капитал уменьшится на 50%, если и другая команда не сможет дать правильный ответ.

Игра считается оконченной, если закончились все задания. Победителем считается та команда, в чьем банке будет накоплен больший капитал по окончании игры.

Look at the screen.

Round I. You see five categories (Animals, Parts of the body, Food and drinks, Colours, Holidays). Each category has five questions you can choose.

Round II. You see five categories (In my toy box, Family, My house, Clothes, Grammar). Each category has five questions you can choose.

And now it is time to sum up the results. Thank you for the game! It was wonderful. I like our lesson. Thank you for your work at the lesson. I'll give you a good marks at our next English lesson. Good luck to you! Good Bye. See you soon. I wish to you a good day.

#### **4. Рефлексия**

Оцените свою работу, работу каждого в вашей команде, работу всей команды. Работу какой команды вы считаете лучше всех? Работу кого в классе вы считаете лучше всех? Какие у вас есть пожелания для ваших одноклассников.

#### **Методическое сопровождение внеклассного мероприятия по предмету**

##### **1. Организационный момент**

**Тема:** «It's a game».

**Цели:** практическая (учебная) – создать условия для проверки уровня обученности, определить методику коррекции учебной деятельности учащихся; развивающая – развитие речевых навыков, памяти, мышления, воображения; образовательная – формирование целостного представления о мире, приобщение к другим культурам, традициям, реалиям, сопоставление своей и смежных культур; воспитательная – воспитание личности учащегося на основе общечеловеческих ценностей, идейной убежденности, инициативы, уважения к другим, толерантности к культурам, способность к успешной самореализации.

##### **Образовательные задачи:**

- определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками;
- развивать умения и навыки устной речи.

##### **Развивающие задачи:**

- содействовать установлению в сознании ребенка устойчивых связей между накопленным и новым опытом познавательной и практической деятельности;
- формировать и развивать учебно-организационные умения и навыки (взаимоконтроль, самостоятельная работа, коллективная деятельность);
- развивать способность к рефлексии, как важнейшей составляющей умения учиться.

##### **Воспитательные задачи:**

- воспитание культуры общения;
- поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности;
- воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.

### **Планируемые УУД:**

#### *Личностные:*

- формирование познавательных мотивов обучающихся;
- развитие мысленного воспроизведения ситуации.

#### *Регулятивные:*

- оценивать коллективную работу и свой вклад;
- оценивать работу друг друга;
- оценивать свою работу на уроке на разных этапах;
- самостоятельно контролировать время при выполнении задания;
- осуществлять самоконтроль;
- контролировать, корректировать и оценивать свою деятельность, с помощью оценочных листов.

#### *Коммуникативные:*

- высказывать свои суждения, доказывать правоту;
- аргументировать, формулировать выводы на основе анализа предметного материала;
- выступать публично;
- участвовать в групповой деятельности;
- высказывать суждения по результатам сравнения;
- строить устное высказывание в соответствии с коммуникативной задачей.

#### *Познавательные:*

- систематизировать, обобщить изученное;
- анализировать, синтезировать и сравнивать информацию.

**Форма мероприятия:** интеллектуальная игра на повторение и контроль усвоения материала, пройденного за учебный год.

**Речевая разминка. Задачи:** вызвать учащихся желание говорить на иностранном языке; настроить слуховой и речевой аппарат учащихся на иностранный язык; актуализировать в речи изученный на предыдущих уроках языковой материал; развивать спонтанную речь учащихся.

**Рефлексия.** Форма «Комплимент». Комплимент-похвала, комплимент деловым качествам, комплимент в чувствах, в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока дает возможность удовлетворения потребности в признании личностной значимости каждого.

**Оснащение:** проектор, доска, компьютер, презентация, школьная доска, карточки с баллами.

## **ПРОЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ «ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА»**

**(5 класс)**

**Чудинова С.Е.,**  
учитель английского языка,  
первая квалификационная категория

### **Цели и задачи:**

1. Формирование коммуникативных умений и навыков;



2. Развитие познавательного интереса учащихся;
3. Развитие способности к групповому общению;
4. Расширение кругозора и словарного запаса;
5. Воспитание коммуникативного речевого такта, коммуникабельности в общении со сверстниками и взрослыми.

**Задание 1.** В следующих словах, обозначающих названия животных пропущены гласные буквы. Восстановите их. Впишите в таблицу полное слово.

1 балл за каждый правильный ответ (максимум 20).

a) LN	k) BRD
b) MNK	l) DG
c) GRFF	m) LPRD
d) RHN	n) CML
e) CRCDL	o) RBBT
f) DLPHN	p) TGR
g) TGR	q) KNGR
h) LPHNT	r) CT
i) DCK	s) PRRT
j) SNK	t) PG

**Задание 2.** Дополните логические утверждения в соответствии с примером:

«Sun» так относится к «Moon», как «Day» относится к «Night» (Солнце - луна, день - ночь).

2 балла за каждый правильный ответ .

- a) «Postman» так относится к «Post office», как «Nurse» относится к «.....»;
- b) «June» так относится к «Summer», как «September» относится к «.....»;
- c) «Paris» так относится к «France», как «London» относится к «.....»;
- d) «One» так относится к «the first», как «Two» относится к «.....»;
- e) «Orange» так относится к «Fruit», как «Cargo» относится к «.....»;
- f) «Africa» так относится к «Hot», как «Antarctica» относится к «.....»;
- g) «Cry» так относится к «Sad», как «Laugh» относится к «.....»;
- h) «Russia» так относится к «President», как «Great Britain» относится к «.....»;
- i) «Chair» так относится к «Sit», как «Bed» относится к «.....»;
- j) «Morning» так относится к «Breakfast», как «Evening» относится к «.....»;
- k) «Song» так относится к «Sing», как «Book» относится к «.....»;
- l) «Car» так относится к «Drive», как «Bicycle» относится к «.....».

**Задание 3.** Часы отражаются в зеркале. Сколько времени сейчас на самом деле? Напишите по-английски рядом с часами.

2 балла за каждый правильный ответ (максимум 6).





**Задание 4.** Решите задачи про родственные связи. Подпишите слово.

1 балл за каждый правильный ответ (максимум 5).

My father's wife is my \_\_\_\_\_

My sister is my parents' \_\_\_\_\_

My sister's son is my \_\_\_\_\_

My mother's father is my \_\_\_\_\_

My daughter is my sister's \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Соотнесите профессии и глаголы-действия.

1 балл за каждый правильный ответ.

- |                             |            |
|-----------------------------|------------|
| 1. A policeman ... people.  | a). makes  |
| 2. A baker ... bread.       | b). helps  |
| 3. A gardener ... flowers.  | c). waters |
| 4. A taxi driver ... taxis. | d). Drives |
| 5. A pilot ...              | e). Flies  |

**Задание 6.** Подберите верный перевод для этих предметов одежды.

1 балл за каждый правильный ответ



a) a coat; b) a jacket; c) a jumper. a) shorts; b) leggings; c) jeans.



a) a shirt; b) a skirt; c) a dress. a) pants; b) stockings; c) socks.

**Задание 7.** Отгадайте загадки.

3 балла за каждый правильный ответ (максимум 12):

What male accessory looks like a butterfly or a snake? (Какой мужской аксессуар похож на бабочку или змею?)

What object can protect you both from the sun and the rain? (Какой предмет может защитить вас и от солнца, и от дождя?)

You wear them to keep your fingers and palms warm (Вы носите их, чтобы держать пальцы и кисти рук в тепле).

What do Mexicans call "sombrero"? (Что мексиканцы называют «сомбреро»?)

**Задание 8.** За правильный ответ 1 балл:

Вычеркни лишнее слово:

January, May, February, December,  
September, October, Winter, November,  
rain, November, snow, wind  
March, June, July, August

winter, nice, summer, autumn

Составь предложения из слов:

Is/sometimes/it/raining/autumn/in

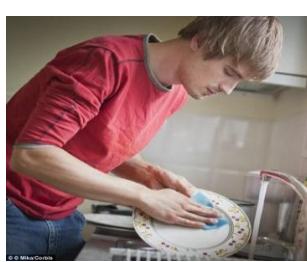
The/ like/ what's/ today/ weather?

Children/ playing/ enjoy/ in/ snow/ the

My/sister/snowman/me/in winter/and/make/a/snowman/always/

**Задание 9.** Подпишите по-английски, что делают люди на фотографиях, используя грамматическое время Present Continuous.

4 балла за каждый правильный ответ (максимум 24).



**Задание 10.** Разгадайте загадки.

За каждую загадку 1 балл.

I'm tall and green, I'm in the garden

It does not have legs, but It goes

It takes a house when It goes

It does not have legs, but It jumps

It's not a man, It's not a woman, but It teaches us

Five sons with one name

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

Отформатировано: английский (США)

It's white and cold, and sweet. All children like it  
It gives us milk and butter too. It's very kind and likes to moo

