

ОТ МЕТОДИЧЕСКОЙ ИДЕИ- К ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК, ИННОВАЦИОННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ)

ВЫПУСК 11



Нижний Тагил,

2022

Предлагаемый сборник, является результатом работы
школьного методического объединения начальных классов
МБОУ СОШ №75/42



Для того, чтобы соответствовать требованиям, предъявленным обществом, педагогу следует постоянно работать над совершенствованием своего мастерства, овладевать современными педагогическими технологиями и методами обучения.

Представленные материалы отражают современные тенденции развития образования, эффективность и безопасность образовательной деятельности при любой модели организации обучения.

В сборнике представлены теоретические и практические разработки, опыт работы в рамках урочной деятельности.

Сборник имеет практическую направленность и представляет интерес для педагогов 1-4 классов.

Ответственность за точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

Бернгардт Л.В. Чтение в зоне особого внимания.....	4
Виноградова Е.С. Применение элементов сингапурской технологий на современном уроке	8
Печказова Н.Ю. Формирование текстовой компетенции обучающихся на уровне начального общего образования.....	12
Портнова А.Е. Практическое использование игровых технологий на разных этапах обучения во 2 классе русскому языку.	18
Теплякова Е.А. Разработка рабочих листов по литературному чтению для 2 класса.	21
Христофи К.М. Классный час, посвящённый Дню полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады.....	23
Якимова Л.В. Занятие по внеурочной деятельности в 3 классе: «Здоровое питание»	25

Чтение в зоне особого внимания

Бернгардт Л.В.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 75/42



*Если у ребёнка слёзы и капризы,
Не берите, мамы, в помощь телевизор.
Малыш не разберётся, что там на экране,
И добрей и лучше от него не
станет.
И не упустите в этой жизни мига:
Покажите детям, что такое книга.*

В настоящее время многие полагают, что книги вытесняются телевидением, компьютерными играми. Но у книг не может быть конкурентов. В них заключены знания человечества. Они учат добру, справедливости, открывают красоту окружающего мира, прививают любовь к жизни, радость познания. Чтобы разобраться в потоке информации, отделить нужную от ненужной, полезную от бесполезной, а иногда и вредной, ребёнку необходимо хорошо читать. Что значит хорошо читать? Это читать с оптимальной скоростью и осознанно, понимая прочитанное.

Чтение – ключевой навык, открывающий ребенку ворота в страну знаний. Благодаря умению читать дети расширяют свой кругозор, развивают критическое мышление и тренируют когнитивные способности – внимание, воображение, память. Чтение – это фундамент дальнейшего успешного обучения.

Понять, насколько хорошо у ребенка формируется это умение, помогает проверка техники чтения. Техника чтения – это многофакторная проверка, характеризующая освоение навыка чтения, как из технического, так и из смыслового компонента и направлена на достижение главной цели – понимание и усвоение прочитанной информации.

Нормативы ФГОС определяют желательную скорость чтения у ребенка к определенному моменту обучения, помогают понять, происходит ли развитие навыка успешно или же требуется приложить дополнительные усилия для его улучшения.

В таком важном деле, как приобщение ребенка к чтению, нужна помощь родителей. Рекомендую всем родителям, которые хотят провести время с ребенком весело и с пользой, подкрепить интерес к чтению и легко справиться со многими трудностями в чтении, использовать буклет «Чтение с увлечением» с эффективными, тренировочными упражнениями.

«Волшебные» упражнения для развития техники чтения,

которые позволят отработать навык сосредоточения, концентрации внимания, а также освоить навык скорочтения.

Если ваш школьник еще только в 1 классе, а может быть и во 2 классе, то можно читать не книгу с текстами, а короткие простые слова, напечатанные друг за другом на бумаге.

Ежедневное многократное чтение текста.

«Эх, раз! Ещё раз!» Суть такого упражнения заключается в следующем: ребёнок читает текст, по истечении минуты ребёнка останавливают, и он замечает слово, до которого дочитал. Далее ребенок прочитывает текст повторно орфографически (как написано). Затем, прочтение этого же отрывка предполагает чтение орфоэпическое (как говорим). Каждый раз ребёнок замечает слово, до которого он дочитал и сравнивает с предыдущим результатом.

Что это дает? Увеличение скорости чтения и мотивация ребенка. Ребенок сам увидит, что способен на большее.

Чтение с паузами по 10 - 15 минут.

Ребенок читает текст в своем темпе. Как только взрослый скажет «Стоп», ребенок прекращает читать, отрывает глаза от книги и на несколько секунд закрывает глаза. Затем взрослый говорит слово «Старт». Задача

ребенка найти место, на котором он остановился и продолжить чтение вслух.

Место остановки в тексте нужно искать глазами без привлечения рук.

Чем поможет? Данное упражнение поможет ребенку научиться навыку поиска.

Чтение с подстройкой.

Возьмите любую книгу ребенка. Взрослый водит пальцем по строкам и читает про себя. Задача ребенка читать вслух, подстраиваясь под ритм взрослого, успевая за его пальцем. Чтобы упражнение было по-настоящему эффективным, взрослые не должны подстраиваться под темп ребенка. Наоборот, ребенок должен подстраиваться под темп взрослого.

Буксир.

Это задание предполагает чтение вместе с родителями. Взрослый выбирает такой темп, чтобы ребенку было не слишком легко и не слишком сложно. Вместе, хором, ребенок и взрослый прочитывают 2-3 предложения. После чего взрослый замолкает и продолжает читать про себя. Ребенок делает тоже самое. Через 2 предложения ребенок и взрослый начинают читать вслух. Если ребенок не замедлился, то они с родителем будут читать на одном месте.

Чему научится? Ребенок научится быстрому и вдумчивому чтению.

«Игра в прятки»

Суть задания заключается в том, чтобы ребенок быстро нашел определенное слово,

словосочетание или предложение в тексте, которое назовет взрослый.

Чем полезно? Данный вид упражнения увеличивает угол обзора зрения для того, чтобы ребёнок при чтении цеплялся взглядом не за одну букву или слово, а за несколько слов вместе. Чем шире он будет смотреть – тем быстрее читать.

Чтение наоборот.

Такой способ предполагает чтение слов не слева направо, а справа налево.

В чем смысл упражнения? Такое чтение регулярно тренирует концентрацию внимания ребенка. Чтение сначала дается трудно, зато вызывает массу восторга. (Я иду в магазин. Магазин в иду я.)

«Вершки и корешки»

Ребенку предлагается прочитать слова, закрывая длинной непрозрачной линейкой верхнюю или нижнюю половину букв. Таким образом ребенку придется читать по «вершкам», а затем по «корешкам».

Что развивает? Направлено на развитие антиципации. Антиципация - это предугадывание. Такая способность мозга, которая дает нам возможность, при чтении не прочитывать абсолютно все слова и буквы. Антиципацию можно развивать, она делает чтение беглым, осознанным, легким.

Склеенные слова.

Ребенку необходимо прочитать предложения, в которых все слова написаны слитно, разделив предложения на слова. Знаки

препинания отсутствуют, на начало предложения указывают большие буквы. Задача: правильно разделить предложения на слова и прочитать текст.

Странные буквы.

Для этого задания понадобятся заранее подготовленные карточки с написанными на них крупными буквами прибаутками, загадками, стихотворениями. Несколько букв на карточке должны быть написаны по-другому, перевернуты вверх ногами, выделены другим цветом, стилизованные (солнышко вместо буквы О, строительный кран вместо буквы Г и т.п.).

В чем польза? Разовьется координация глаз, умение ориентироваться в тексте.

Сформируется эталон букв, улучшится переработка информации мозгом.

«Тихо – громко»

Школьник читает текст (или отдельные слова, если он еще совсем мал) вслух. По сигналу «Тишина» продолжает читать про себя. По сигналу «Звук» снова читает вслух. И так несколько раз.

Зачем это? Чтобы ликвидировать проговаривание слов во время чтения про себя. Проговаривание — враг быстрого чтения.

* * *

Все упражнения сразу выполнять не нужно, необходимо комбинировать 1-2 упражнения в день. Не забывайте самостоятельно проверять технику чтения у ребенка. Если заниматься

регулярно и понемногу, то скорость чтения обязательно повысится. При этом не забывайте о самом главном – важна не сама по себе скорость чтения, а понимание того, что ребенок прочитал. Поэтому даже если ребенок просто каждый день будет читать книжку, он все равно улучшит свою технику чтения.

План тренировки юного читателя

1. Разминка (использовать чистоговорки, скороговорки.)
2. Специальные читательские упражнения.
3. Чтение.
4. Самозамер чтения.

Расписание тренировок

В этом деле главное – постоянство!
Тренироваться каждый день по 20 - 30 минут.

**Уважаемые родители,
подарите детям счастье
быть читателями!**



Составила:

*Бернгардт Лариса Владимировна,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №75/42*

2022 год

Дом без книги – день без солнца

**Что нужно для счастья детям?
Чтоб было солнце на всей планете,
Чтоб мячик и плюшевый мишка,
И добрая, добрая книжка!**



ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

**Советы родителям
младших школьников**

Применение элементов сингапурской технологий на современном уроке

Виноградова Е.С.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 75/42

Какие способы придумать, чтобы ученики лучше усваивали материал урока, т.е. как обучить и чему научить. Наш двадцать первый век информационных технологий тоже диктует преобразование нынешних методик обучения в более прогрессивные. Новые приоритеты в образовании побуждают учителей к поиску новых современных эффективных технологий преподавания.

Одной из основных задач обучения является развитие у обучающихся интереса к учению и творчеству. Я не являюсь приверженцем какой-то одной педагогической технологии, поэтому стала внедрять в свою практику инновационные технологии, которые способствуют формированию у детей познавательных и коммуникативных компетенций, способствующих успешности учеников в современном обществе.

Одной из перспективных технологий в формировании коммуникативных и познавательных УУД, а также формирование навыков самоконтроля и самооценки учащихся начальных классов, выступает обучение в сотрудничестве, где ведущая педагогическая идея – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе! На технологии сотрудничества и основана сингапурская технология обучения.

Приемы сингапурской методики таковы: коллектив разбивается на группы или пары и изучает небольшую долю материала самостоятельно. Каждый ученик периодически примеряет на себя роль учителя, объясняя своими словами соседу суть вопроса, и наоборот. А педагог осуществляет так называемый «включенный контроль»: слушая по очереди одного из представителей микро группы, оценивает их, корректирует, помогает и направляет.

В условиях нашего традиционного обучения полностью перейти на сингапурскую систему не получается, но некоторые техники можно использовать на уроках в начальной школе. Скучающих учеников на таких уроках не бывает.

На своих уроках я использую лишь некоторые приемы, на самом деле их несколько десятков. Рассмотрим некоторые из них.

1. Структура

МЭНЭДЖ МЭТ – инструмент для управления классом. Табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде (партнёр по плечу, по лицу; партнер А, Б) для организации эффективного учебного процесса в командах.

2. Фрагмент урока:

организационный момент.

Поприветствуйте друг друга: партнеры по плечу дайте пять друг другу; партнеры по лицу - ударьтесь кулачками и улыбнитесь друг другу; а теперь все вместе поприветствуйте друг друга, соприкасаясь правой рукой.

3. Для уроков математики: «Интеллектуальный баскетбол»

Например, тема «Таблица умножения»

Каждый ученик изготавливает «комплект мячей» - круг, вырезанный из картона, с одной стороны которого произведение двух чисел из таблицы умножения, а с другой стороны значение этого произведения.

В течение 2 минут ученики поочередно показывают друг другу «мячи». Если ученик ответил правильно, то «мяч» откладывается в сторону. Если ученик ошибся, то в «мяч»



кладется в его корзинку – ему забит гол.

Через 2 минуты, после окончания упражнения, каждый ученик подсчитывает «пропущенные мячи».

Затем формируются новые пары, и упражнение продолжается.

4. РАУНД ТЭЙБЛ – обучающая структура, в которой учащиеся по очереди выполняют письменную работу по кругу на одном (на команду) листе бумаги.

Например: За 2 мин

$6 \times \dots = 36$	$\dots : 4 = 4$
$\dots \times 7 = 49$	$\dots : 5 = 5$
$\dots : 6 = 9$	$7 \times \dots = 14$
$\dots \times 9 = 81$	$\dots \times 9 = 45$
$42 : \dots = 7$	$30 : \dots = 5$
	$4 \times \dots = 20$

Сосчитайте, сколько примеров решил каждый стол.

5. Для уроков русского языка: СИНГЛ РАУНД РОБИН – «однократный раунд робин» - обучающая структура, в которой учащиеся проговаривают ответы на данный вопрос по кругу один раз.

Например:

Приведите по одному примеру к каждому способу образования имён существительных.

Партнер 1 – суффиксальный,

Партнер 2 – приставочный,

Партнер 3 – приставочно-суффиксальный,

Партнер 4 – сложение.

(Дается время подумать каждому. Далее каждый участник команды высказывается в команде.)

Обсудите в команде по кругу. Начинает партнер 1.

Поблагодарите друг друга.

Проверим итог работы. Какие способы образования вызвали затруднения?

6.ЭЙ АР ГАЙД («Руководство предположения/реакции») - обучающая структура, в которой сравниваются знания и точки зрения учеников по теме до и после выполнения «упражнения-раздражителя» для активизации мышления (видео, картинка, рассказ и т.д.)

Например:

До	Утверждения	После
	Звук [г]- согласный.	
	Буква г может обозначать твердый звук [г].	
	Буква г не может обозначать мягкий звук [г'].	
	Звук [г] – звонкий.	

1. В столбике «ДО» поставьте «+», если вы согласны с утверждением, или «-», если вы не согласны с утверждение.

2. А теперь познакомимся с буквой «Г» поближе.

3. Заполняют таблицу, после этого «партнёры по-лицу» обменяйтесь мнениями и делают вывод: *у кого больше всех совпадений.*

7. Для уроков окружающего мира: СТЁ ЗЕ КЛАСС – «перемешай класс» - обучающая структура, в которой учащиеся молча передвигаются по классу для того, чтобы добавить как можно больше идей участников к своему списку.

Например:



- Вспомните и запишите сельскохозяйственные профессии (время).
- Время вышло. Прочертите линию после последней записанной профессии.
- В течение 2 минут вам нужно будет собрать как можно больше ответов у своих друзей.

Задача: встретиться с несколькими одноклассниками и собрать как можно больше вариантов профессий.

- Время вышло, поблагодарите друг друга и займите свои места. Прочертите вторую линию, теперь уже после последнего числа, которое вы скопировали у друзей.

- Поделитесь вариантами профессий, которые вам удалось записать

8. Для уроков музыки:

Сравнительную таблицу сингапурских образовательных структур и их альтернативу из российской педагогической практики для уроков музыки

Сингапурские обучающие структуры	Содержание обучающей структуры	Традиционные методы
Джоттотс («запишите мысли»)	Ученики не соблюдая очередности берут заготовленные на столе листочки и записывают на нём ответ, по заданной теме, при этом проговаривая его вслух, чтобы ответы других учеников не дублировались (каждый участник заполняет четыре листочка)	Синтез знаний, мозговой штурм
Микспэашэа	Обучающая структура, в которой участники перемещаются по классу до тех пор, пока звучит музыка, затем образуют пару и обсуждают предложенную тему, используя обучающую структуру «реллиробин» или «таймд-пэа-шэа»	Диалог, дискуссия с элементами игры
Микс-фриз-груп	Обучающая структура, в которой участники перемещаются по классу до тех пор, пока звучит музыка, затем образуют группы в количестве участников равным ответу на заданный, после окончания музыки, вопрос	Обмен опытом; проверка знаний в игровой форме
Реллиробин	Обучающая структура, в которой пара учащихся, соблюдая поочередность обменивается ответами из личного списка	Синтез знаний по теме с элементами игры, мозговой штурм
Реллитэйбл	Обучающая структура, в которой пара поочередно записывает ответы на общем. для двоих, листе	Синтез знаний по теме с элементами игры; мозговой штурм

Сингапурские методы обучения, как: «Джоттотс», «Зум ин», «Микспэашэа», «Микс-фриз-груп», «Реллиробин», «Реллитэйбл», «Таймпэашэа» - совокупность методов, они заключают в основе содержания традиционные методы обучения как: мозговой штурм, обмен опытом, синтез и анализ знаний, с активным игровым моментом.

Особым успехом на уроках музыки пользуется обучающая структура «Микс-фриз-груп», она позволяет учителю в игровой форме проверить знания детей о количестве сочинённых композитором произведений (опер, симфоний, балетов), о знании количества частей в произведении и т.д. Отличительным является не только положительное отношение учеников к данной обучающей структуре, но и эффективность результатов.

С помощью обучающей структуры «Микс-фриз-груп» решаются такие педагогические задачи как: синтез знаний, активизация памяти и внимания, умение



скомпоноваться в группы с любым из рядом стоящих учеников, проверка знаний в непринуждённой атмосфере среди учащихся и педагога.

Нестандартная групповая форма работы позволяет школьникам видеть лица и эмоции своих одноклассников, а также помогает учащимся к организованному контактированию по обмену информацией.

9. Для уроков физической культуры:

1) Привлекает внимание ребят, применяя структуру **ХАЙ ФАЙВ**

«Кто меня слышит – хлопни-раз!»

Хлопают в ладоши, переключают внимание на учителя

2) Игра для формирования групп по 4 человека с использованием структуры **МИКС**

ФРИЗ ГРУП.

Пока звучит музыка:

- выполнить имитацию ведения мяча на месте
- передвижения с мячом

После остановки музыки учитель задает вопросы. Ученики отвечают на вопросы учителя и объединяются в группы, количество которых зависит от ответа на вопрос.

10. «Цветные поля»

Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке.

Алгоритм:

1. Ученик, выполняя письменную работу, на полях делает пометки разным цветом.

Эти цвета имеют смысловую нагрузку (обращение к учителю):

- красный – «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки»,
- желтый – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам исправлю»,
- синий – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю»,
- зеленый – «Я считаю, что у меня все правильно»

Внедрение и использование сингапурских обучающих структур позволит учителю разнообразить уроки на любых предметах и более творчески организовывать знакомство с новым материалом.

В ходе использования данной методики у школьников повышается учебная и познавательная мотивация, снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-либо задач. В **группе** выше уровень обучаемости, эффективности усвоения и актуализации знаний, у детей вырабатывается адекватная самооценка. Кроме этого у ребят формируются познавательные и учебные интересы, они задают массу вопросов, поиск ответов на которые – совместная деятельность учителя и учеников, они спорят, отстаивая свою точку зрения, но умеют и принять сторону другого ученика, если не правы.

Применение данных технологий или их элементов в обучении развивают в ученике жизненно необходимые в наше время качества, такие как: коммуникативность, сотрудничество, критическое мышление, креативность, ученики чаще проявляют инициативу при поиске способа (способов) решения задач. И, что очень важно- улучшается психологический климат в классе.

Таким образом, используя выше приведённую технологию, можно решить вопрос повышения мотивации к обучению у учащихся и ряд вопросов по реализации ФГОС.

Данная методика позволяет так же эффективно в процессе урока и во внеклассной деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества, рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).

Формирование текстовой компетенции обучающихся на уровне начального общего образования

Печказова Н.Ю.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 75/42



*«Учитель – это человек, который учится всю жизнь.
Только в этом случае он приобретает право учить».*
В.М. Лизинский

Существующие противоречия в современном образовании обозначили проблему, которая заключается в несоответствии актуального уровня текстовой компетенции обучающихся требованиям ФГОС и недостаточно разработанном методическом инструментарии для формирования выделенной компетенции.

На протяжении последних несколько лет **я работаю над методической темой самообразования «Формирование текстовой компетенции обучающихся на уровне начального общего образования»** и до сих пор считаю, что эта тема актуальна.

Значимость формирования текстовой компетенции определяется изменением образовательной парадигмы, а также высокой значимостью текста как основного средства обучения в образовательном пространстве школы, в связи с чем была выбрана тема самообразования.

При работе над темой самообразования мною была изучена психолого-педагогическая и методическая литература по теме с целью определения степени разработанности основных аспектов данной проблемы и изучения основных теоретических положений, представленных учеными-исследователями и методистами.

Для реализации единой последовательности учебных заданий мною был разработан дидактический конструктор учебных заданий, в основе которого лежали психолингвистические звенья текстовой деятельности, а именно: замысел, внутренне программирование, внешняя реализация.

Практическая значимость работы состоит в том, что разработан и апробирован дидактический конструктор учебных заданий, направленный на формирование текстовой компетенции обучающихся.

Ниже представлены некоторые аспекты системы работы с текстом на уроках в начальной школе.

Система работы с текстом на уроках в начальной школе согласно требованиям ФГОС НОО

Класс	Цель работы с текстом	Примеры методов, направленных на достижение цели
1 класс	обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия	– практическое отличие текста от набора предложений; – выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя; – определение структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий; – озаглавливание текста (подбор заголовков); – составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

2 класс	обучение детей работать с текстом	<ul style="list-style-type: none"> – смысловое чтение; – владение пересказом разного вида; – деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения); – выделение опорных слов (словосочетаний); – характеристика героев и их поступков; – подбор антонимов и синонимов к словам; – нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.
3-4 классы	обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента); – нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме; – выделение главной и второстепенной информации; – выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями); – прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку; – самостоятельное формулирование вопросов по тексту; – сравнение текстов разных жанров, разных стилей(деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

Примеры текстовых заданий

Ситуативные задания с ориентацией на разные коммуникативные роли.

Высказывания обучающихся стимулируются предлагаемой ситуацией. Описывая ситуацию, определяются возможные ее компоненты (обстоятельства, условия, социальные роли участников, их характеры и т.п.) и ставится перед обучающимися экстралингвистическая задача, требующая ее разрешения.

Пример:

– *Ваши родители решают, куда поехать летом. Они хотят побывать на юге, вы – в Санкт-Петербурге. На основе прочитанных текстов постарайтесь убедить их в правильности вашего выбора. Запишите свое рассуждение.*

– *Представьте себе, что вы врач и вас пригласили в школу выступить с рассказом о вашей профессии. Докажите, что эта профессия одна из самых интересных и необходимых для общества. Обратите внимание на стиль речи.*

– *Представьте себе, что вы корреспондент школьной газеты и решили описать один день своего класса в виде юмористического рассказа. Составьте такой рассказ.*

В таких заданиях всегда показан перечень основных условий, от которых зависит характер высказывания, включая наиболее значимые из них – цель общения и адресат речи.

Коммуникативно-дидактические задания, которые содействуют развитию не только устной речи школьников, но и формированию практических навыков освоения теоретического материала. Основное отличие данного вида упражнений от ситуативных заключается в том, что это – не создание собственного текста по заданной ситуации, а редактирование готового текста с целью выявления и устранения ошибок разного вида.

Коммуникативное задание «Разброс мнений», которое предполагает высказывания обучающихся по группам по определенной теме обсуждаемого текста. Методическая особенность такой групповой деятельности заключается в создании набора карточек с недописанными фразами по содержанию текста, прочтение которых вслух побуждает на ответное высказывание. Главный принцип при работе с данным видом заданий, заключается

в том, что начатое должно быть закончено, поэтому, тот, кто получал карточку, имел уже готовое начало своего короткого выступления по теме обсуждаемого текста.

Задания при работе с ключевыми словами, которые в разной степени отражая процесс компрессии в тексте, обеспечивают связь между его глубинными и поверхностными структурами. Составляя такого вида упражнения, необходимо основываться на положении, что целостность текста предполагает смысловое единство или так называемую «семантическую программу» в основе высказывания, которая может быть передана через ключевые слова и сформулирована в идейно-тематическом (содержательном) плане. Можно определить некоторые определяющие признаки ключевых слов: повторяемость в тексте; способность свертывать информацию, выраженную целым текстом; соотнесение двух содержательных уровней текста: собственно фактологического и концептуального. Ключевые слова, рассмотренные в данной системе, действительно дают ключ к пониманию текста и выражают его целостность. Таким образом, необходимо обучать детей точно определять ключевые слова в любом тексте для того, чтобы постичь его идейно-тематическое содержание.

Задание «Обратный отсчет» предполагает работу с текстом в несколько этапов: 1) прочтение текста и подчеркивание наиболее значимых слов с точки зрения структуры и содержания, 2) составление таблицы, включающей ключевые слова с учетом их функциональной значимости, 3) переосмысление ключевых слов и выделение доминанты, 4) формулирование с помощью ключевых слов основной идеи текста. Возможны подзадания: «От противного» (составление текста по ключевым словам); «Компрессия текста» (создание собственного текста (сжатого или подробного) по данным микротемам, наполнение текста «второстепенной» информацией).

Дидактическое задание «Пазлы», направленное на овладение основными понятиями и категориями текста (структурная и семантическая связность, смысловая целостность, относительная завершенность, делимость на смысловые отрезки, композиционное и стилевое единство). Организация задания предполагает следующие основные этапы: 1) собрание логически и по смыслу связанного текста с опорой на карточки с фрагментами разных текстов; 2) определение соответствия между микротемой и фрагментом текста, представленные на разных карточках; 3) составление текста из предложений, расположенных в неупорядоченном состоянии.

Приёмы графической организации текста

«Кластер» – это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в тот или иной текст. Кластер является отражением нелинейной формы мышления. Иногда такой способ называют «наглядным мозговым штурмом». Последовательность действий при построении кластера проста и логична:

1. Посередине чистого листа (классной доски) написать ключевое слово или тезис, который является «сердцем» текста.

2. Вокруг «накидать» слова или предложения, выражающие идеи, факты, образы, подходящие для данной темы. (Модель «планета и ее спутники»).

3. По мере записи появившиеся слова соединяются прямыми линиями с ключевым понятием. У каждого из «спутников» в свою очередь тоже появляются «спутники», устанавливаются новые логические связи.

В итоге получается структура, которая графически отображает размышления, определяет информационное поле данного текста.

Разбивка на кластеры используется как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии, может быть способом мотивации мыслительной деятельности до изучения тем или формой систематизации информации по итогам прохождения материала. В зависимости от цели педагог может организовать индивидуальную самостоятельную работу обучающихся или коллективную деятельность в виде общего совместного обсуждения. Предметная

область не ограничена, использование кластеров возможно при анализе текста практически любой природы.

Задание «**Двойной дневник**» дает возможность читателям соотнести содержание текста со своим личным опытом. Особенно полезны двойные дневники, когда обучающиеся получают задание прочитать большой текст дома, вне учебной аудитории. При оформлении дневника лист делится пополам. С левой стороны записываются фрагменты текста, которые произвели наибольшее впечатление, вызвали какие-то воспоминания или ассоциации с эпизодами из собственной жизни. Возможно, возникли определенные аналогии из предыдущего опыта. С правой стороны предлагается дать комментарий: что заставило записать именно эту цитату? Какие мысли она вызвала? Какие вопросы возникли?

Выписки из текста	Вопросы и комментарии

Читая текст, обучающиеся должны время от времени останавливаться и делать пометки в таблице. Такое задание заставляет читателя быть более внимательным к прочитанному, педагог может договориться с учащимися о каком-то конкретном количестве выписок, которые будут сделаны по тексту.

Задание «**Знаю, хочу узнать, узнал**» – это один из способов графической организации и логико-смыслового структурирования материала. Форма удобна, так как предусматривает комплексный подход к содержанию темы.

1 шаг. До знакомства с текстом (модулем в целом) обучающиеся самостоятельно или в группе заполняют первый и второй столбики таблицы «Знаю», «Хочу узнать».

2 шаг. По ходу знакомства с текстом (содержанием курса), обучающиеся заполняют графу «Узнал».

3 шаг. Подведение итогов, сопоставление содержания граф.

Дополнительно можно предложить ещё две графы для заполнения.

Знаю	Хочу узнать	Узнал
Источники информации	Что осталось нераскрытым?	

Задание **Таск-анализ**. ТАСК – это сокращение для слов Тезис – Анализ – Синтез – Ключ, его цель – помочь ученикам научиться независимо размышлять об отдельных моментах текста. Задание представляет собой 10 последовательно заданных вопросов, над которыми в ходе чтения текста предстоит размышлять обучающимся.

Наиболее рационально ответы на вопросы занести в специально сконструированную таблицу.

Вопрос	Ответ
Какая тема обсуждается?	
Каково основное утверждение по теме?	
Сформулируйте контрутверждение: что, скорее всего, выскажет оппонент в защиту либо для опровержения данного утверждения?	
Что поддерживает основное утверждение и контрутверждение? Перечислите эти доводы в отдельных колонках.	
Содержит ли этот текст непонятные, сложные или «перегруженные» слова и выражения? Если да, то найдите и поясните их.	
Проведите оценку защиты утверждения и контрутверждения. Определите спорные выводы, отвлеченные моменты, ошибочные заключения и другие	

слабые места спора.	
Видите ли, вы какие-либо допущения, ценности или идеологическое влияние в основном утверждении или доводах в его защиту? Найдите их и укажите, насколько они влияют на справедливость утверждения.	
Изложите свое утверждение полностью в следующей форме: несмотря на то, что ... (укажите контрутверждение либо один из самых сильных доводов в его защиту), ... (основное утверждение), поскольку ... (главные причины, побуждающие верить в истинность основного утверждения).	
Является ли полный тезис спорным, но в то же время, приемлемым для защиты, либо неприемлемым, либо слишком сложным для принятия?	
В случае необходимости пересмотрите ваше основное утверждение и повторите все стадии ТАСК.	

Предлагаемое задание заставляет учеников относиться к текстам и в качестве читателей, и в качестве соавторов, это помогает им устанавливать связь между чтением и разработкой доказательств. Сотрудничество достигается, когда читатель начинает предлагать идеи, дополняющие, оценивающие или подвергающие сомнению довод, приведенный автором. Использование ТАСК значительно улучшает способность учеников читать и оценивать прочитанное. Это наиболее очевидно проявляется при подготовке к групповой дискуссии в ходе выявления слабых места в собственных доказательствах, таких, к примеру, как несоответствие материала, отсутствие доводов в защиту, ошибочность предубеждения, неуместные ссылки на авторитеты. Также улучшается их умение составлять доказательства.

Учет условий при выполнении текстовых задания

1. Для развития умения находить информацию используются тексты научно – познавательного характера, соответствующего возрасту обучающихся (из детских энциклопедий, природоведческого содержания), жизненные истории, СМИ.

2. Для того чтобы дети учились интерпретировать полученную информацию, тексты подбираются разных стилей, но схожих по содержанию: например, про муравья: «Стрекоза и Муравей» И.А.Крылова и В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».

3. Попутно ведется работа над развитием речи обучающихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, ее эмоциональность, правильность, точность и выразительность).

4. При работе с текстами учитывается мотивация обучающихся и их способность быть читателем.

5. Разные по объему произведения позволяют учителю учитывать разноуровневую готовность обучающихся. Дифференцированный, индивидуальный подход в обучении является одной из основных черт современного начального образования.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

Возможности применения	Предмет	Характеристика
	Русский язык	<p>Погружение в текст, анализ предложенного текста (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т.д.), словарная работа, самоанализ.</p> <p>Восстановление текста по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с</p>

	<p>поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом).</p> <p>Аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).</p> <p>Работа со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.</p>
Математика	<p>Анализ задачи, установление связи между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения. Перевод текстовой задачи в таблицу, схему, графическую модель и наоборот.</p> <p>Работе над текстом задачи педагог передает также творческий характер: изменить вопрос или условие, поставить дополнительные вопросы, что позволяет расширить кругозор ребенка, установить связь с окружающей действительностью.</p>
Окружающий мир	<p>Выделение существенных и несущественных признаков, классификация, понимание главной мысли научного текста, фиксирование результатов наблюдений; использование кроссвордов. Тексты подбираются небольшие по объему с воспитывающе-познавательным характером, что позволяет воздействовать на умение оценивать, делать выводы, давать оценку и приводить свои примеры, а также совершенствовать знания об окружающем мире.</p>
Изобразительное искусство	<p>Иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту; иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения.</p>
Технология	<p>Работа с элементами текста, работа с энциклопедическим материалом, изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы.</p>

Обобщая вышеизложенное, можно констатировать тот факт, что накопленный опыт работы по изучаемой теме способствует формированию текстовой компетенции обучающихся на уровне начального общего образования.

Практическое использование игровых технологий на разных этапах обучения во 2 классе русскому языку.

Портнова А.Е.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 75/42

Гипотеза о том, что «процесс обучения русскому языку будет эффективнее, если - в рамках традиционного обучения использовать игровые технологии. Если использовать игры на протяжении всего начального обучения, несомненно, они будут способствовать повышению интереса к русскому языку и учащиеся, переходя в среднее звено для дальнейшего обучения, будут проявлять больший интерес к данному предмету, будут иметь более глубокие знания в этой области.

Фрагмент урока русского языка № 1.

Тема: «Обобщение знаний об имени прилагательном».

Цель: создать условия для повторения части речи – имени прилагательного.

Задачи:

- Отрабатывать умение определять имя прилагательное;
- Развивать мышление, память внимание через выполнение различных упражнений и заданий;
- Воспитывать аккуратность при работе в тетради и на доске, воспитывать интерес к уроку через игровую технологию.

Этап урока – повторение изученного.

Игра. «Убери лишний вагон».

Цель игры: создать условия для закрепления имени прилагательного, учить видеть эту часть речи, отличающуюся от остальных частей речи.

Правила игры: на станцию прибыло три поезда. Каждый поезд состоит из четырех вагонов. Когда вагоны присоединяли к поезду, совершили ошибку, присоединив лишний вагон, не подходящий к этому составу (на доске появляются три поезда). Вам, ребята, необходимо найти этот лишний вагон. Сделать это вам помогут слова, написанные на каждом вагоне.

Задание 1.

Подсказка. Лишние слова отличаются от других слов, написанных на вагонах, частью речи.

Задание 2.

Каждому группе достается свой поезд, прежде чем принять решение, обсудите его вместе со своим рядом, определите человека, который будет выражать общее мнение.

Задание 3.

Поезд № 1.

Рыжая, пушистая, лиса, хитрая.

- Слово, на каком вагоне здесь лишнее? (Лишнее слово лиса, на третьем вагоне)

- Почему? (Слова, написанные на остальных трех вагонах, относятся к прилагательной части речи, а у слова лиса существительная часть речи.)

Верно ребята, молодцы. Лишний вагон убран из состава поезда. Поезд может продолжать свой путь. Теперь запишите все слова, кроме слова лиса, и подчеркните их, как подчеркиваем имена прилагательные.

Поезд № 2.

Добрый, темноволосый, высокий, человек.

-Какое слово лишнее. (Лишнее слово человек, так как оно, в отличие от остальных слов относится к имени существительному.)

-Запишите слова обозначающие признак предметов и подчеркните их, как подчеркиваем имена прилагательные.

Поезд № 2 может продолжать путь. Молодцы, ребята.

Поезд № 3.

Красная, растет, продолговатая, сочная.

-Какой вагон, здесь лишний. (Вагон со словом растет, так как это слово относится к части речи глагол, а остальные к имени прилагательному).

-Запишите слова имени прилагательного, и подчеркните их, как подчеркиваем.

Молодцы ребята. Вы хорошо поработали.

Вывод: игра помогла выполнить поставленную цель в начале урока, т.к. дети активно работали, им было интересно, и все выполняли с удовольствием.

Анализ фрагмента урока.

Для проведения игры использовались наглядные средства. В данном случае изображение трех поездов со словами на каждом вагоне. Это способствовало привлечению внимания учащихся к выполнению игрового задания.

Каждому ряду было предложено убрать лишний вагончик из своего поезда. Таким образом, учащиеся разделились на три команды. Задачей учащихся было найти слово, которое является лишним среди всех остальных. Для этого им необходимо было вспомнить части речи, повторить их, затем, сравнить эти слова, найти лишнее слово, отличающееся от остальных слов частью речи.

Работа по группам способствовала сплочению коллектива учащихся, т.к. они были объединены общей задачей, важным условием было то, что ребята работали все вместе, выслушивалось мнение каждого. Работая в группе, ребята могли распределить свои обязанности, например, каждый член группы, разбирает свое слово, а тот кто лучше всего овладел этим материалом, проверял данные слов. Ребятам также необходимо было выбрать того, человека, который будет отвечать на вопрос учителя и сможет толково выразить мнение всей команды.

В процессе игры, ребята повторили все части речи, которые им знакомы, тем самым, закрепив эту тему у себя в памяти. В процессе игры знания усваиваются значительно лучше, а их закрепление идет намного продуктивнее. Школьники учились сопоставлять, сравнивать, анализировать предоставленный им учебный материал, а затем делать соответствующие выводы. Также игра позволяет формировать устную речь учащихся через высказывание своего мнения. У школьников формируется умение доказывать свою точку зрения, подтверждать ее выводами, полученными в процессе обсуждения в команде.

Игра была проведена на завершающем этапе урока, что способствовало активизации учащихся в конце урока, стимулированию их деятельности, игра способствовала также снятию напряжения, усталости, т.к. на этом этапе усталость школьников особенно ощущается, они хуже работают, внимание становится рассеянным. Игра же, в свою очередь, способствует концентрации внимания на учебной задаче, позволяет школьникам

сосредоточиться на сложном материале даже в конце урока, не требуя от них особого напряжения (процесс игры позволяет это осуществить).

Таким образом, данная игра способствует развитию психических процессов, таких как: внимание, память, речь, мышление. Позволяет в более адаптированной, для младших школьников, форме повторить изученный материал, и закрепить его в памяти. Игра способствует формированию интереса к русскому языку, т.к. (игра) создает более непринужденную обстановку на уроке, учащимся, при использовании такого средства обучения, проще высказать свое мнение, игра не требует от школьников напряжения, они не испытывают чувство вины, если сделают ошибку. Игра позволяет активизировать весь класс, в работу включаются слабые ученики, в процессе игры они чувствуют уверенность в своих силах. Данное средство обучения в этом случае способствует формированию у школьников таких нравственных качеств, как: взаимовыручка, взаимопомощь, чувство товарищества.

Используя игровые технологии на уроках русского языка, я столкнулась с следующими проблемами: не все учащиеся в классе сразу включаются в игру, увлекаясь игрой можно потерять образовательное содержание. Тем не менее, игра - это незаменимый инструмент в развитии личности младшего школьника, с помощью которого можно повысить интерес к русскому языку и сделать этот предмет более «живым» и увлекательным.

Разработка рабочих листов по литературному чтению для 2 класса.

Теплякова Е.А.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 75/42

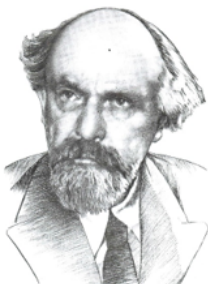
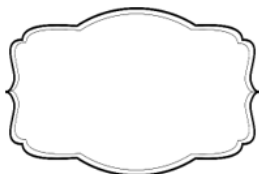
Работая по УМК «Школа России», я поняла, что для уроков литературного чтения необходима рабочая тетрадь, которая будет помогать работать над произведениями. Я предлагаю альтернативу рабочей тетради – рабочие листы, которые разрабатываю сама.

Рабочий лист – это одноразовое дидактическое пособие на печатной основе, применяемое на небольшом отрезке учебного процесса (уроке), обязательным элементом которого выступают учебные задания с требованием ответа в специально созданных формах (заготовках).

Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи. Работа с листами может быть не только индивидуальной, но и групповой, что помогает социализации обучающихся, формирует коммуникативные компетенции младших школьников.

Рабочие листы по литературному чтению для 2 класса по темам:

- 1) Михаил Михайлович Пришвин «Ребята и утята»
- 2) Сергей Владимирович Михалков «Мой щенок»
- 3) Сергей Владимирович Михалков «Секрет», «Сила воли»
- 4) Корней Иванович Чуковский «Федорино горе»
- 5) Борис Степанович Житков «Храбрый утёнок»



План рассказа

Как бы ты поступил на месте автора?



Игра «Да/нет»

№	Вопрос	Ответ да/нет
1.	Произведение «Ребята и утята» — это сказка.	
2.	Главными героями были дети и семья уточки.	
3.	При встрече с утятами ребята пропустили их вперед.	
4.	Уточка пыталась спасти утят, бегая за мальчишками и утятами.	
5.	Автор разговаривал с ребятами ласково.	
6.	Ребята смогли объяснить свой поступок.	
7.	Уточка бросила своих утят.	
8.	Рассказ учит нас не обижать беззащитных, не проходить мимо беды	

Работа с пословицами

(соедини стрелками начало и конец пословиц)

Умешь ошибиться, умей и	делай
Добрый пример лучше ста	болит
Сначала думай – потом	слов
Дитя плачет – у матери сердце	исправиться

ПЛАН


Подпиши каждую иллюстрацию строчкой из текста





Обведи те качества, которые относятся к ценку



Ответственный

Шаловливый


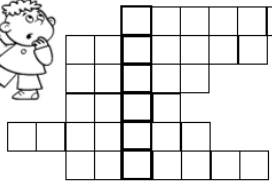
Весёлый

Непоседливый

Серьёзный

Главная мысль произведения

Разгадай кроссворд

1. Любимая детская зимняя забава.

2. Как становятся дети, когда приходят в школу?

3. Любимая игрушка девочек.

4. Бывает колыбельная, лото, салочки, дочка-матери...

5. Любимое лакомство девочек и мальчишек.

6. Где ребята пишут классную и домашнюю работу?

О какой стране говорит автор в тексте? _____
Какой секрет хранит автор? Перепиши строки из текста.

Чего боится герой?

Спать в темноте
Пауков
Мышей

Соедини с правильным ответом

Как проявляет силу воли?

Смотрит страшные фильмы
Ходит один в лес
Не включает свет

Какими качествами нужно обладать, чтобы воспитать в себе силу воли?

↓
Сила воли

Чьи слова?

«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой! Вернётся домой!» _____
«На Федору я сердито!» _____
«Я Федоре не слуга!» _____

Охарактеризуй Федору и отношение автора к ней

В начале сказки

1. _____

2. _____

3. _____

В конце сказки

1. _____

2. _____

3. _____

Как автор относится к Федоре?

1. _____


2. _____

3. _____

Жалко ли вам Федору? Почему?


Простила ли посуда Федору? Почему?

План рассказа





5 вопросов герою

- 1) Что делал герой? _____
- 2) Каков характер героя? _____
- 3) Зачем он это делал? _____
- 4) Добился герой того, чего хотел? _____
- 5) Мораль: _____



Составь рассказ, но вместо утёнка главным героем сделай мальчика Алёшу



Классный час, посвящённый Дню полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады.

Христофи К.М.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 75/42

Ребята, 27 января наша школа вместе со всей страной вспоминает об одном из самых страшных событий Великой Отечественной Войны – Блокаде Ленинграда.

27 января – это День воинской славы России - День полного освобождения города Ленинграда от фашистской блокады. Блоkada города длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года. Долгих - 872 дня... Мы знаем с вами о тех далёких событиях благодаря воспоминаниям жителей блокадного Ленинграда. **И сегодня я предлагаю вам послушать рассказ Ирины Никулиной «Бабушкин кактус».**

На невысоком столике возле окна стоял цветочный горшок. В нём жил кактус. Бабушка очень дорожила им и, посмеиваясь, ласково называла Иван Иванычем. Ромка помнил, что, когда он был ещё совсем маленьким, кактус, как и сейчас, стоял на этом месте.

Однажды Ромка спросил у бабушки:

— А кто старше — я или кактус?

Бабушка рассмеялась и сказала:

— Иван Иваныч старше даже твоего папы. Скажу по секрету: он почти мой ровесник.

Однажды он спас мне жизнь и с тех пор всегда со мной.

— Как могло получиться, что кактус тебя спас? — удивился Ромка.

— А вот как... — начала бабушка свой рассказ.

Когда я была маленькой девочкой, мы с мамой и папой жили в уютной квартире в самом центре Ленинграда. Мама очень любила цветы, поэтому они стояли у нас повсюду. Китайские розы, тигровые лилии, фиалки — украшали наш дом!

А я больше всего любила кактусы. Почему-то мне было их жаль: они напоминали маленьких ёжиков, испуганно свернувшихся в клубок. Мне казалось, что они очень стесняются своих колючек, стоя рядом с комнатными цветами.

Я собрала все кактусы, поставила отдельно на подоконник у себя в комнате и решила, что буду коллекционировать своих колючих любимцев. И вот на мой восьмой день рождения среди прочих подарков папа преподнёс ещё один кактус. Он был кругленький, как мячик, а мягкие колючки напоминали пух. Можно было осторожно погладить его пальцем. Но самым удивительным было то, что этот кактус цвёл. Большие нежно-розовые лепестки цветка обрамляли жёлтую сердцевинку. Целый день я не могла налюбоваться на подарок. Мне он так понравился, что я даже дала ему имя — Ванечка.

Это было весной 1941 года, а через несколько месяцев началась война. Папа ушёл на фронт, и мы с мамой остались вдвоём. Прошло полгода. Наступила зима. Фашисты окружили город плотным кольцом, и началась блокада. Так же, как и всем жителям, нам с мамой было очень трудно. В квартире стоял холод — батареи не грели, а в кранах не было ни горячей, ни холодной воды. Мы с мамой брали вёдра, ставили их на саночки и шли за водой к Неве. А чтобы хоть как-то согреться, мама топила дома печку - «буржуйку».

Я, как могла, продолжала заботиться о кактусах: ставила их поближе к печке и согревала для них воду. Но, видимо, этого было недостаточно, и они один за другим погибали от холода. Я была в отчаянии, но ничего не могла поделать. Вскоре у меня остался только Ванечка.

Каждый день за окном раздавался тревожный вой сирены. Это значило, что фашистские самолёты снова летят бомбить Ленинград. Мама складывала в узелок всё самое необходимое, я заворачивала Ванечку в пуховый платок, и мы шли в бомбоубежище.

И вот однажды, когда за окном снова взвыла сирена, мама начала быстро собираться. В этот раз она особенно нервничала и всё время подгоняла меня. Когда мы вышли на улицу и прошли уже половину пути, меня будто током ударило.

— Мама, я забыла Ванечку, мне нужно вернуться! — закричала я.

Но мама крепко держала меня за руку.

— Об этом не может быть и речи! — сказала она. — Это слишком опасно!

Но я, выдернув руку, бросилась назад к дому. Я перебежала на другую сторону улицы и уже промчалась мимо двух домов, когда мама догнала меня и схватила за плечо. Волосы выбились у неё из-под платка, она запыхалась, и было видно, как она сердита.

Мама уже хотела отругать меня, но тут позади раздался страшный взрыв. Мы упали на землю, и мама прикрыла меня собой. А когда наконец поднялись и посмотрели назад, то увидели, что на той стороне улицы, по которой мы только что шли, зияет огромная воронка. Мама крепко обняла меня и заплакала.

— Если бы ты не побежала назад к дому, нас бы уже не было, — сказала она.

Когда мы вернулись домой, я сразу взяла Ванечку и тихо прошептала ему: «Спасибо!»

Потом мы с мамой сидели возле печки, крепко прижавшись друг к другу, смотрели на огонь и ждали, когда кончится бомбёжка.

Ванечка пережил с нами всю блокаду, а через два года мы дождались окончания войны.

С тех пор этот кактус всегда со мной, — закончила свой рассказ бабушка.

Какое-то время Ромка молча разглядывал кактус, будто видел его в первый раз, а потом вскочил с места и, крикнув: «Я сейчас», выбежал из комнаты.

Когда Рома вернулся, в руках он держал большой альбомный лист.

— Вот, бабуля, это тебе и Иван Ивановичу.

По тёмно-серому небу летели самолёты, падающие бомбы разрывали землю, а в самом центре одиноко стояла худенькая девочка. В руках она держала кактус, на котором красовалась самая настоящая медаль.

Ромка осторожно поставил рисунок рядом с Иван Ивановичем.

Бабушка ласково погладила внука по голове. — Знаешь, если бы Иван Иванович мог говорить, он непременно сказал бы тебе «спасибо». (Обсуждение рассказа с ребятами)

По этому рассказу московская школьница Анциферова Яна, ученица 8 класса, участница Студии компьютерной графики и анимации «КоМарфильм» государственного бюджетного образовательного учреждения «Школа «Марьино» им. маршала авиации А.Е. Голованова создала мультфильм. Предлагаю вам его посмотреть. (Презентацию свернуть, видео запустить)

Просмотр мультфильма (стихотворные строки в начале и в конце мультфильма лучше прочитать учителю, дети могут не успеть прочитать)

Получилось очень теплая, душевная история, несмотря на то, что она о тяжёлом событии. Бабушка мальчика пережила блокаду! Это большая радость! Но было ребята и много горя... (презентацию запустить)

Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней и стала самой кровопролитной в истории человечества: от голода и обстрелов погибло свыше 641 тысячи жителей. Эта цифра была озвучена на Нюрнбергском процессе. По другой статистике, цифра может достигать 1,5 миллиона человек. Только 3% смертей приходится на фашистские артобстрелы и бомбежки, остальные 97% людей погибли от голода.

Предлагаю почтить память всех не переживших Блокаду. Объявляется минута молчания. (звук метронома, минута молчания)

Мы должны знать и помнить эту страницу истории, чтобы она никогда не повторилась!

1. Мультфильм о блокадном Ленинграде.mp4 (48.5 Мб) Ссылка для скачивания файлов: <https://cloud.mail.ru/stock/kxqxUMN3faBxSjTic1g7nVED>

Занятие по внеурочной деятельности в 3 классе: «Здоровое питание»

Якимова Л.В.,
учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 75/42

Цель: Научить детей выбирать продукты питания, полезные для здоровья, способствовать формированию у детей мотивационной сферы правильного питания.

Задачи: Сформировать у школьников определенный объем знаний, представлений о здоровом питании; вырабатывать отношение к здоровому питанию, как к одной из ценностей повседневной жизни научить детей нести личную ответственность за свое здоровье.

Методы обучения: репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, проблемно-поисковые, коммуникативные.

Технологии: проблемно-игровые, тренинговые, игра-терапия.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация «Полезно-вредно», карточки с изображением продуктов питания.

Технологическая карта

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формирование УУД
<p>Организационный момент</p> <p>Эмоциональный настрой</p> <p>Вступление в тему</p>	<p>Сегодня на занятии мы с вами поговорим о том, что не все продукты, которыми питается человек, полезны для здоровья. Правильное питание – условие здоровья, неправильное – приводит к болезням. Полезные продукты можно есть каждый день, а вредные вообще нельзя употреблять в пищу. Мы ранее уже изучали данный материал на уроках. Вот сейчас и проверим, как вы это усвоили.</p> <p>Поиграем в игру «Полезно – вредно»</p> <p>Интерактивная игра «Полезно – вредно»</p> <p>Чем полезны продукты, которые стоят на столе?</p> <p>А чем вредны продукты, которые вы выбросили?</p> <p>Из ваших ответов я поняла, что вы много знаете о здоровой пище. Знаете продукты, которые и очень полезны для</p>	<p>В них много витаминов и питательных веществ, они приносят пользу нам и нашему здоровью.</p> <p>В чипсах и кока-коле много химических добавок, в конфетах и тортах много сахара, это тоже</p>	<p>Личностные УУД</p> <p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Регулятивные, познавательные УУД</p>

<p>Постановка проблемы</p>	<p>нашего организма, и наоборот приносят вред нашему здоровью. А знаете ли вы, что есть такие продукты, которые можно есть лишь изредка, то есть не каждый день. Можете их назвать? А вот мы сейчас поиграем в игру, которая называется «Поезд». И я уверена, что после игры вы сможете ответить на этот вопрос.</p> <p>Игра «Поезд» Подойдите ко мне и получите карточки с рисунками продуктов. Едет поезд необычный, Он большой и симпатичный Нет вагонов, нет колес, В нем: капуста, мед, овес, Лук, петрушка и укроп... Остановка! Поезд, стоп! - Из колонны выходят те, ученики у которых на карточках рисунки вредных продуктов. -Из колонны выходят дети, в руках которых карточки с рисунками полезных продуктов. -В составе поезда остались продукты, которые можно есть лишь изредка. (Учитель рассказывает детям о продуктах, которые нельзя есть каждый день) Теперь вы знаете, употребление, каких продукты мы должны ограничить. А теперь то, о чём мы с вами говорили на занятии, давайте перенесём на примеры из реальной жизни. Учитель вызывает 2 детей и рассказывает, что они должны обыграть.</p>	<p>вредно для здоровья</p> <p>Дети затрудняются</p> <p>Дети образуют «длинный поезд», держа карточки в руках. Поезд движется по классу к светофору. По сигналу «Стоп!» ученики останавливаются. Поезд движется дальше и снова по сигналу «Стоп» ученики останавливаются.</p>	<p>Коммуникативные, познавательные, регулятивные УУД</p>
<p>Решение проблемы</p>	<p>Теперь вы знаете, употребление, каких продукты мы должны ограничить. А теперь то, о чём мы с вами говорили на занятии, давайте перенесём на примеры из реальной жизни. Учитель вызывает 2 детей и рассказывает, что они должны обыграть.</p>	<p>Задача «сестры» не купить «брату» чипсы и объяснить их вредность. Дети добавляют своё мнение</p>	<p>Познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД.</p>
<p>Тренинговые упражнения</p>	<p>1.Сестра и брат пришли в магазин. Брат просит сестру купить ему чипсы, а сестра отказывается. Сестра объяснила хорошо, а что бы вы ещё добавили?</p>	<p>Задача «мамы» объяснить, почему</p>	<p>Познавательные, регулятивные УУД.</p>

<p>Музыкальная минутка.</p>	<p>-А теперь давайте рассмотрим ещё одну ситуацию. Учитель приглашает ещё 2-х учеников. 2. Мама приготовила на завтрак овсяную кашу, а сын её есть отказывается. Что мама должна сказать сыну, чтобы он понял, что кашу обязательно нужно есть, особенно по утрам. Анализ ситуаций. А сейчас давайте немного отдохнём. Давайте хором споём песню «Урожайная» и подвигаемся. Игра «Да - нет» А сейчас мы поиграем в игру «Да-нет» Если мой совет хороший, Вы похлопайте в ладоши На неправильный совет Вы потопайте - нет, нет! Зубы вы почистили И идите спать. Захватите булочку Сладкую в кровать. Это правильный совет? Не грызите лист капустный, Он совсем, совсем невкусный, Лучше ешьте шоколад, Вафли, сахар, мармелад, Это правильный совет? Постоянно нужно есть Для здоровья важно: Фрукты, овощи, омлет, Творог, простоквашу. Если мой совет хороший, Вы похлопайте в ладоши. - Послушайте еще один мой совет: Ребята, мера нужна и в еде Чтоб не случиться нежданной беде</p>	<p>«сыну» необходимо кушать кашу.</p> <p>Дети добавляют своё мнение.</p> <p>Дети поют песню «Урожайная» и выполняют движения.</p> <p>Дети топают. Дети топают. Дети хлопают.</p>	<p>Коммуникативные, регулятивные, познавательные УУД</p>
------------------------------------	---	--	--

<p>Закрепление</p>	<p>Нужно питаться в назначенный час Хоть понемногу, но несколько раз. Запомните, дети, простой мой совет Здоровье одно, а второго-то нет! Игра « Поварята» Для того, чтобы закрепить ваши знания, мы поиграем в игру «Поварята» Вы будете работать в группах. У каждой группы на парте лежит тарелочка. На эту тарелочку вы должны наклеить те продукты, которые, вы выберете для завтрака, обеда и ужина. Наклейки находятся в тетради «Разговоры о правильном питании». -Не забудьте, что все продукты должны быть полезными для вашего здоровья. 1 группа готовит полезный завтрак 2 группа готовит полезный обед 3 группа полезный ужин Давайте составим основные правила питания. Почему на завтрак, обед и ужин вы не ели одни и те же продукты? Правильно. 1. Питание должно быть разнообразным. Если пища включает, молоко, творог, овощи, фрукты, каши, хлеб, то организм получает все необходимое для здоровья. А как вы думаете должны мы соблюдать режим питания? 2. Питаться нужно регулярно. Вашему организму совсем безразлично, когда получать пищу. Есть надо 4 раза в день, и не позднее, чем за 1 - 2 часа до сна, а перед сном надо выпить стакан кефира или молока. Прслушайте стихотворение и потом назовите мне 3 правило правильного питания. Робин Бобин Барабек Скушал сорок человек, И корову, и быка,</p>	<p>Дети рассказывают, что они приготовили на завтрак, обед и ужин.</p>	<p>Познавательные, регулятивные, коммуникативные УУД.</p>
<p>Итог занятия</p>	<p>Потому, что наша еда должна быть разнообразной.</p>	<p>Обязательно.</p> <p>Не есть много.</p>	

<p>Рефлексия</p>	<p>И кривого мясника, И телегу, и дугу, И метлу, и кочергу, Скушал башню, Скушал дом И кузницу с кузнецом. А потом и говорит: "У меня живот болит!"</p> <p>3. Умеренность в еде. Не будьте жадны в еде. Лишние килограммы появляются от переедания. Помните известный афоризм: «Завтрак съешь сам, обед подели с другом, ужин отдай врагу».</p> <p>Учитель карточки с правилами вывешивает на доску в процессе обсуждения.</p> <p>-Где вам пригодятся знания, которые вы получили на занятии?</p> <p>Я думаю, что вы будете сохранять своё здоровье и кушать только полезные продукты.</p> <p>У вас на партах лежат карточки с помидорами. Скажите, а помидор это вредный или полезный продукт?</p> <p>Если вы решили питаться правильно, то выберете весёлый помидорчик и раскрасьте его красным цветом.</p> <p>А если вы не хотите правильно питаться, то выберете грустный помидорчик и раскрасьте его зелёным цветом.</p> <p>Покажите, что у вас получилось. Я рада, что вы отдали предпочтение здоровой пище.</p> <p>Наше занятие подошло к концу. Питайтесь правильно и будьте здоровы!</p>	<p>В жизни.</p> <p>Конечно, полезный.</p> <p>Дети выбирают помидорчик и раскрашивают его.</p>	<p>Регулятивные, личностные, коммуникативные УУД</p>
-------------------------	---	---	--

