

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №75/42

ОТ МЕТОДИЧЕСКОЙ ИДЕИ- К ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК,
ИННОВАЦИОННОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО
АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

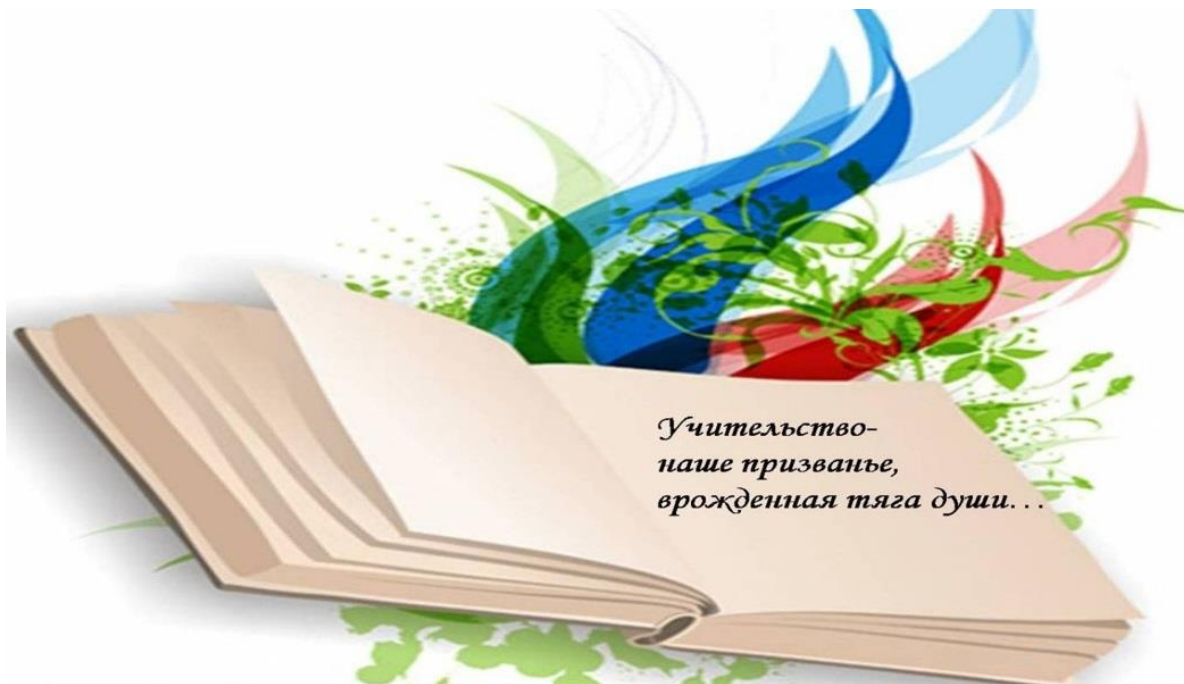
(ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ)

ВЫПУСК 10



Нижний Тагил,
2021

Предлагаемый сборник является результатом работы
школьного методического объединения учителей начальных классов
МБОУ СОШ №75/42



Для того чтобы соответствовать требованиям, предъявленным обществом, педагогу следует постоянно работать над совершенствованием своего мастерства, овладевать современными педагогическими технологиями и методами обучения.

Представленные материалы отражают современные тенденции развития образования, эффективность и безопасность образовательной деятельности при любой модели организации обучения.

В сборнике представлены теоретические и практические разработки, опыт работы в рамках урочной деятельности.

Сборник имеет практическую направленность и представляет интерес для педагогов 1-4 классов.

Ответственность за точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

Оглавление **Ошибка! Закладка не определена.**

Теоретический материал

Портнова А.Е. Повышение качества обучения через применение современных подходов и технологий обучения, включая эор и дистанционные формы, и создание условий для безопасной деятельности всех участников образовательных отношений4

Якимова Л.В. Педагогические условия организации исследовательской деятельности младших школьников8

Копилка педагогических идей

Христофи К. М. Новый подход к обучению каллиграфии.....11

Печказова Н.Ю. Методы и приемы работы по формированию текстовых умений в начальной школе13

Бернгардт Л.В. Использование технологии проблемного диалога на уроках в начальной школе19

Виноградова Е.С. Повышение эффективности обучения, при использовании интерактивной онлайн – платформы учи. ру, современных технологий обучения для формирования положительной учебной мотивации на уроках в начальной школе.....23

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПОДХОДОВ И ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ, ВКЛЮЧАЯ ЭОР И ДИСТАНЦИОННЫЕ ФОРМЫ, И СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ БЕЗОПАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Портнова А.Е.
учитель начальных классов

Одной из целей современного российского образования является информатизация образовательного процесса.

Информационно–коммуникационные технологии – важнейшая составляющая всех направлений деятельности современного учителя, способствующая оптимизации учебного процесса.

Каковы требования, предъявляемые к современному учителю в контексте использования средств ИКТ в учебном процессе? (из квалификационной характеристики профессионального стандарта педагога)

Учитель должен:

- оценивать эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету используя компьютерные технологии;
- осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе в условиях информационно-коммуникационных технологий;
- знать основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;
- знать современные образовательные технологии, включая информационные;
- обоснованно выбирать программы и учебно-методическое обеспечение, включая электронные образовательные ресурсы.

Методологической основой ФГОС является системно-деятельностный подход, согласно которому «развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования». Для организации такого вида деятельности педагогу требуется соответствующий инструментарий. Мощным инструментом организации системно-деятельного подхода в обучении является применение электронных образовательных ресурсов (ЭОР).

ЭОР- это инструмент: для познания нового; получения информации; исследования; выполнения творческого проекта учащегося; самооценки.

Использование ЭОР в образовательном процессе имеет ряд *преимуществ и возможностей*.

Преимущества:

- учет особенностей современных детей и подростков;
- мультимедийность;
- экономия времени на отбор дидактических средств;
- эффективный и оперативный контроль;

Возможности:

- объективность контроля;
- индивидуальный подход;
- решение различных образовательных задач на уроке и во внеурочное время;
- сочетание различных методических приемов;
- разнообразие видов деятельности на уроке.

Как показывают психолого-педагогические исследования, именно использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе позволяет педагогу реализовать на практике инновационные идеи и направления индивидуализации и информатизации образования. Интерактивность обеспечивает резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы за счет использования активно-деятельностных форм обучения.

Активное взаимодействие пользователя с электронным учебным продуктом является главным преимуществом, стратегической задачей образования. Уровень интерактивности, другими словами – уровень активности пользователя при работе с ЭОР.

С технической точки зрения ЭОР – это совокупность программ и данных, с точки зрения потребителя – это **контент**, т.е. совокупность содержательных элементов, представляющих объекты, процессы, абстракции, которые являются предметом изучения.

Рассмотрим детально *формы взаимодействия пользователя с ЭОР* структурированные по четырём уровням в порядке повышения образовательной эффективности за счёт увеличения уровня интерактивности.

Условно-пассивные формы

Характеризуются отсутствием взаимодействия пользователя с контентом, при этом контент имеет неизменный вид в процессе использования. Данные формы названы условно-пассивными, поскольку от пользователя всё же требуют управляющих воздействий для вызова того или иного содержательного фрагмента.

1. Чтение текста, в том числе с управлением его движения в окне представления.
2. Просмотр деловой графики: графиков и диаграмм; схем и графов; символьных последовательностей и таблиц.
3. Прослушивание звука: речи; музыки; комбинированного (песня или речь на фоне музыки).
4. Просмотр изображений: статических; динамических.
5. Восприятие аудиовизуальной композиции: звук + текст; звук + статическое изображение (фотографии, рисунки); звук + последовательность статических изображений; звук + динамическое изображение (видео).

Активные формы

Характеризуются простым взаимодействием пользователя с контентом на уровне элементарных операций с его составляющими (элементами).

1. Навигация по элементам контента (операции в гипертексте, переходы по визуальным объектам);
2. Копирование элементов контента в буфер;
3. Множественный выбор из элементов контента (символьных строк или изображений);
4. Масштабирование изображения для детального изучения;
5. Изменение пространственной ориентации объектов;
6. Изменение азимута и угла зрения («поворот и наезд камеры» в виртуальных панорамах);
7. Управление интерактивной композицией.

Деятельностные формы

Характеризуются конструктивным взаимодействием пользователя с элементами контента.

1. Удаление/ведение объекта в активное поле контента;
2. Перемещение объектов для установления их соотношений, иерархий;
3. Совмещение объектов для изменения их свойств или получения новых объектов;
4. Составление определенных композиций объектов;
5. Объединение объектов связями с целью организации определенной системы;
6. Изменение параметров/характеристик объектов и процессов;

7. Декомпозиция и/или перемещение по уровням вложенности объекта, представляющего собой сложную систему

Исследовательские формы

Исследования ориентируются не на изучение предложенных событий, а на производство собственных. Пользователю не предлагается заданное множество действий, его манипуляции с представленными в процессе взаимодействия с ЭОР объектами и процессами могут быть произвольными. Учебные цели не внедрены в контент, т.е. не предлагается методическая последовательность, которая заведомо приведёт к заданному результату.

1. Для реализации исследовательских форм взаимодействия контент ЭОР должен представлять собой интерактивную многосвязную аудиовизуальную среду с многомодельной поддержкой.
2. Такая среда близка к виртуальной реальности, максимально использующей новые педагогические инструменты: интерактив, мультимедиа, моделинг.

Для проектирования занятия с применением ЭОР учителю важно:

- научиться осуществлять поиск и отбор ЭОР в соответствии с имеющимися условиями;
- определять целесообразность использования ЭОР на различных этапах урока.

С содержательно-методической точки зрения ЭОР должны соответствовать следующим требованиям:

1. Структурированность представленного материала, логика изложения.
2. Ориентация на технологии развивающего обучения.
3. Ориентация на разнообразие форм познавательной деятельности (фронтальную, групповую, индивидуальную) работу учащихся.
4. Наличие методических рекомендаций и инструкции по применению.
5. Интеграция с другими предметными областями.
6. Соблюдение дидактических принципов обучения (от простого к сложному, научность, доступность, практическая направленность и т.д.).
7. Обеспечение дифференцированного (разноуровневого) подхода к обучению.
8. Создание здоровьесберегающих условий образовательной деятельности учителя и учащихся.
9. Учёт возрастных и психологических особенностей учащихся.
10. Эффективность контроля учебных достижений школьников (промежуточных, итоговых).
11. Оптимальность и разнообразие приёмов обратной связи.

Центральным хранилищем электронных образовательных ресурсов нового поколения является Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР).

По каждому учебному предмету организован соответствующий ресурс – открытая образовательная модульная мультимедиа система.

Очень удобно, что различают всего три типа электронных учебных модуля: модуль получения информации (И-тип), модуль практических занятий (П-тип), модуль контроля (К-тип).

Модуль Информационного-типа содержит текст, анимацию, видеофрагменты и интерактивные модели, контрольные вопросы на закрепление.

Модуль практических занятий (П-тип) предоставляют учащимся возможности и средства для применения полученных знаний на практике, для закрепления этих знаний, а также выработки на их основе умений и навыков. Наличие в данном разделе режимов «Помощь», «Подсказка» помогает ученикам, допустившим ошибки, проанализировать решение и провести соответствующую коррекцию.

В модуле контроля (К-тип) представлены задания, аналогичные заданиям практического типа. За исключением того, что при выполнении этих заданий не дается возможность получить подсказку и выполнить задание повторно.

Возможности, заложенные в ЭОР, основанных на модульной структуре, обеспечивают расширение выбора форм организации учебной деятельности обучаемых: фронтальная работа в классе, самостоятельная работа учащихся по индивидуальным учебным траекториям в классе и дома при подготовке к занятиям, работа в парах сменного состава и групповая работа, выполнение виртуальных практических работ, контроль знаний учащихся, дополнительные занятия с отстающими учениками, на факультативах, кружках и т.д.

Современные информационные технологии предоставляют возможность использовать потенциал и других ресурсов, таких как дисковое пространство, память, вычислительные мощности и многое другое. Мы говорим об Облачных сервисах.

Облачные сервисы дают возможность пользователю работать с различными приложениями удаленно, в режиме онлайн, при этом не загружая программу на компьютер. Это могут быть офисные приложения — следовательно, не надо загружать MS Office на компьютер, так как всю работу можно проделать в окне браузера. При этом документы, созданные вами, могут быть как общедоступными в интернете, доступными некоторым пользователям, либо находиться только в личном пользовании.

Большие возможности сегодня предоставляет нам интернет-портал Дневник.ру, объединяющий возможности электронного документооборота в сфере образования с инструментами сетевого взаимодействия между основными участниками образовательного процесса.

Вот уже 5 лет Дневник.Ру сотрудничает с компанией Microsoft, в результате чего совместно реализовали множество значимых проектов в сфере онлайн-образования. На сегодняшний день в Дневник.ру интегрированы бесплатные сервисы для школьников, учителей и их родителей. Среди них – Office365и облачное хранилище данных OneDrive.

OneDrive — это облачное хранилище для хранения всех учебных документов в едином месте с функциями файлообмена. При этом все необходимые файлы будут доступны с любого устройства. Данная функция очень удобна для использования в образовательном процессе с целью расширения и систематизации знаний обучающихся.

Очевидно, что использование электронных образовательных ресурсов расширяет возможности образовательного процесса, но при этом они остаются лишь инструментом, орудием решения задач, и их применение ни в коем случае не должно превращаться в самоцель. Нельзя забывать, что повсеместное и бессистемное применение ЭОР может обернуться такими **проблемами**, как:

1. возможность информационного перенасыщения учебного процесса, способствующего понижению восприятия и усвоения;
2. возникновение дополнительной когнитивной нагрузки вследствие обилия гиперссылок;
3. несовпадение разработанных ресурсов с логикой различных УМК;
4. наличие некачественных ЭОР;
5. необходимость приобретения техники, соответствующей требованиям новейших ЭОР.

Основные ограничения

- нормы СанПин (1- 4кл. – 10-15; 5-7 кл.-20 мин., 8-11 кл. - 25 мин.);
- техническая оснащенность классов;
- большой объем времени на подготовку к уроку (поиск, отбор, проверка, проектирование сценариев уроков с использованием ЭОР);
- изменение позиции учителя по отношению к современным средствам и формам обучения.

Подводя итоги, можно сказать, что повышение качества образования обусловлено сегодня комплексным применением электронных образовательных ресурсов в сочетании с инновационными формами и методами обучения. Грамотное применение электронных образовательных ресурсов, предполагающее соответствующую корректировку всех компонентов методической системы обучения, на наш взгляд, поможет сформировать целостную образовательную траекторию, что в немалой степени будет способствовать достижению целей современного образования.

Таким образом, активное использование ЭОР приводит к изменению в содержании образования, технологии обучения и отношениях между участниками образовательного процесса. Вывод один – нужно не стоять на месте, а совершенствовать приемы и методы, чтобы достичь успехов в своей профессиональной деятельности.

Список используемых источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Москва «Просвещение» 2011
2. Использование электронных образовательных ресурсов нового поколения в учебном процессе: Научно-методические материалы / Бордовский Г. А., Готская И. Б., Ильина С. П., Снегурова В. И. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. — 31 с.
3. Захарова И.Г. «Информационные технологии в образовании». Учебное пособие – М.: Издательский центр «Академия», 2005 г.
4. «Что такое электронные образовательные ресурсы» - www.ed.gov.ru/news/konkurs.
5. «Концепция модернизации Российского образования на период до 2010 года» - http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_02/393.html.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Якимова Л.В.

учитель начальных классов
первая категория

В условиях социально-экономической жизни современного общества возрастает потребность в самостоятельных людях, способных быстро адаптироваться к изменяющимся ситуациям, творчески подходить к решению проблем. Современному школьнику предстоит стать активным участником социального и духовного развития страны, что требует от него самостоятельности в процессе приобретения новых знаний и умений в школе, в вузе и на протяжении всей жизни.

Опыт работы с младшими школьниками показывает, что существует возможность и необходимость формирования исследовательских умений в этом возрасте. Ученые указывают на физиологические предпосылки успешного развития самостоятельной исследовательской деятельности, и подчеркивают, что исследовательское поведение выполняет важнейшую функцию – функцию развития и является естественным и необходимым для детей.

Александр Ильич Савенков считает, что стремление к исследованию генетически присуще ребёнку; поисковая активность, выраженная в потребности исследовать окружающий мир, – одно из главных и естественных проявлений детской психики. Дети уже по природе своей исследователи. С большим интересом они участвуют в самых разных исследовательских делах. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянно проявляемое желание экспериментировать, самостоятельно

искать истину, новые сведения о мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Именно это внутреннее стремление к исследованию создаёт условия для того, чтобы психическое развитие ребёнка изначально разворачивалось как процесс саморазвития. Интеграция информативного (традиционного) и активного (исследовательского) обучения позволяет повысить мотивацию школьников к учению, приобщить их к интеллектуально-творческой деятельности, воспитать учебную самостоятельность.

Именно поэтому подготовка ребенка к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей образования и современного учителя.

Успешное осуществление исследовательской деятельности требует наличия у учащегося специфического личностного образования – исследовательских способностей. Поэтому важно вести целенаправленную работу по формированию способов и приёмов исследовательской деятельности, мотивировать стремление к поиску (поисковая активность), оценивать его результаты. В практике работы с младшими школьниками используется множество занятий, активизирующих исследовательскую деятельность младших школьников. Занятие проводится по определенной методике, которую можно применять на уроках, в условиях специальных предметов по развитию детского мышления, которые обычно ведут школьные психологи, либо во внеклассной работе. Эти занятия дают большой простор для развития творческого, критического мышления, речи ребенка, расширяет его кругозор, создают условия для активного самостоятельного исследования самых разных тем и проблем. Осуществление педагогом лично ориентированного подхода к обучению в начальной школе на основе исследовательской деятельности означает:

- 1) признание приоритета личности перед коллективом, основанное на учете желаний и стремлений ребенка при организации познавательного процесса в виде исследовательской работы;
- 2) создание в учебном сообществе гуманистических взаимоотношений, через которые каждый ребенок должен осознать себя полноправной личностью и научиться видеть и уважать личность других;
- 3) ученический коллектив и педагоги должны выступать гарантами возможности реализации личностных качеств каждого, этому может способствовать глубокое погружение младшего школьника в самостоятельный научный поиск;
- 4) признание того, что ученик обладает определенными правами, которые священны для учителя, которые могут быть реализованы в выборе темы исследования на основе личностных интересов;
- 5) учитель – такой же равноправный участник исследовательской деятельности, как и ученик, хотя и с «направляющими» функциями; его мнение является в дискуссии одним из многих;
- 6) переход от формулы «я тебя учу» к алгоритму «мы с тобой вместе учимся познавать мир интересного с помощью алгоритма научного поиска»;
- 7) понимание учителем того, что каждый ученик имеет право на собственную образовательную траекторию с учетом, в том числе, и уровня развития исследовательских способностей, которые определяются уровнем развития поисковой активности.

В рамках начальной школы при организации обучения уделяется внимание развитию таких исследовательских умений учащихся как построение гипотез (как в учебном процессе, так и в семье, используя любые бытовые ситуации, темы из учебных пособий), планирование, организация наблюдений, сбор и обработка информации, использование и преобразование информации для получения новых заключений,

интегрирование содержания сразу нескольких областей знания, сотрудничество, самостоятельное постижение вновь появляющихся знаний и др., что позволяет, по мнению педагогов, осуществить переход от усвоения большого объема информации к умениям работать с информацией, формировать творческую личность.

Процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное, с учетом возрастных особенностей, формирование исследовательских умений:

1. Мыслительных умений и навыков (анализ и выделение главного, сравнение; обобщение и систематизация; определение и объяснение понятий: конкретизация, доказательства и опровержение; умение видеть противоречия).
2. Умений и навыков работы с книгой и другими источниками информации.
3. Умений и навыков, связанных с культурой устной и письменной речи.
4. Специальных исследовательских умений и навыков (выбор, формулировка темы, умение сформулировать проблему, выдвинуть гипотезу, подобрать методы исследования, подготовить доклад, оформить и защитить работу).

Рассмотрев теоретические основы организации исследовательской деятельности младших школьников, можно сделать следующие выводы:

1. Исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью. Результатом этой деятельности является формирование познавательных мотивов и исследовательских умений, субъективно новых для учащегося знаний и способов деятельности.
2. В младшем школьном возрасте исследовательская деятельность представляет собой специфическую учебную деятельность, предполагающую наличие основных этапов, характерных для научного исследования и ориентированную на открытие лично значимых для учащегося знаний, формирование исследовательских умений.
3. Педагогическими условиями организации исследовательской деятельности младших школьников являются: ознакомление младших школьников с содержанием и техникой выполнения исследований, формирование у учащихся умений самостоятельной работы, формирование умений самоконтроля и развитие творческих способностей и инициативы учащихся. Ее организация в начальной школе предполагает формирование системы исследовательских умений (поисковых, информационных, организационных, умений оформлять и представлять результат своего исследования, оценочных умений).
4. Процесс формирования исследовательских умений учащихся начальных классов строится на основе следующих педагогических условий: учет возрастных и индивидуальных особенностей при организации учебного исследования; развитие мотивации к исследовательской деятельности; деятельность педагога по созданию творческой образовательной среды и обеспечению систематичности процесса формирования исследовательских умений школьников. Важным является также и характер обучения: оно должно быть проблемно-исследовательским, направленным на личностное и интеллектуальное развитие детей.
5. Учебное исследование детей младшего школьного возраста должно осуществляться при помощи и поддержке педагогов и родителей. Задачей педагога – научного руководителя является не только руководство исследованием младшего школьника, но и установление тесного контакта с его родителями, разъяснение, в чем может заключаться их помощь. Заинтересованность родителей является еще одним важным мотивирующим фактором исследовательской деятельности учащихся начальной школы.

Таким образом, одним из способов в реализации задач новых стандартов, как раз является обучение детей навыкам исследовательской деятельности, поскольку она помогает:

- научить себя учиться, что способствует саморазвитию;
- утвердить себя в своих глазах и в глазах других людей, что способствует самоутверждению;
- найти себя, что будет способствовать самоопределению;
- реализовать себя, что способствует самореализации;
- научиться управлять собой, что способствует саморегуляции и самовоспитанию.

Список используемой литературы.

1. Балакшина Л. Г. Исследовательская деятельность младших школьников.- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок", 2007-2008.
2. Иванова О. В. Исследовательская деятельность младших школьников.//Нач. школа плюс До и После.-2007.-№9
3. Исследовательская деятельность школьника. // Научно – методический журнал. 2007-2010г.

НОВЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ КАЛЛИГРАФИИ

Христофи К. М.

учитель начальных классов
первая категория

Обучение каллиграфическому письму актуально и по сей день, несмотря на тотальное распространение компьютерных технологий. Формирование навыка красивого письма – это не просто приятный бонус к овладению нормами русского языка. Это процесс, который может способствовать достижению учащимися младшей школы ряда метапредметных результатов:

- 1.** Анализ, синтез, классификация. Во вводной части обучения дети сначала открывают для себя общее правило-алгоритм анализа контура линии букв и условий их письма. А затем применяют это общее правило для самостоятельного построения способа-алгоритма письма уже новых букв. У детей вырабатывается способность выявлять общие элементы в разных буквах, группировать их, составлять из них новые буквы.
- 2.** Выстраивание связей между вербальной и невербальной информацией. Школьники сопоставляют буквы с рисунками, ищут аналоги буквенных элементов в материальных объектах.
- 3.** Моделирование, сравнение с эталоном. Учащиеся младших классов учатся самоконтролю, самооценке и самокоррекции своих каллиграфических действий на основе наглядно-речевых эталонов букв алфавита. Умея писать буквы «точь-в-точь» как образце-эталоне, дети могут доводить до совершенства собственные навыки письма.

Кроме того, при правильной организации этот процесс решает задачу эстетического воспитания, способствует выработке столь важных качеств, как аккуратность и усидчивость, развивает глазомер и пространственное воображение.

В большинстве школ на данный момент используется традиционная методика обучения младших школьников навыкам письма, основанная на копировании ребенком образцов написания букв. При этом вся основная работа педагога и ученика заключается в том, что ученик пытается многократно скопировать данный образец, а учитель оценивает степень правильности попыток и указывает на ошибки. Такой способ является для

ученика трудоемким, навык формируется медленно, с ошибками. При написании буквы по образцу ученику необходимо помнить образец, т.е. иметь внутренний образ образца, осуществлять «перевод» своего зрительного представления о букве в конкретные движения руки, одновременно осуществляя зрительно-моторный контроль. Формирование навыка таким способом существенно усложняется у учащихся, имеющих нарушения зрительно-моторной координации, произвольности психических функций, контроля деятельности.

Современная учебная база начальной школы располагает определенным учебно-методическим обеспечением обучения письму обучающихся, для которых русский язык является родным, неродным, иностранным. Однако они разработаны с использованием подходов, которые не соответствуют ни научным принципам, ни современным запросам детей.

В 2020 году я прошла курсы повышения квалификации по программе «Обучение каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с ФГОС НОО на основе УМК «Автодидактика: каллиграфия». Курсы проводились ООО СП «Содружество» при поддержке Минпросвещения России.

Курсы нацелены на совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности учителя начальных классов при обучении письму младших школьников через овладение современной образовательной автодидактической технологией обучения каллиграфии.

В рамках курсов были запланированы следующие мероприятия:

- - самостоятельная работа слушателей в системе дистанционного обучения (СДО);
- - дистанционные семинары (вебинары);
- - апробация игрового электронного приложения к пропедевтическому добукварному периоду обучения письму букв;
- - очный мастер-класс (в каждом из 8 федеральных округов).

Занятия проводили авторы-разработчики учебно-методического комплекса (УМК) «Автодидактика: каллиграфия» под ред. Е.А. Сувориной. Получила *удостоверение установленного образца*.

На очном мастер-классе я имела возможность познакомиться с инновационным УМК по каллиграфии.

Инновационный учебно-методический комплект на основе прогрессивной технологии обучения каллиграфическому письму обучающихся (далее – УМК по каллиграфии) разработан коллективом авторов с более чем десятилетним опытом создания и апробации технологии обучения каллиграфии в 1-х классах под руководством Сувориной Елены Александровны, кандидата философских наук, доцента кафедры педагогики и научных основ управления школой, члена Общественного совета Министерства образования тверской области, автора автодидактической технологии обучения каллиграфии букв и цифр в начальной школе.

УМК по каллиграфии способствует комплексному развитию младших школьников в рамках одного учебного предмета. Каждый урок – это не просто отработка письма букв по образцу, данному учителем.

В этом учебном году обучала первоклассников каллиграфическому письму на основе УМК «Автодидактика: каллиграфия».

На моих уроках дети самостоятельно, по известному им правилу-алгоритму, открывали секреты письма новой буквы. Для детей это была занимательная игра в «Азбуку-конструктор»:

1. «**Домик**» для **буквы**. Дети фиксировали цветом точное место расположения буквы в строках и в границах клеток.

2. **Точки-опоры.** Дети анализируют контур линии буквы. Расставляют на образце разделительные точки в начале и конце линии, а также в местах поворота линии буквы.

3. **Элементы.** Дети выделяют в букве цветом отдельные части (элементы), удобные для письма, и дают им ассоциативные названия, например, «лодочка», «мостик», «высокая арка», «флажок» и т.д. Причем каждый элемент живет в своем «домике», имеет свою точную траекторию движения с точками начала, поворота и окончания письма.

4. **Буква.** Узнав, из каких элементов состоит буква и как пишется каждый элемент, дети в воздухе собирали букву из элементов, «прописывая» и называя их по порядку письма.

Другими словами, у детей прежде, чем они начнут прописывать буквы в тетради, формируется полная ориентировочная основа каллиграфических действий. Поэтому последующее написание буквы сначала по элементам, а затем целиком, дается детям легче, чем по традиционной методике. Буквы получаются «точь-в-точь, как в образце», а уроки письма не вызывают скуки, приносят радость и удовольствие, становятся любимыми уроками. Они воспринимаются как захватывающие путешествия, на каждом этапе которых ждут маленькие победы.

Такой развивающий тип обучения (третий тип ориентировки по П.Я. Гальперину) обеспечивает, как известно, внутреннюю мотивацию ребенка к обучению, что способствует более эффективному освоению каллиграфического письма и повышению качества образования в целом.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТЕКСТОВЫХ УМЕНИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Печказова Н.Ю.

учитель начальных классов

высшая категория

Основной прием работы с текстом в процессе развития у учащихся соответствующих умений — анализ текста. Чаще всего анализируются элементы текста с учетом характера формируемого умения и конкретных задач, стоящих перед учителем на данном этапе обучения. Анализ элементов текста широко используется в работе по развитию связной речи учащихся. Содержанием подобной работы является озаглавливание текста (подбор заголовка, выбор заголовка из ряда возможных, сравнение заголовков и т. п.); определение темы и основной мысли высказывания; анализ композиционного оформления текста; составление плана (сопоставление данного плана и содержания анализируемого текста; составление вопросов к тексту; определение способов соединения предложений и частей текста; определение стиля, жанра, типа текста; определение роли языковых средств в передаче содержания текста и т. п.

Для обучения учащихся умению использовать необходимые языковые средства в процессе создания текста используются следующие виды упражнений: восстановление в тексте опущенных элементов — слов, словосочетаний, описательных оборотов; подбор синонимов к определенным элементам текста — сцепляющим словам, образительно-выразительным средствам и т. п. — с целью избегания повторов, для соблюдения стилистической окраски, для более точной передачи содержания.

Задания к упражнениям подобного рода дают учащимся возможность применить на практике полученные знания о правилах построения текстов, потренироваться в использовании тех или иных средств, обеспечивающих грамотное высказывание.

Чтобы научить учащихся строить высказывание в определенной композиционной форме, используются упражнения на составление текста из данных

предложений и готовых частей текста (предложения и части текста даются не последовательно, а в «рассыпанном» состоянии). Полезны также задания на дополнение текста недостающими частями, а также на исключение из текста частей, не соответствующих его теме и жанру.

С этой целью, а также для развития умения прогнозировать высказывание, предвосхищать его содержание выполняются и другие виды упражнений, основанные на трансформации текста: продолжение текста в заданном направлении; прогнозирование содержания и композиции текста по названию (заголовку), по началу, по аннотации и т. п.

И, наконец, для облегчения учащимся решения задачи самостоятельно составить заданный текст можно предложить им упражнения, в которых содержится «подсказка» к выполнению задания: восстановление диалогов на основе данных реплик, развертывание предложений в текст (и наоборот); составление текста на основе плана, по вопросам, написание небольших текстов по образцу (словарная статья, образец применения правила и т. п.); развертывание абзацных фраз (фраз, начинающихся абзацы).

Как уже отмечалось, одним из важнейших коммуникативных умений является умение совершенствовать написанное, поэтому необходимо на всех этапах формирования этих умений предлагать учащимся задания на редактирование текстов: определение ошибок в построении текста, в передаче его содержания и исправление допущенных ошибок.

Следующий этап в работе с текстом на уроках развития связной речи — подготовка учащихся к созданию самостоятельных текстов, что в школьной практике связано с обучением учащихся написанию сочинений и изложений.

Основной прием обучения учащихся этим видам работы — анализ текста. При подготовке к написанию изложений анализируется исходный текст, при подготовке к написанию сочинений — текст-образец. Содержание и методика анализа текста на этом этапе разработаны достаточно полно и описаны во многих исследованиях и практических рекомендациях. Ход анализа исходного текста и текста-образца обусловлен целями и задачами работы по развитию речи учащихся в каждом конкретном случае. Тем не менее, представляется возможным выделить общие направления, характерные и для анализа исходного текста, и для анализа текста-образца. В обоих случаях текст анализируется как единая, целостная структура, все компоненты которой, каждый по-своему, участвуют в передаче его смысла. В связи с этим и его анализ должен быть целостным, а все этапы анализа взаимосвязаны, объединены общностью цели, подчинены тому главному выводу, к которому должны прийти учащиеся в результате работы. Это не означает, что анализировать следует все элементы текста. Отбираются лишь те из них, которые имеют значение для данного этапа работы.

Таким образом, при подготовке анализа исходного текста и текста-образца прежде всего следует четко обозначить цель работы, определить, к каким выводам следует подвести учащихся в ходе анализа.

В соответствии с этой целью строится все содержание анализа. Обычно **анализ исходного текста и текста-образца складывается из следующих этапов:**

➤ *Определение цели и конкретных задач анализа, обусловленных задачами работы по развитию речи учащихся в целом.*

➤ *Чтение (слушание) текста с предварительной целевой установкой, подготавливающей учащихся к анализу всего текста. Целевая установка дается в виде вопроса или задания, определяющего ход последующей беседы с учащимися. Например, «Прочитайте (прослушайте) текст и ответьте на вопрос, соответствует ли название текста его содержанию (в каком стиле и жанре он написан, с какой целью он написан, для кого предназначен, из скольких частей он состоит и т. п.)».*

Характер первого (установочного) задания обусловлен общей целью анализа.

1) *Анализ содержания текста*: определение замысла автора, основной мысли текста, его логической структуры.

2) *Анализ жанровых особенностей текста*, его композиционного оформления. Составление плана текста (если это необходимо).

3) *Стилистическая характеристика текста* с определением ее конкретных особенностей.

4) *Языковой анализ текста*, обобщающий наблюдения учащихся над использованием языковых единиц, которые были сделаны на предыдущих этапах работы. Кроме того, в процессе языкового анализа рассматриваются некоторые наиболее интересные и яркие, характерные для подобных текстов особенности употребления лексических и грамматических средств языка.

5) *Основные выводы, подведение итогов работы*, уточнение задач урока с учетом проведенного анализа.

Безусловно, анализ исходного текста при подготовке учащихся к написанию изложений и анализ текста-образца при подготовке к написанию сочинений имеют свои особенности.

Анализ исходного текста включает, помимо сказанного, обучение школьников приемам запоминания, услышанного (или прочитанного). В связи с этим необходима специальная работа, направленная на умение видеть главную и детализирующую информацию, выделять ключевые слова текста, несущие основную информацию и образующие логико-фактологическую цепочку, а также запоминать, удерживать в памяти не только собственно информативные факты, содержащиеся в тексте, но и их взаимосвязь, взаимозависимость, логическую последовательность изложения и т. п.

Следовательно, в процессе написания обучающих изложений, а также в ходе выполнения специальных упражнений, написания творческих и свободных диктантов мы должны научить школьников приемам восприятия и осмысления текста, содержание которого нужно передать письменно (или устно). Знание этих приемов особенно необходимо учащимся при написании контрольных изложений.

Как показывает опыт, большую помощь учащимся в этом плане могут оказать следующие рекомендации:

1. Слушая первый раз исходный текст, старайтесь ответить на следующие вопросы:

а) в каком стиле и жанре написан текст;

б) о чем в нем говорится;

в) какова его главная мысль.

2. Слушая текст вторично, опираясь на ответы, полученные в ходе первичного восприятия текста, старайтесь зафиксировать:

а) количество частей, с помощью которых раскрывается содержание текста; логическую последовательность изложения содержания;

б) ключевые слова, несущие основную информацию в содержании текста;

в) способы перехода от одной части к другой.

На этом этапе восприятия текста можно научить учащихся делать заметки (записи), но не беспорядочные (как это часто бывает) и поэтому не приносящие пользы, а осмысленные, осознанные, облегчающие последующую работу: фиксация частей цифрами, запись ключевых слов (преимущественно глаголов для повествования; слов со значением качества для описания; слов, называющих, перечисляющих доказательства, для рассуждения).

3. Обдумывая содержание изложения, старайтесь сделать следующее:

а) составьте план (для себя) изложения текста, обозначив название каждой части и подобрав факты (в виде перечисления ключевых слов), имеющие первостепенное значение для раскрытия смысла текста;

б) продумайте начало и концовку текста, переход от одной части к другой;

в) вспомните, какие языковые средства употребляет автор для передачи содержания; если не вспомните дословно, то при отборе языковых средств учитывайте стилистические и жанровые особенности текста.

Мой опыт работы в школе показывает, что учащиеся не знают этих приемов, не умеют ими пользоваться, при восприятии текста действуют неосознанно, что отрицательно сказывается на его воспроизведении. Обучение этим приемам целесообразно проводить на небольших текстах, при написании изложений-миниатюр. Это дает учащимся возможность овладевать названными умениями постепенно, целенаправленно, на текстах различного характера, в сочетании с другими видами заданий.

Таким образом, при анализе исходного текста изложения следует обращать внимание не только на его отдельные элементы, но и на текст в целом, на единство всех его компонентов и, что особенно важно, учить рациональным приемам интерпретации и запоминания текста.

Текст-образец применяется для того, чтобы наглядно продемонстрировать учащимся, какими в самом общем виде должны быть их будущие сочинения, написание которых предусмотрено школьной программой.

В качестве текста-образца могут быть использованы отрывки из художественной, научно-популярной, учебной литературы, газетных публикаций, литературно-критических статей, а также сочинения, написанные учащимися.

Тексты, анализируемые на этапе подготовки к написанию сочинения, могут носить и негативный характер. В этом случае в основе анализа лежит принцип: «Так делать нельзя. Нужно делать следующим образом». Редактируя негативные тексты, выясняя причины ошибок, допущенных при их написании, учащиеся постигают истинные правила оформления текстов подобного характера.

Для анализа могут быть взяты два (или несколько) текстов, демонстрирующих различные варианты подхода к их оформлению.

Это дает возможность сопоставить предложенные варианты и использовать в последующей работе тот из них, который более соответствует реализации коммуникативного намерения.

В целом анализ текста-образца проводится по тем же направлениям, по которым анализируется исходный текст. В основе анализа — получение ответа на два вопроса:

1) каково коммуникативное намерение автора текста, зачем написан данный текст, с какой целью;

2) каким образом это намерение реализуется (в каком стиле и жанре, с помощью каких средств и т. д.).

Но так как конечной целью работы является написание сочинения, в основе которого лежит самостоятельная реализация коммуникативного намерения учащегося, то анализ текста-образца имеет свои особенности. Перечислю их.

✓ Анализ текста-образца может сопровождаться (или завершаться) выполнением ряда специальных заданий, тренирующих учащихся в применении полученных знаний в новой ситуации. Так, например, учащиеся уяснили, что начало будущего сочинения может быть таким, каким оно представлено в проанализированных текстах-образцах. Целесообразно дать учащимся задание попробовать самостоятельно написать вступительную часть к сочинению подобного характера. Полезно также предложить учащимся выполнить задания на дополнение того или иного текста вступительной или заключительной частью, введением доказательств к тому или иному утверждению (тезису), отредактировать текст (или часть его). Целесообразно дать учащимся задание подобрать тексты (отрывки), подобные анализируемому, из книг, журналов, газет и других источников, чтобы у школьников накапливался материал к сочинению.

✓ Анализ текста-образца, как правило, сопровождается фиксацией каких-

либо положений, выводов, обобщений в специальных тетрадах (в тетрадах для работ по развитию речи). Записи приучают учащихся выделять главное, воспитывают стремление использовать полученные знания при написании сочинений в дальнейшем. Обобщения и выводы могут быть представлены учащимися и зафиксированы ими в виде схем, таблиц, перечней, классификаций и т. п. В результате у учащихся накапливаются рабочие материалы к сочинениям различного характера.

✓ Анализ текста-образца может завершать предварительно проведенную беседу по картине, фильму, спектаклю, по наблюдениям, в зависимости от того, на основе какого источника будет написано сочинение. Беседа по картине, фильму, спектаклю поможет учащимся овладеть специальной искусствоведческой лексикой и соответствующими понятиями, без уяснения которых невозможно грамотно проанализировать ни картину, ни фильм, ни спектакль, ни книгу. Текст-образец, завершая беседу, помогает обобщить наблюдения и впечатления учащихся, оформить их правильно.

Таким образом, анализ текста-образца является одним из компонентов разносторонней подготовки учащихся к написанию сочинений. Он проводится в комплексе с другими компонентами этой подготовки: обсуждение книги (картины, спектакля и т. п.), выполнение ряда специальных заданий, подготовка рабочих материалов, подбор цитат из изучаемых художественных произведений, газет, произведений исторического характера и т. п.

Ориентируясь на текст-образец, учащиеся пишут сочинения и сравнивают результаты своей работы с текстом-образцом. На начальных этапах работы над определенным видом сочинения написать его даже после разносторонней и целенаправленной подготовки школьникам трудно, поэтому необходимо облегчить этот процесс. Прежде всего, нужно заинтересовать ребят предстоящей работой, добиться положительной мотивации их действий. Для этого следует максимально конкретизировать задание, описать ситуации, в которых могут быть реализованы формируемые умения, а еще лучше соотнести написание сочинения с какой-либо естественной деятельностью учащихся: если речевая деятельность необходима человеку для решения задач, связанных с его производственной, бытовой, учебной, культурной деятельностью, то и полноценное обучение речевому общению невозможно без опоры на те жизненные ситуации, в которых это общение происходит. Конечно, без осознания учащимися необходимости выполнения определенных заданий чисто учебного, тренировочного характера организовать процесс обучения невозможно. Тем не менее, школьники должны видеть результаты обучения не только в «лаборатории», но и в реальной жизни. Пусть учащиеся пишут не просто сочинения, а письмо (учителю, в газету, автору учебника), заметки для классного (школьного) журнала, стенной газеты, отзыв о прочитанной книге, адресованной ее автору и т. п., причем это не должно превратиться в игру: в письма, заметки, рецензии «понарошку». Всегда можно найти в жизни школы, класса, района, города такие ситуации, такие моменты, которые помогут учителю в процессе решения задач чисто учебного характера: сформировать у учащихся определенное мировоззрение, активизировать их жизненную позицию, научить школьников реагировать на события, которые происходят в мире. Только в этом случае обучение становится мотивированным, а следовательно и результативным. И последнее замечание в связи с использованием текста-образца при подготовке учащихся к написанию сочинений. Даже после анализа текста-образца и проведения соответствующей подготовительной работы школьники при выполнении задания испытывают затруднения чаще всего в выборе специфических языковых средств, в композиционном оформлении сочинения, в написании вступительной и заключительной части сочинения. Целесообразно в связи с этим подготовить для ребят различные памятки, перечни, указания и т. п., которыми они могут

пользоваться непосредственно в ходе работы над сочинением.

Это может быть композиционная схема сочинения с опорными словами, записанными, в каждой части; план с указанием последовательности в развитии действия (рядом с пунктами плана указывается: завязка, кульминация, развязка и т. п.); перечни слов, словосочетаний, оборотов, с помощью которых можно начать новую часть сочинения, перейти к выводам и т. п.

Представляется, что подобные приемы могли бы принести пользу и учащимся современной школы, которые при написании сочинений нуждаются в реальной помощи, в опорах разного свойства, облегчающих процесс овладения новым видом текста.

Таким образом, усвоение приемов построения текстов различного характера в процессе анализа текста-образца способствует развитию у учащихся коммуникативных умений, помогает им осознанно использовать сформированные умения в самостоятельной речевой практике

Список использованной литературы:

- 1) Баранов, М. Т. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская, М. Р. Львов; Под ред. М. Т. Баранова. М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 368с.
- 2) Битянова, М. Р. Развивающие возможности урока [Текст] / М. Р. Битянова, Т. В. Меркулова // Педагогический университет «Первое сентября», 2014. — 44 с.
- 3) Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. [Текст] / Л. И. Божович. — Санкт – Петербург: Питер, 2008. — 398 с.
- 4) Гальперин П. Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий» [Электронный ресурс]: Доклад, представленный на соиск. уч. степени д-ра психол. Наук / Моск. государств. ун-т им. М. В. Ломоносова. — М., 1965. — 51 с.
- 5) Капинос, В. И. Развитие речи: теория и практика обучения [Текст]/ В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. С. Соловейчик, М.: ТОО "Фирма "ЛИНКА-пресс", 1994. – 191с.
- 6) Ладыженская, Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения [Текст]: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / Т. А. Ладыженская.– М.: Просвещение, 1986.– 127 с.
- 7) Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – 3-е класс изд., стер. – М.: развития Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с.
- 8) Репкин, В. В. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте [Текст] /В. В. Репкин //Начальная школа. –1999. –№7. – С.19— 24.
- 9) Соловейчик, М. С. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения [Текст] /М.С. Соловейчик. – М.: Академия: 1997.
- 10) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [Текст] / № - 273 – ФЗ от 29 декабря 2012 - URL:<http://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf>
- 11) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст]/ Приказ Минобрнауки РФ от «6» октября 2009 г. № 373(с изменениями)
- 12) Храмова, Е. Ю. Обучение младших школьников работе с учебно-научным текстом на уроках русского языка [Текст]: диссертация: 13.00.02 / Е. Ю. Храмова. Урал.гос. пед. ун-т — Екатеринбург, 2012. — 211с.

13) Шипулина, И.А. Взаимосвязанное формирование у младших школьников информационных умений при работе с таблицами [Текст] / И. А.Шипулина, Г.С. Щеголева. Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

14) Шуритенкова, В. А. Особенности формирования грамматических понятий в начальной школе [Текст] / В. А. Шуритенкова // Филологический класс. — 2005. — №13. — С.15 — 21.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ДИАЛОГА НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Бернгардт Л.В.

учитель начальных классов
первая категория

Цель современного образования - обучение и воспитание всесторонне развитой личности, способной к творчеству. Для достижения этой цели существует множество программ, называемых развивающими. Однако развитие личности может происходить при любой программе. Все зависит от того, какими методами пользуется учитель. Долгое время в школе использовались репродуктивные методы, согласно которым учитель все сам рассказывал, а ученики только запоминали и воспроизводили материал.

Развивающее образование предполагает переход на такие формы работы, которые опираются на совместную или самостоятельную учебно-познавательную деятельность. В задачу учителя в связи с этим входит организация исследовательской работы детей, с тем, чтобы они сами додумались до решения ключевой проблемы урока и могли объяснить, как действовать в новых условиях.

Решению этой задачи способствует проблемно-диалогическая технология. Она универсальна, так как применима на любом предметном содержании и любой ступени обучения, легко и доступно изложена Е.Л. Мельниковой в книге «Проблемный урок, или как открывать знания с учениками». С проблемным обучением я была знакома и раньше и в своей деятельности использовала элементы этого обучения. Тем не менее при глубоком знакомстве с технологией у меня возникали затруднения при определении типа проблемной ситуации, способов поиска решения и даже постановки вопросов. Кроме того, практические примеры в книге взяты из разных тем, из различных дисциплин, что заметно осложняло овладение технологией проблемно-диалогического обучения (ПДО).

Изучая эту технологию, внедряя ее в свою практику, посещая и анализируя уроки коллег, я смогла сделать некоторые наработки по этой теме.

И так, чтобы создать проблемный урок, надо провести учащихся через 4 этапа творчества:

1. Постановка проблемы.
2. Поиск решения.
3. Выражение решения.
4. Реализация продукта.

На проблемном уроке необходимо «провести» учеников через звено постановки проблемы одним из трех возможных путей, каждый из которых вызывает у учащихся мотивацию к изучению новой темы, но имеет свой развивающий эффект.

Первый путь постановки проблемы лежит через создание проблемной ситуации. Она содержит в себе противоречие, вызывающее у учеников удивление или затруднение. Выход из проблемной ситуации состоит в осознании противоречия и формулировании проблемы, как правило в форме вопроса, не совпадающего с темой.

Путь через проблемную ситуацию является наиболее сложным и для учителя, и для школьников, поскольку в точности повторяет звено постановки проблемы в

настоящем научном творчестве. Однако именно таким образом формируется творческая способность учащихся к самостоятельному осознанию противоречия и формулированию проблемы.

Второй путь к учебной проблеме – подводящий диалог. Учитель предлагает школьникам систему посильных вопросов и заданий, которые шаг за шагом приводят их к формулированию темы урока. Как правило, подводящий к теме диалог выстраивается от повторения пройденного материала. Результатом такого способа постановки проблемы является развитие логического мышления учащихся.

Третий путь – сообщение темы урока в готовом виде, но с применением специального мотивирующего приема («яркое пятно», «актуальность»). Этот метод, как и предыдущие, обеспечивает возникновение интереса к теме, но не несет развивающего эффекта.

Поиск решения проблемы может проходить также тремя различными путями.

Первый путь лежит через выдвижение и проверку гипотез (побуждающий диалог). В ходе проверки на ложные гипотезы приводятся контраргументы, решающая же гипотеза подкрепляется аргументами и становится новым знанием. Второй путь поиска решения – подводящий диалог. Он представляет собой систему вопросов и заданий, которые активно задействуют и соответственно развивают логическое мышление учеников. Так или иначе поставив учебную проблему, учитель пошагово приводит школьников к открытию нового знания. Третий путь – подводящий без проблемы диалог. Его единственное отличие от предыдущего заключается в том, что учитель сразу без вопроса или темы – начинает урок с системы посильных заданий, которые подводят учеников к открытию нового знания. Это самый короткий и простой вариант проблемного введения материала.

Технологию проблемно-диалогического обучения можно использовать при любой программе и на любом предмете, прежде всего - на уроках изучения нового материала. Больше всего «открытий» новых знаний происходит, по моему мнению, на уроках математики. На уроках русского языка, чтения, окружающего мира накопление знаний происходит постепенно, они как бы наслаиваются друг на друга, и создать действительно проблемную ситуацию бывает сложно, но возможно. Кроме того, мало только создать проблему, важно найти правильные пути поиска ее решения. Лично для меня это наиболее сложный момент, над которым я постоянно работаю.

Рассмотрим приемы создания проблемной ситуации на примере темы «Правописание непроносимых согласных в корне слова» и приведу примеры нескольких побуждающих диалогов.

Ситуация № 1 (с удивлением): противоречие между двумя фактами.

На доске записано слово вестник.

-Прочтите это слово орфографически, орфоэпически. (Солнце. [Сонцэ].)

-Что удивило? (Буква Л в слове пишется, а при чтении не произносится.)

-Какой вопрос у вас возникает? (Почему некоторые согласные пишут там, где звук не произносятся?)

Ситуация № 2 (с удивлением) столкновение мнений.

Два ученика за ширмой на доске, остальные на листочках пишут под диктовку слова: поздний, звездный, сердце.

Проверяем:

- Кто написал так же, как на доске? Кто по-другому? Что вас удивило?

Некоторые дети написали эти слова, без буквы Д;

- Мы не знаем, когда надо обозначать на письме непроносимый согласный звук.

Какой будет тема урока?

Ситуация № 3 (с удивлением): противоречие между житейским представлением и научным фактом.

Ученик (предпочтительно - способный сделать ошибку) пишет на доске под диктовку слово грустный: грусный. Проверь написание по орфографическому словарю. Что тебя удивило?

-Ты думал вначале - как пишется это слово? А на самом деле?

-Какой у вас возникает вопрос (тема)?

Ситуация № 4 (с затруднением): практическое задание, не выполнимое вообще. В рамках данной темы этот прием применить невозможно.

Ситуация № 5 (с затруднением): задание, не сходное с предыдущим.

1. Назовите парные согласные, объясните правописание: дубки, арбуз, (Парный согласный [п], проверяем дубы, пишем букву бэ; парный согласный [с], проверяем: арбузы, пишем ээ.)

2. Подчеркните буквы непроизносимых согласных звуков, объясните правописание: честный, детский, ... (Не можем объяснить.)

- Почему не можете? В чем затруднения? (Не знаем правила проверки непроизносимых согласных.)

- Какая будет тема урока?

Ситуация № 6 (с затруднением): задание невыполнимое, но сходное с предыдущим.

- Подберите проверочные слова: мороз, порог, сугроб. (Морозы, пороги, сугробы)

- Каким способом вы проверяли написание этих слов? (Изменяли форму слова так, чтобы в конце после согласного был гласный.)

- А теперь запишите слова местность, вестник, сердце. Каким способом вы их проверите? (Таким же: местности, вестники, сердца)

- Какие буквы требовали проверки? Вы смогли проверить их данным способом? (Нет.)

- Смогли вы выполнить задание? Почему? (Не знаем способа проверки.)

- Попробуйте сформулировать тему урока.

Второй путь, которым учитель может направить учеников к теме - подводящий диалог: логически выстроенная цепочка заданий и вопросов, которые шаг за шагом приводят ученика к осознанию темы урока:

- Спишите слова: мороз, порог, сердце, тростник, ...

- Подчеркните согласные, требующие проверки. (Это [з], [г], [д], [т].)

- В каких частях слова они находятся? Обозначьте. (В корне.)

-Какое правило о проверке согласных вы уже знаете? (Чтобы проверить согласный, надо изменить слово или подобрать однокоренное так, чтобы после согласного был гласный.)

-В каких словах согласный звук не произносится, а буква согласная пишется? (Сердце, тростник.)

-Значит, какая сегодня тема урока? (Правописание непроизносимых согласных.)

Третий путь подведения к теме - это применение мотивирующих приемов («яркого пятна» или «актуальности»).

1. Иногда согласные звуки играют с нами в прятки. В некоторых словах они не произносятся, но буквы пишутся.

2. После того как правило будет сформулировано:

Чтобы знать, как писать,

Надо слово изменять

И за звуком непонятным

Быстро гласный подставлять.

3. Один мальчик написал письмо Деду Морозу:

«Мне очень грустно. До праздника Нового года еще так долго, а я люблю, когда вокруг много радостных лиц и сердце замирает от восторга. Пожалуйста, приходи скорее».

Все ли здесь правильно написано? Нет ли ошибок? Чтобы найти их и исправить, надо выяснить, как проверять непроизносимые согласные.

Перейдем к этапу поиска решений. Самый сложный путь - через выдвижение и проверку гипотез.

-Итак, как проверить произносимый согласный? Какие есть гипотезы? (Изменить форму слова: вестник - вестники, звездный - звездным.)

-Изменились ли слова так, чтобы согласные стали произносимыми? (Нет.)

-Значит, гипотеза не подходит. Какие еще есть идеи? (Подобрать однокоренное слово: вестник - известный, капустный - капуста, звездный - звезда.)

-Во всех ли случаях проверка получилась? (Нет.)

-Значит, дело не только в подборе однокоренных слов. Требуется еще какое-то условие. Какое? (Дети затрудняются с ответом.)

- Рассмотрите проверочное слово звезда. Как с ним можно поработать? (Выделить корень, подчеркнуть буквы, между которыми стоит проверяемый согласный.)

-Выполняйте. (После проверяемой Д стоит гласная А.)

-Так как же проверить произносимые согласные? (Дети формулируют правило.)

Выдвигать и проверять гипотезы лучше, используя разные формы работы (здесь - фронтальная и групповая).

Для введения учащихся в ситуации проблемного диалога учителю необходимо:

-не забывать о типе вводимого на уроке знания;

-проработать различные варианты развития диалога, вероятные гипотезы учащихся и оптимальные формы работы;

-продумать продуктивные задания на воспроизведение знаний - их три типа: формулирование темы, плана, вопроса (в классе), составление опорного сигнала (в классе или дома) и через художественный образ (дома, по желанию).

Особое значение для диалогического общения имеет умение учителя задавать вопросы. Составляя и включая в свои уроки проблемные задания, учитель должен иметь в виду то обстоятельство, что мыслительная активность ученика определяется не только характером и содержанием задания, и индивидуальными творческими возможностями ученика, и его подготовкой. Поэтому для овладения умением задавать корректные вопросы, я руководствовалась следующими правилами:

1. Вопросы должны быть поставлены ясно и четко.

2. Поиск ответа должен вызывать у ученика определенное умственное усилие и желание высказать собственное мнение.

3. Вопросы того или иного этапа урока должны быть выстроены в строгой последовательности и соответствовать определенной системе.

4. Ценность вопроса возрастает, когда он сопровождается эмоциональной окраской или наглядным материалом.

По результатам применения технологии могу достоверно утверждать, что она эффективна:

1. В воспитании активной личности, формировании инициативности, ответственности, способности к сотрудничеству. На первых этапах обучения активно работали 19% учеников в классе, теперь - 56%, и этот результат надеюсь улучшить;

2. В стимулировании интеллектуального развития (увеличивается объем памяти, повышается произвольность внимания, развивается речь);

3. В прочности усвоения знаний, так как путем постановки проблемы обеспечивается сильная мотивация, а путем поиска решения достигается полное понимание материала.

Результаты, которые демонстрируют мои ученики, убеждают меня в том, что я на правильном пути. Дети стали активнее. Они не боятся свободно высказывать свое мнение, даже если оно и неверное. Знания, добытые методом проб и ошибок, самостоятельно, наиболее прочные.

Я убедилась на своих учениках: то, что «открыто» самими детьми, требует меньших затрат времени на отработку, и эти знания отличаются более высоким уровнем качества, чем полученные традиционным преподаванием.

Технология ПДО инновационна, она внутренне меняет и взрослых, и детей. И тем и другим она дает возможность самореализоваться, раскрыть свои творческие способности, стать успешными, открытыми, уверенными в себе.

Надеюсь, эти примеры помогут учителям начальной школы, только начинающим работать по проблемно-диалогической технологии, разобраться в тонкостях ее применения на практике.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ, ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ИНТЕРАКТИВНОЙ ОНЛАЙН – ПЛАТФОРМЫ УЧИ. РУ, СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Виноградова Е.С.

учитель начальных классов

первая категория

В современных условиях, когда столь актуальным является внедрение информационно-компьютерных технологий в систему образования страны, растёт количество учебных заведений, которые дополняют традиционные формы обучения дистанционной.

Сегодня большинству уже знакомы понятия – дистанционное образование, виртуальное обучение, веб-обучение и т.д.

Виртуальная образовательная среда — это многофункциональная система, которая включает в себя инновационные технологии, информационные ресурсы и средства электронной коммуникации.

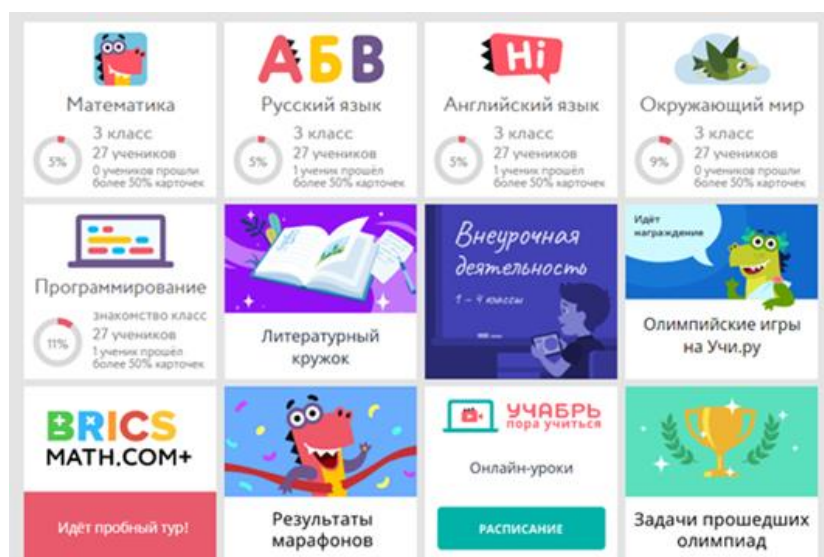
Виртуальная образовательная среда нужна прежде всего для эффективной коммуникации всех участников образовательного процесса и здесь необходимо учесть навыки владения информационными технологиями и профессиональная компетентность.

«Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться без помощи учителя». Слова Э. Хаббарта, американского философа и писателя, выражают ведущую идею образования. Школа во все времена искала средства для формирования устойчивых внутренних мотивов учения, способных обеспечить непрерывный процесс саморазвития и самопознания.

Современное информационное образовательное пространство предоставляет широкие возможности для решения этих задач. Виртуальная образовательная среда, онлайн- сервисы, интерактивные образовательные платформы - средства дистанционного обучения, успешно дополняющие сегодня традиционные формы образования.

Один из таких сервисов <https://uchi.ru/>, образовательная онлайн-платформа Учи.ру, позволяющая учащимся из всех регионов России изучать предметы в интерактивной форме. Учи.ру полностью соответствует нормативно-правовой базе образования, требованиям ФГОС НОО.

Символом платформы стали динозаврики, которые сейчас можно увидеть в образовательном мультсериале "Заврики". Симпатичные иллюстрации



подбадривают учеников интересными заданиями, а цветовая гамма не напрягает глаза и не вызывает усталость у школьников. Сам же сервис представляет собой место, где разрабатываются курсы и методики, позволяющие детям осваивать школьную программу.

Платформа является мощным инструментом в развитии и оценке метапредметных умений обучающихся. Курс Учи.ру способствует формированию личностных УУД: осознанию того, что нравится в обучении, что удаётся или не удаётся и почему, чего хочется достичь в освоении тех или иных предметных результатов. Задания способствуют развитию мотивации к индивидуальным достижениям по тому или иному предмету. Задания подбираются таким образом, чтобы ребёнку было интересно идти дальше вперёд, преодолевая трудности. Учебный материал приближен к практике жизни.

Например, на уроках математики ученик считает конкретные предметы, решает задачи с объектами, «взвешивает», измеряет, сравнивает и пр. Формирование регулятивных умений обеспечивается благодаря предоставленной возможности переходить от одного задания к другому (сделал правильно, идёшь дальше; не получилось, вернись обратно, преодолей трудности и иди дальше). Коммуникация достигается рефлексией над удачами и неудачами в собственной деятельности. Познавательная деятельность осуществляется посредством логических операций (анализ, синтез, классификация, обобщение), постановки и решения проблем (сформулируй вопрос к задаче, реши задачу разными способами, и др.). В основу работы на Учи.ру положен системно-деятельностный подход: каждая форма представления знания вводится через активные действия. На платформе представлены более 30000 заданий в игровой форме, разработанных профессиональными методистами.

Данная образовательная платформа учитывает ступени развития мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, вербально-логическое. Ученик имеет дело с визуальными моделями (картинками), формальными моделями (арифметическими записями), вербальными моделями (текстами).

Первоклассник выполняет много простых заданий, манипулируя с визуальными предметами: сначала перемещает птиц, фрукты, кубики. От действий с предметами переходит к работе с числовой прямой и, наконец, к решению примеров.

Задания и пояснения можно не только читать, но и слушать. Это очень удобно: если первоклассник пока не может самостоятельно прочитать длинное объяснение, он нажмёт на кнопку динамика.

Затем ученик решает задания с опорой на модель. Понимание перехода через десяток формируется так же через предметные действия с кубиками, затем выполняются действия с разрядными таблицами. По мере усвоения материала ребёнок переходит к более крупным действиям, выполняя более сложные задания. Помимо упражнений на счёт, сложение и вычитание, есть разделы, в которых можно познакомиться с геометрическими фигурами и единицами измерения.

После каждой пройденной карточки предлагается оценить, понравилось или не понравилось задание. Первоклассники выбирают весёлое или грустное лицо, а в четвёртом классе дети уже оценивают задание по пятибалльной шкале.

Один из интересных разделов курса — работа с данными. Ребёнок заполняет таблицы, диаграммы, графики, учится использовать их при решении задач. Кроме этого, ученики четвёртого класса решают задачи, находят площадь и периметр.

Учи.ру создаёт учителю условия для реализации своих планов на любом этапе урока. Зарегистрировав своих учеников на данной платформе, учитель имеет возможность, активировав функцию «начать урок», предоставить 60 минут неограниченного доступа к заданиям.

помогает организовать совместную деятельность родителя и ребёнка и благотворно влияет на семейные отношения. Родители отмечают заинтересованность детей в занятиях.

Некоторые учащиеся занимаются с опережением. Один учащийся, Иван Р., с удовольствием выполняет задания и за сентябрь-октябрь прошёл 100% по программированию, 87% карточек по русскому языку и по окружающему миру 49%. Другой учащийся, Александр Т., с удовольствием выполняет карточки по английскому языку и за сентябрь-октябрь прошёл 50%.

Помогает данная платформа и тем детям, кто пропустил занятия по болезни. Конечно, имеются риски по использованию компьютера в учебной деятельности дома. На родительских собраниях, в индивидуальных беседах учителем даются гигиенические рекомендации.

Учи.ру предлагает марафоны, конкурсы, олимпиады, акцию «Час кода», игру-головоломку «Лабиринты». Это способствует развитию у детей нестандартного креативного мышления, что может пригодиться и в будущей профессии. Следует отметить, что предметные олимпиады «Олимпийские игры», «BRICSMATH.COM», «Дино», «Юный предприниматель», «Заврики», «Плюс», «Русский с Пушкиным», курс «Программирование», и т.д. представлены в онлайн-формате, задания которых отличаются от типовых задач общеобразовательной программы по предметам начального обучения.

Участие в данных олимпиадах помогает школьнику тренировать свое внимание, логику и пространственное воображение, учит мыслить шире привычных рамок урока. Они интересны и удобны в нескольких отношениях:

- во-первых, привлекают детей сходством с компьютерной игрой;
- во-вторых — позволяют наглядно демонстрировать задание;
- в-третьих, участник узнает свой результат сразу (пробный тур) или через 5 минут после завершения олимпиады (основной тур).

Личный кабинет учителя открывает для него доступ к учебным программам, системе интерактивных заданий, экрану личных достижений участников.

В 2019-2020 уч.гг. учащиеся моего класса получили 114 дипломов победителей олимпиад. На каникулах ребята продолжали участвовать в летних олимпиадах Учи.ру.

Высока активность детей и в 2020-2021уч.г. *Статистика* образовательных результатов позволяет анализировать траекторию продвижения каждого ученика, позволяя корректировать пробелы в знаниях, благодаря анализу выполненных заданий и различных видов работ.

Особенность Учи.ру в том, что система обучения не вызывает у детей негативные эмоции, когда они не способны решить какую-либо задачу. Для этого система подсказывает правильные ответы, направляя ребёнка и развивая его логическое мышление.

Совсем недавно были продуман особый план, который бы мотивировал детей к получению знаний. Для этого разработчики создали уникальный мультсериал, который можно посмотреть только после прохождения определенного задания.



12

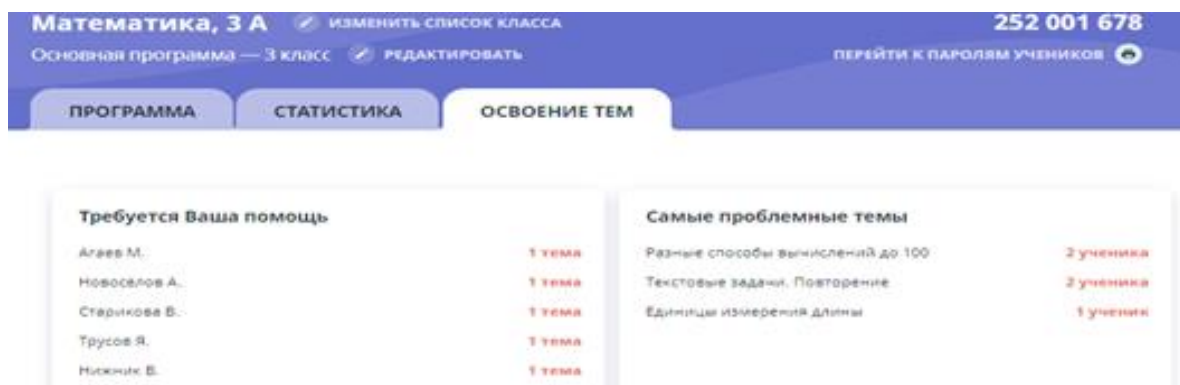
Ваших учеников
из 27 зарегистрированных



Статистика по самым активным ученикам:

| Ученик | Решено заданий |
|--------------|----------------|
| Иван Р. | 123 |
| Александр Т. | 102 |
| Мария П. | 29 |
| Диана Т. | 18 |
| Вячеслав Н. | 17 |
| Дарья З. | 12 |
| Елизавета В. | 9 |
| Павел Д. | 6 |

Система Учи.ру подстраивается как под одарённого ребенка, так и под отстающего, планомерно повышает их уровень знаний и навыков.



Учи.ру также является инструментом инклюзивного образования и обеспечивает возможность заниматься детям с ограниченными возможностями здоровья, так как не зависит от текущей подготовки ребенка и его местонахождения.

Главная особенность проекта Uchi.ru в том, что он даёт возможность участвовать как во внутренних, так и во всероссийских олимпиадах. Это позволяет не только проверить свои знания, но и заслужить титул интеллектуального и образованного ученика.

За выполнение курса каждый ученик получает электронный сертификат, грамоты или дипломы, которые можно распечатать. Для всех желающих Учи.ру запускает олимпиады. Наградой для ребят становятся сертификаты, сборники задач, электронные журналы, мультфильмы. Родители получают благодарственные письма.

Таким образом, Учи.ру создаёт условия для всех участников учебно-воспитательного процесса, решая следующие задачи:

- повышение образовательных результатов;
- формирование индивидуальной образовательной траектории;
- комфортный темп прохождения материала;
- совместное решение заданий, вызывающих сложности;
- осуществление статистики в реальном времени

Тем самым создаётся благоприятная среда, обеспечивая освоение учебного материала в зоне ближайшего развития ученика в комфортном для него режиме в условиях педагогической поддержки.

Образовательная платформа Учи.ру является эффективным инструментом для получения знаний младшими школьниками при изучении начального курса учебных предметов.

Литература и источники:

1. "Учи.ру - образовательный портал для интерактивного развития детей". <https://infourok.ru/doklad-na-temu-uchiru-obrazovatelniy-portal-dlya-interaktivnogo-razvitiya-detey-2659002.html>
2. Использование в работе онлайн платформы Учи.ру. <https://urok.1sept.ru/articles/676126>
3. Информационные технологии в учебном процессе [эл. ресурс] <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/2012/11/12/informatsionnye-tekhnologii-v-uchebnom>
4. ФГОС "Учи.ру - образовательный портал для интерактивного развития детей". https://uchi.ru/files/main_pages/UCHi_RU_FGOS.pdf