

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №75/42

ОТ МЕТОДИЧЕСКОЙ ИДЕИ- К ПРАКТИЧЕСКОМУ ОПЫТУ

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК, ИННОВАЦИОННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ПО АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(ОПЫТ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГОВ)

ВЫПУСК 12



Нижний Тагил,

2023

Предлагаемый сборник, является результатом работы
школьного методического объединения начальных классов
МБОУ СОШ №75/42



Для того, чтобы соответствовать требованиям, предъявленным обществом, педагогу следует постоянно работать над совершенствованием своего мастерства, овладевать современными педагогическими технологиями и методами обучения.

Представленные материалы отражают современные тенденции развития образования, эффективность и безопасность образовательной деятельности при любой модели организации обучения.

В сборнике представлены теоретические и практические разработки, опыт работы в рамках урочной деятельности.

Сборник имеет практическую направленность и представляет интерес для педагогов 1-4 классов.

Ответственность за точность цитат, имён, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Оглавление

Бернгардт Л.В. Рабочий лист как средство организации познавательной деятельности.....	4
Виноградова Е.С. Применение технологий «Формирование критического мышления младших школьников в учебном процессе».....	7
Печказова Н.Ю. Пути формирования читательской грамотности обучающихся на уроках литературного чтения в начальной школе.....	12
Попова Е.Е. Сотрудничество школы, учреждений дополнительного образования с семьей в воспитании детей.....	16
Портнова А.Е. Коррекция тревожности младших школьников с средствами игротерапии	19
Теплякова Е.А. Уроки с использованием компьютерных технологий	23
Христофи К.М. Классный час ко дню матери.....	27
Якимова Л.В. Формирование экологической культуры детей в изучении предмета «Окружающий мир» в начальных классах	29

РАБОЧИЙ ЛИСТ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Бернгардт Л.В.,
учитель начальных классов

*«Самое прекрасное зрелище на свете – это вид ребёнка,
уверенно идущего по жизненной дороге после того, как вы
показали ему путь»*
Конфуций

В рамках ФГОС одной из задач модернизации российского образования является учёт познавательных интересов учащихся. Это совсем непростая задача, так как познавательный интерес, являющийся сознательной деятельностью, имеет большое значение в структуре всей учебной деятельности. Ведущую роль в ней играет целенаправленность, придающая продуктивный характер. Интерес без определенной цели сильно неустойчив. Только осмысленность деятельности может дать результат познавательного интереса.

Исходя из вышесказанного, могу сделать вывод на основе своей педагогической деятельности, одной из продуктивных форм организации познавательной деятельности учащихся на моих уроках было использование «рабочих листов», которые предлагала учащимся на различных этапах урока. «Рабочий лист» полностью отвечает требованиям ФГОС и отражает все когнитивные процессы.

«Рабочий лист» - это уникальный инструмент, благодаря которому каждый ребенок вовлечен в процесс обучения. С помощью «рабочего листа» можно организовать самостоятельную работу вместе с учебным материалом на уроке, активизировать деятельность учащихся на любом этапе урока, получить обратную связь. Задания «рабочего листа» могут дополнять и иллюстрировать материал уроков, на которых изучаются наиболее сложные темы, что позволяет расширить информационное пространство урока, а также сделать процесс усвоения материала более эффективным. Кроме того, заполнение листа непосредственно по ходу урока позволяет сразу теоретические знания переводить в практическую форму.

Разработанный специально к уроку, «рабочий лист» помогает ученику разобраться в композиции урока, увидеть, от чего и к чему он в процессе учёбы «двигался». Значит, ученику легче сделать выводы по уроку, оценить, насколько он был активен на уроке, насколько продуктивно учился, есть возможность оценить себя.

Учитель на таком уроке не выполняет главенствующую роль, не является основным вещателем знаний, а становится консультантом, координатором и наблюдателем, тогда как ученики становятся исследователями.

Считаю, что «рабочий лист» является эффективным инструментом в работе учителя, который помогает решать множество задач в рамках системно-деятельностного подхода, способствует успешному формированию самообразовательных умений и помогает детям понять, что учёба равно удовольствие.

Представляю свой авторский «рабочий лист», который я использовала на уроке музыки во

2 классе по теме «Музыкальный инструмент - орган».

Музыкальный инструмент - _____



Он церковный наш служитель.
Был для Баха вдохновитель.
Весь оркестр заменит один.
Как называется тот господин?



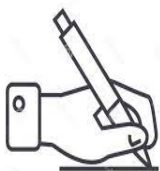
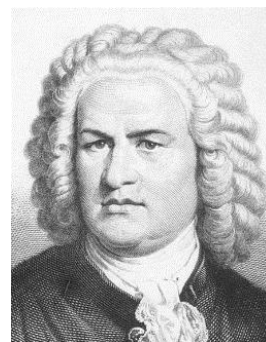
_____ клавишно - _____
музыкальный инструмент, самый _____
_____ вид музыкальных
инструментов. В мире нет _____
органов. Состоит _____



Количество труб доходит до _____ тысяч. Через
трубы продувают _____, и трубы
начинают _____. Самые большие трубы
имеют высоту _____, а самые маленькие _____.
Трубы располагаются вертикально и горизонтально.
У органа несколько ручных клавиатур (от _____ до _____).
Клавиатура для рук называется _____.
Есть и ножная клавиатура - _____, до _____.
Орган используется в церквях, соборах и
концертных залах.

ПРОЧИТАЙ

И. С. Бах родился в конце 17 века в Германии в городе Эйзенахе. Все его предки были музыкантами, и Иоганн Себастьян также с раннего детства увлекался музыкой. Он хорошо пел и имел красивый голос, умел играть на разных музыкальных инструментах: скрипка, клавесин, орган, флейта. Орган был любимым инструментом Баха. Он написал для него огромное количество произведений. Во времена Баха на балах звучал танец менуэт.



Тест

Вопрос 1 И.С. Бах-это:

- Русский композитор
- Немецкий композитор
- Австрийский композитор

Вопрос 2 Один из любимых музыкальных инструментов И.С. Баха:

- Скрипка
- Флейта
- Орган

Вопрос 3 Орган-это:

- Струнный инструмент
- Ударный инструмент
- Духовой инструмент

Вопрос 4 Выбери одно из произведений И.С. Баха:

- Менуэт
- Песня-игра «Бояре, а мы к вам пришли»
- Марш деревянных солдатиков

Вопрос 5 Менуэт-это:

- Песня
- Танец
- Марш

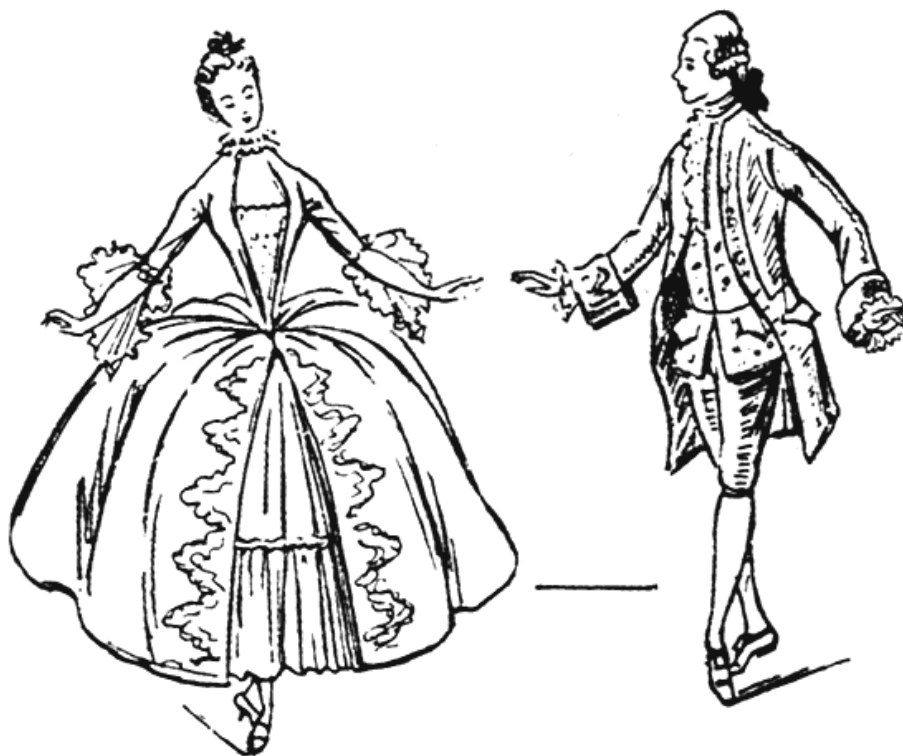


Мелодия



танца

(характер)



ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ «ФОРМИРОВАНИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ»

Виноградова Е.С.
учитель начальных классов

Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню, вовлеки меня – я пойму»
Китайская пословица

Что значит для ребёнка современная начальная школа? Прежде всего – это новый этап в его жизни и база для всего последующего обучения.

Чем же должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Прежде всего, это умением учиться. У него должны быть сформированы универсальные учебные действия (УУД). Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. Чтобы их реализовать, у меня возникла необходимость использовать в своей педагогической деятельности новые приёмы и современные общеобразовательные технологии.

Среди многих меня очень заинтересовала «Технология развития критического мышления»

Цель данной технологии – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни.

В основу технологии критического мышления положены идеи и положения теории Ж. Пиаже об этапах умственного развития ребенка. ТКРМ возникла в Америке в 80-е годы XX столетия, в России она известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления» (ЧПКМ), поскольку это базовый процесс получения информации.

Цель ТКРМ является обучение школьников эффективному чтению и письму. Речь не о первичном обучении чтению и письму, а о вдумчивом, осмысленном чтении, где информация подвергается анализу.

Задачами ТКРМ являются развитие критического мышления, креативности, самостоятельности, ответственности за собственный выбор и результат, умение выделять причинно-следственные связи, выделять новые идеи, знания при уже имеющихся и не бояться их применять, отсекал неверную информацию и делать выводы, умение сомневаться в нелогичных высказываниях.

За годы существования в России, методисты уже адаптировали её к новым ФГОСам, в ней присутствуют и личностно-ориентированное обучение, и системно-деятельностный подход, и групповые методы работы.

Критическое мышление – один из ключевых навыков XXI века, позволяющий анализировать информацию, делать выводы и принимать решения на основе проведённого анализа, а также формировать собственное мнение и отстаивать собственную позицию.

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Ведь именно в 7-10 лет, в период обучения в начальной школе, происходит становление личности младшего школьника, выявление и целостное развитие его способностей, формирование умения, мотивов и желания учиться.

Исходя из этого критическое мышление, может развивать следующие качества ученика:

1. готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);
2. гибкость (восприятие идей других);
3. настойчивость (достижение цели);
4. готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
5. осознание (отслеживание хода рассуждений);

6. поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

И важно отметить то, что ТКРМ позволяет развивать учебную мотивацию, культуру письма, информационную грамотность и социальную компетентность.

Задача учителя - создать такую атмосферу учения, при которой учащиеся совместно с учителем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

Актуальность развития критического мышления состоит в том, что работа в данном направлении позволяет создать на уроке атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем, то есть оптимальные условия для познавательной деятельности учащихся.

В технологии развития критического мышления урок строится по схеме: «вызов – осмысление содержания - рефлексия». Технология предлагает широкий набор методических приемов и стратегий ведения урока.

Я попробовала соотнести предложенные технологии уроков, кластер, инсерт, стадия вызова, рефлексия, с нашим опытом проведения уроков.

✓ На фазе вызова я использую графическую систематизацию материала (таблицы, кластеры), рассказ по ключевым словам, по заголовку, верные и неверные утверждения, мозговой штурм. Работа ведется индивидуально, в парах.

✓ На фазе осмысления содержания происходит непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал учебника, чтение с остановками, работать с моделями и схемами), работа ведется в парах, индивидуально

✓ На стадии рефлексии (или размышления) дети намечают способы применения этой информации на практике, оценка изученной информации. Работа ведется в парах, в группах, индивидуально.

В своей работе в этом году использовала ТКРМ на уроках письма по формированию каллиграфических навыков у младших школьников с сентября 1 класса и продолжается в течение всего обучения в начальной школе. Цели и задачи такой работы тесным образом связаны с формированием правильных и устойчивых орфографических, грамматических и синтаксических навыков письма.

Прежде, чем думать, как написать букву, как рационально соединить её с другими буквами, ученик должен сначала решить, какую именно букву выбрать. Чем меньше будет затрачено времени на решение орфографической задачи, тем больше внимания будет уделяться чёткости начертания букв, правильности их соединения, ритмичности и связности письма. И наоборот: чем больше автоматизирован навык письма, тем легче и быстрее формируются орфографические умения.

Так, приучая школьников к аккуратному и четкому письму, заботясь об устойчивости их почерка, учитель воспитывает аккуратность, трудолюбие, добросовестное и старательное отношение к выполнению любой работы, не только письменной, уважительное отношение к людям, к их труду, наконец, способствует их эстетическому воспитанию.

В начале урока письма я предлагаю ученикам небольшой **мозговой штурм**. С помощью него дети могут вывести новую тему самостоятельно, настроится на работу. Мозговой штурм возбуждает активность, заставляет учеников быть внимательными и активными. По времени этот прием занимает не более 2-3 минут.

Приём Мозгового штурма	Описание деятельности
«Переводчик»	Ученикам предлагается записать печатные буквы прописными. Задание выполняется у доски по 1 человеку. Цель: вспомнить написание прописных букв и уметь соотносить с печатной.
«Прятки»	На доске записаны прописные буквы и прикрыты листом таким

	образом, чтобы часть буквы была видна. Ученики по видимым элементам должны догадаться, какая буква спряталась.
«Запомянай»	В течении 10-15 секунд посмотреть на плакат с прописными буквами. Затем плакат убрать, а ученикам предлагают записать увиденные буквы по памяти. Задание выполняется по очереди у доски или самостоятельно в тетради. Усложненный вариант: Детям предлагают для запоминания печатные буквы, записывают прописные.
«Воздушный диктант»	Ученики на слух воспринимают букву, названную учителем, записывают ее в воздухе. Можно выполнять эту работу у доски 1 ученику.
«Узнай букву»	На плакате или на доске записаны буквы, повернутые в разные стороны. Ученикам предлагается выйти к доске и назвать букву, которую они узнали. Цель: учиться узнавать прописную букву в нестандартной ситуации.
«Найди пару»	На доске в разброс записаны прописные буквы. Задача учеников – найти буквы и соединить их парами: строчную и заглавную. Можно оставить одну букву без пары, таким образом, найдем букву, с написанием которой познакомимся на уроке. 2 вариант этого задания: нужно печатную букву соединить с ее аналогом письменной буквы. Развиваем умение соотносить печатные и письменные буквы.
«Допиши»	На доске записаны элементы букв. Один и тот же элемент можем написать несколько раз. Предлагаем ученикам дописать элемент до буквы, добавив новые элементы.
«Ластик»	На доске записаны буквы или слова. Их части стертые с доски. Ученикам предлагают восстановить букву.
«Исправь ошибки»	На доске записаны слова или предложения с ошибками. Предлагаем ученикам найти и исправить ошибки.
«Лотерея»	Ученики в слепую вытаскивают кубик с буквами. Выбрав любую букву, нужно записать строчную и заглавную буквы на доске. Это задание вносит элементы игры.

Применяя эти задания «Мозгового штурма» на уроках письма, я вижу, что приём помогает учителю раскрепостить ребят, увидеть их творческий потенциал и развить критическое мышление

К концу первого года обучения учащиеся должны овладеть навыком письма букв и цифр. Практика показала, что написание букв/цифр вызывает у школьников определённые трудности.

На фазе осмысления использую различные методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

- **Показ учителем** процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений. Это основной прием обучения каллиграфическим навыкам письма. Писать образец на доске учитель должен так, чтобы все ученики видели, как учитель пишет.

В этом году я посчитала необходимостью внедрения **Планишета «Учимся писать буквы и цифры»**, который предназначен для использования на уроках письма и математики, и внеурочных занятиях в 1 классе.



Писать на нем можно фломастером или маркером на водной основе, которые легко стираются сухой тряпочкой.

На занятиях ученики сначала работают на планшете и учатся писать большую букву/цифру, а затем, освоив правильный алгоритм написания, переходят в тетрадь или прописи.

Использование данного планшета позволило мне на уроках производить анализ образца написания, объяснять и разбирать написание элементов букв/цифр, демонстрировать наглядное написание, сопровождая это пояснениями.

Во 2 классе мы продолжим работу на планшете. Во время минуток чистописания на подготовительном этапе для тренировки написания букв.

- **Анализ формы букв.** Используем электронное пособие Письмо с секретом по методике В.А. Илюхиной

Тактильные картонные карточки букв - ШЕРШАВЫЕ БУКВЫ- это картонные карточки с наклеенными на них прописными буквами из шершавой бумаги (соотнесение звука и его символа-буквы), применяя метод Мотессори.

- **Копировальный способ.** Обведение по образцу упражняет двигательные представления. Поскольку обведение образца осуществляется механически, продолжительное обведение утомляет и раздражает ученика.

Повышая мотивацию учащихся использую различные карточки – гармошки и рисовалки.

- **Воображаемое письмо,** или обведение над образцом, письмо в воздухе. Здесь учащийся не просто опирается на двигательные ощущения, но и на зрительно



воспринимаемый образец.

Используем **приём рисования** буквы, слога на своей ладони или спине соседа.

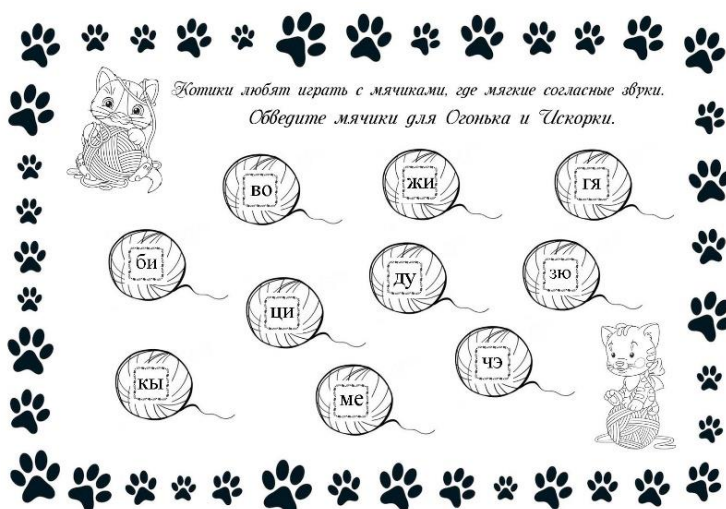
- **Использование на уроке игровых ситуаций:** «Доктор Айболит» (развитие каллиграфической зоркости и предупреждение ошибок) - доктор (ученик) «ставит диагноз больной букве» и рассказывает, как надо её лечить (правильно писать).

АЗБУЧНЫЙ ЛАБИРИНТ: гласные - согласные №1

1 ВАРИАНТ
БЕЛЫЙ: гласные
ВЫБЕРИ ЦВЕТ: согласные

С	Щ	Ч	Л	Д	Й	Т	П	З
⇒	А	О	У	Ы	Ы	Ы	О	В
Х	Ы	К	Ф	Ж	Б	Ш	О	Г
М	Ё	Ё	Ю	Я	А	Э	Я	Р
Н	Ю	Ц	Ц	Н	Я	Г	В	Д
Н	Э	П	И	В	У	У	Ю	В
П	Я	Ч	Ы	Г	Б	Ц	Е	Л
Н	Ы	Ч	Е	О	О	Ы	Ё	⇒
Ж	Л	З	С	Б	К	Л	Д	П

- **Рисование** детьми бордюров, узоров, росчерков, штриховка мелких форм.



Все эти задания вызывают неподдельный интерес учеников. Заставляют задуматься, быть внимательным. Развивают память и мышление. Настраивают учеников на активную работу. Вместе с тем решая учебные задачи по умению различать печатные и письменные буквы, умению соотносить и правильно их называть.

Применение технологии критического мышления через чтение и письмо направлено на развитие работы с информацией, умение не только вдумчиво читать, быть активным слушателем, но и развивать способность учащихся к саморегуляции учебной деятельности и к самообразованию в целом.

Список литературы:

1. «Мозговой штурм» как форма развития...ritzo.ru>smi/
2. Ежедневник учителя @teacher_maker https://vk.com/wall-211665041_745
3. Интерактивное письмо букв. Письмо с секретом по методике В.А. Илюхиной <https://videouroki.net/razrabotki/intieraktivnoie-pis-mo-bukv-pis-mo-s-siekrietom-po-mietodikie-v-a-iliukhinoi.html>
4. Как работать над каллиграфией в 1 классе <https://infourok.ru/metodicheskaya-statya-kak-rabotat-nad-kalligrafiey-v-klasse-847691.html>
5. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма <https://multiurok.ru/index.php/files/metodicheskie-priemy-obuchenii-kalligraficheskim.html>
6. Освоение детьми Азбуки и письма по методу Монтеessori <https://montessoriclub-online.ru/osvoenie-detmi-azbuki-i-pisma-po-metodu-montessori.html>
7. Развитие критического мышления через чтение и письмо у детей младшего школьного возраста <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/03/28/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-cherez-chtenie-i-pismo->

ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Печказова Н.Ю.

учитель начальных классов

Функциональная грамотность сегодня в современном обществе является фактором успешности, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования.

Не секрет, что сегодня на школьников обрушивается огромное количество информации как в школе, так и за ее пределами. С каждым годом информации становится все больше, поэтому главная задача школы - научить детей ориентироваться в этой информации, уметь отделять нужное от ненужного. Если раньше одним из показателей успешности ученика начальных классов была скорость чтения, то сейчас необходимо ориентироваться на параметры, как качество чтения, его осмысленность.

Всё это имеет прямое отношение к функциональной грамотности, благодаря которой можно решать повседневные задачи, применяя знания, полученные в школе.

Неотъемлемой частью функциональной грамотности является читательская грамотность. Читательская грамотность - способность к осмысленному, осознанному чтению, умение анализировать, извлекать главное из текста, делать выводы и заключения, использовать ее при решении различных задач.

В исследованиях PISA читательская грамотность подразумевает «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Поэтому, задача школы, и учителя прежде всего - это **формировать у обучающихся желания, умения и привычку читать книги, т.е. формировать школьника – читателя, формировать интерес к чтению как к важному фактору их успешности.**

Для того, чтобы мои ученики стали вдумчивыми, грамотными читателями, ценителями книжного богатства, в этом учебном году вовлекла их в проектную деятельность. С второклассниками во 2 четверти мы начали проект «Ученая гусеница» - это была коллективная, долгосрочная работа. Обучающимся можно было присоединиться к проекту в любое время. Дети читали книги по своим интересам. Нужно отметить, что сразу приняли участие 5 человек, дети, у которых высокая мотивация к учению. К окончанию проекта участниками стали восемнадцать человек, что составляет половину класса. Наиболее отличившиеся ребята в конце года были награждены дипломами «Лучший читатель». Остальные получили сертификаты.

В урочное время, чтобы литературное чтение, как предмет, стало интересным для учащихся, стало вызывать новые, позитивные, эмоциональные переживания у младших школьников, решила обучить их такому **новому активному дидактическому инструменту, как интеллект-карты.**

Предлагаю активно и систематически использовать интеллект-карты на уроках литературного чтения со 2 класса. Во втором классе целесообразно составлять интеллект-карты коллективно под руководством учителя.

Учитель строит карту на доске цветными мелками или на слайде, а учащиеся на бумаге параллельно с ним. На первых этапах внедрения карт было много сложностей. Первоначально дети не понимали его назначение, его практическую значимость. Затем постепенно, шаг за шагом, начали составлять карты. Первоначально это были готовые рисунки и небольшие тексты, которые были подготовлены заранее.

Уже с первого класса на уроках работаю над средствами художественной выразительности: эпитетами, сравнениями, олицетворениями. Карты же, в свою очередь, обладают способностью сворачивать объемную информацию, не теряя при этом ее элементов.

Составленная интеллект-карта «Средства художественной выразительности» является своеобразным планом, сочетая в себе ключевые слова, способствуя быстрому и эффективному запоминанию новых понятий.

Например, на уроке обобщения полученных знаний, совместно с детьми была составлена карта «Жанры устного народного творчества». Ребята дополняли карту примерами считалок, пословиц и т.д. Благодаря этой работе, ребята систематизировали свои знания, закрепили изученное.

В моих планах, в третьем классе, в разделе «Устное народное творчество» дети будут познакомлены с русскими народными сказками «Сивка - бурка», «Иван – царевич и серый волк». После их прочтения будет организована групповая работа по составлению интеллект-карты, с целью закрепить знания по построению волшебной сказки. Каждая группа, работая над текстом сказки, будет находить элементы волшебной сказки – зачин, волшебных помощников, волшебные предметы, троекратные повторы, концовку, подтверждая их примерами из текста. Построение интеллект-карты облегчит задачу и при таких видах работы, как пересказ, словесное рисование и составление характеристики литературного героя.

Приведу пример моей работы в этом учебном году с интеллект-картой работы над произведением Л.Н.Толстого «Акула». На уроке литературного чтения составлена интеллект-карта по произведению Л.Н. Толстого «Акула», для того, чтобы подготовить детей к пересказу текста. На уроке сначала мы познакомились с произведением, разделили его на смысловые части, озаглавили их, узнали значения незнакомых слов. Карта строится учителем на слайде с использованием инструментов программы PowerPoint, дети группами на листах формата А3. (приложение)

- Итак, мы познакомились с новым произведением, разделили его на смысловые части и озаглавили. Сейчас поработаем над текстом, его содержанием, чтобы подготовиться к пересказу. Для этого составим интеллект-карту. У каждой группы иллюстрации к произведению, заголовки к частям произведения и отрывки из него.

Анализ текста

- Как называется произведение, кто автор? Найдите рисунок, который является обложкой, приклейте его на середину листа.

1. Корабль у берегов Африки

-Как озаглавили первую часть? Корабль у берегов Африки

- Какая иллюстрация соответствует этой части? Приклейте эту иллюстрацию. Ниже заголовок первой части

- Как Толстой описывает погоду в этот день?

- День был прекрасный. (подписываем ветку 1)

- Что случилось с погодой к вечеру?

- Стало душно, на нас несло горячий воздух с пустыни Сахары. (подписываем ветку 2)

2. Купание в парусе.

- Где матросы устроили купальню? Найдите, прочитайте. Найдите предложение на листочке.

- В парусе устроили купальню. (ветка 1)

3. Плавание наперегонки в открытом море.

- Кто был с матросами на корабле?

- Два мальчика.

- Почему стали плавать в открытом море?

- Им было тесно в парусе. (ветка 1)

- Как отнесся старый артиллерист к забавам сына?

- Стоял на палубе и любовался на своего сынишку. (ветка 2)

4. Появление морского чудовища.

- Что увидели матросы с палубы?

- Мы увидели в воде спину морского чудовища. (ветка 1)

- Что сделал старый артиллерист?
- Назад! Вернитесь! Акула!- (ветка 2)
- Что сделали матросы?
- Спустили лодку, и понеслись что было силы к мальчикам ветка3

5. Пронзительный визг.

- Как повели себя ребята, увидев акулу?
- Мы услышали пронзительный визг, и мальчики поплыли в разные стороны. (ветка 1)
- Как подействовал этот визг на старого артиллериста?
- Он сорвался с места и побежал к пушкам. (ветка 2)

6. Выстрел.

- Как ведет себя артиллерист после выстрела? Чего он боялся?
- Артиллерист упал подле пушки и закрыл лицо руками. (ветка1)

7. Мальчик на корабле.

- Что заставило артиллериста очнуться?
- Со всех сторон раздался, громкий радостный крик. (ветка1)
- Что он сделал?
- Старый артиллерист открыл лицо, поднялся и посмотрел на море. (ветка 2)
- Что он увидел?
- По волнам колыхалось желтое брюхо мертвой акулы.

Интеллект–карты нельзя составить при беглом чтении произведения. Необходимо вдумчивое чтение, направленное на возможно более полное и точное понимание основного содержания текста, с сохранением подробностей и деталей. ИК концентрирует внимание учеников на всех основных аспектах содержания и обычно сопровождается анализом, извлечением главной идеи, формулировкой выводов, заключения.

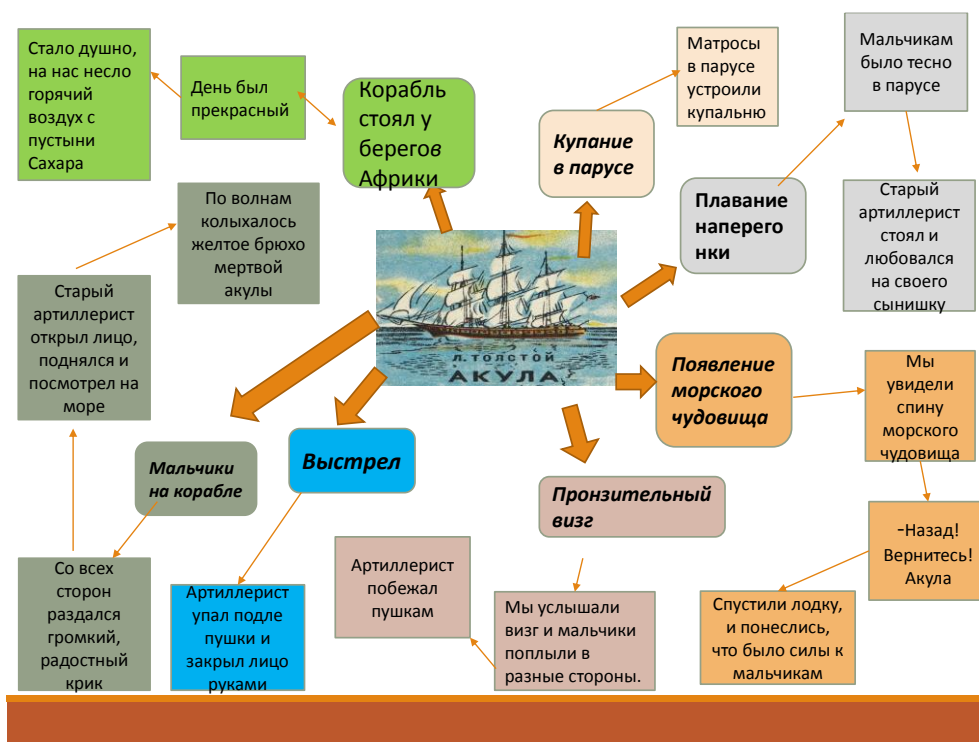
Благодаря, проделанной мною работе я вижу, что мои ученики начинают более осознанно работать с текстами, как на уроках чтения, так и на других уроках.

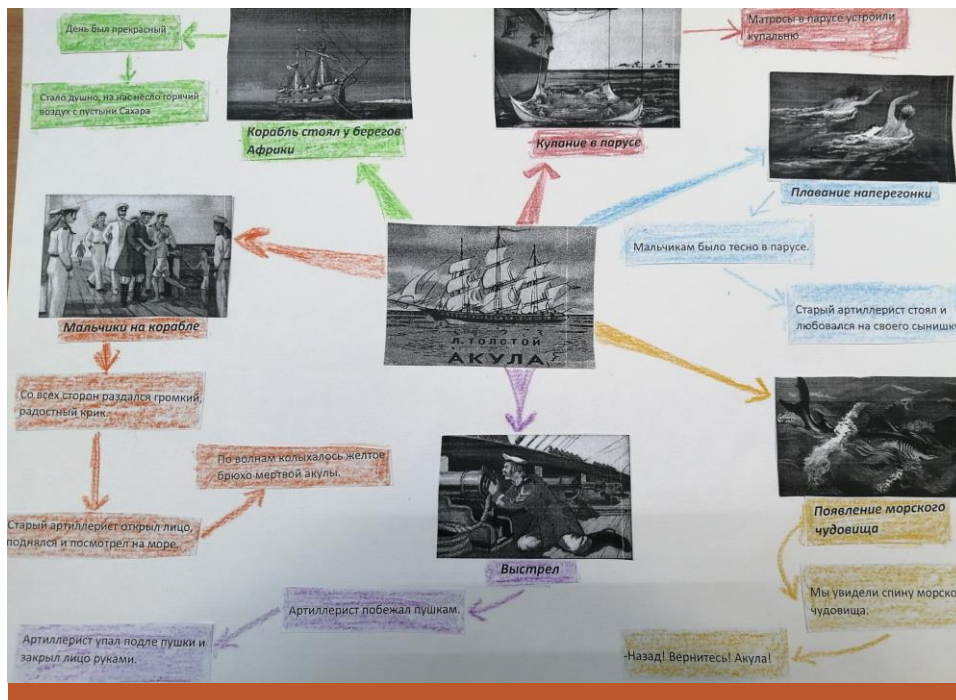
Реализуя ФГОС, учитель должен не преподносить ребенку готовую информацию, а научить ее добывать и использовать. Поэтому целесообразно использовать карты на всех этапах, не только уроках литературного чтения, но и на других.

Считаю, что целенаправленное и систематическое использование интеллект- карт, обязательно даст свои результаты.

Приложение

Слайд





1. Новый взгляд на грамотность. По результатам международного исследования PISA 2000 / ред. Г. С. Ковалева. М.: Логос, 2004.
2. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы для обсуждения. М. 2010. <http://centeroko.ru/public.html>
3. Цукерман Г. А., Ковалева Г. С., Кузнецова М. И. Становление читательской грамотности, или Новые похождения Тяни-Толкая // Вопросы образования. 2015. № 1. С. 284–300.

СОТРУДНИЧЕСТВО ШКОЛЫ, УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С СЕМЬЕЙ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Попова Е.Е.

учитель начальных классов

Основная цель государственной системы образования – создание условий для разностороннего развития личности, способной к самореализации и само развитию в современном обществе.

Эта государственная цель воспитания должна быть ориентиром всех социальных институтов воспитания подрастающего поколения.

Только единство взаимодействия семьи, школы, учреждений дополнительного образования и общественности создает условия для разностороннего развития личности каждого ребенка.

Сотрудничество в данных социальных институтах может быть обеспечена через различные формы и методы взаимодействия.

Основу современного дополнительного образования составляет масштабный образовательный блок, компенсирующий удовлетворение когнитивных, коммуникативных и иных потребностей детей, нереализованных в рамках предметного обучения в школе.

Этим видом образования профессионально заняты около 270 тыс. педагогических работников, как в самих школах, так и в специализированных учреждениях — дворцах и домах детского творчества, станциях юных техников, спортивных и художественных школах, клубах по месту жительства.

Школа дает общее образование, важное и значимое; но многогранному развитию личности, раскрытию ее способностей, ранней профориентации способствует дополнительное образование. И если школьное образование все дети получают в более-менее одинаковом объеме, что определяется государственным стандартом, то нестандартизированное дополнительное образование реализуется индивидуально в силу его многообразия, разнонаправленности, вариативности. Дети выбирают то, что близко их природе, что отвечает их потребностям, удовлетворяет интересы. И в этом — смысл дополнительного образования: оно помогает раннему самоопределению, дает возможность ребенку полноценно прожить детство, реализуя себя, решая воспитательные задачи.

Школа является важнейшим социальным институтом, прямо и непосредственно осуществляющим воспитание детей и педагогическое управление семейным воспитанием. Одним из важнейших направлений деятельности школы как организующего центра воспитания является объединение усилий школы, семьи и общественности. (6, с.467)

Говоря о взаимоотношениях школы и семьи, важно отметить, что они должны основываться на принципах взаимосвязи, взаимопреемственности и взаимодополнения в воспитательной деятельности. Не разграничение функций, не снижение ответственности семьи, а углубление воспитательного процесса за счет включения в него педагогического коллектива - единственно правильный путь повышения качества образования и воспитания.

Педагогическая помощь семье включает три основных составляющих: образовательную, психологическую, посредническую, которые неразрывно связаны между собой.

Образовательная составляющая включает в себя два направления деятельности: помощь семье в обучении и воспитании детей.

Помощь в обучении направлена на предотвращение возникающих в семье проблем и формирование педагогической культуры родителей.

К наиболее типичным ошибкам в воспитании относятся: недостаточное

представление родителей о целях, задачах и методах воспитания; отсутствие единых требований в воспитании со стороны всех членов семьи; слепая любовь к ребенку; чрезмерная строгость; перекладывание забот о воспитании на образовательные учреждения; отсутствие педагогического такта во взаимоотношениях с детьми; применение физических наказаний и др.(5, с.331)

Деятельность педагогических коллективов предусматривает просвещение родителей по разнообразным вопросам семейного воспитания:

- педагогическая и социально-психологическая подготовка родителей к воспитанию будущих детей;
- значение личного примера и авторитета родителей в воспитании детей, роли матери и отца, отношений между ними;
- взаимоотношения различных поколений в семье, методы педагогического воздействия на детей, формирование позитивных отношений между детьми и взрослыми;
- воспитание детей в семье с учетом пола и возраста;
- социально-психологические проблемы воспитания педагогически запущенных детей, проблемы отрицательного влияния безнадзорности и беспризорности на психику ребенка;
- сущность самовоспитания и его организации, роль семьи в руководстве процессом самовоспитания детей и подростков;
- поощрение и наказание в воспитании детей в семье;
- наиболее распространенные ошибки родителей в воспитании детей;
- особенности воспитания детей с отклонениями в физическом и психическом развитии;
- помощь ребенку в выборе профессии;
- организация режима труда, учебы, отдыха и досуга детей в семье;
- нравственное, физическое, эстетическое, половое воспитание детей;
- развитие представлений об общении в детском возрасте;
- причины и последствия детского алкоголизма, токсикомании и наркомании, проституции, роль родителей в имеющейся детской патологии, связь здоровья детей с асоциальными пристрастиями родителей.

Наряду с передачей родителями такого рода знаний педагоги могут организовать практически е занятия, помогающие в значительной мере повысить роль семьи в воспитании детей.

Помощь в воспитании проводится педагогами, в первую очередь с родителями - путем их консультирования, а также с ребенком - посредством создания специальных воспитывающих ситуаций для решения задачи своевременной помощи семье.

Психологическая составляющая педагогической помощи включает в себя два компонента: социально-психологическую поддержку и коррекцию.

Поддержка направлена на создание благоприятного микроклимата в семье в период кратковременных кризисов. Наиболее эффективно эту работу может выполнять школьный психолог.

Коррекция межличностных отношений происходит в основном, когда в семье существует психическое насилие над ребенком, приводящее к нарушению его нервно-психического и физического состояния. К такому виду насилия относится запугивание, оскорбление ребенка, унижение его чести и достоинства.

Посреднический компонент педагогической помощи включает в себя три составляющие: помощь в организации, координации и информировании в вопросах семейного воспитания.

Помощь в организации направлена на организацию семейного досуга, включающую в себя: организацию клубов по интересам, семейных праздников, летнего отдыха и др.

Помощь в координации направлена на активизацию различных ведомств и служб по совместному разрешению проблемы конкретной семьи и положения конкретного ребенка в ней. Такими проблемами могут быть: передача ребенка на воспитание в приемную семью; контроль за процессом адаптации ребенка в этой семье; помещение детей в приюты, места временного пребывания детей, содействие возвращению ребенка в семью и др.

Помощь в информировании направлена на обеспечение семьи информацией по вопросам обучения и воспитания, социальной защиты. Она проводится в форме консультирования. Вопросы могут касаться различных аспектов: прав детей, родителей, внутрисемейных отношений, медико-физиологического развития детей и пр.

КОРРЕКЦИЯ ТРЕВОЖНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С СРЕДСТВАМИ ИГРОТЕРАПИИ

Портнова А.Е.

учитель начальных классов

В начальной школе дети начинают понимать, как велик мир, начинают понимать неоднозначность вещей и происходящих явлений, и как мало он, ребенок, может повлиять на те или иные явления. То есть он сталкивается с реальной картиной несоответствия своих возможностей и великим разнообразием картин жизни. У ребенка возникают эмоции, переживания, возникающие в процессе взаимодействия с окружающим миром, которые он пытается передать взрослым. Как известно, чем младше ребенок, тем больше он взаимодействует с окружающим миром посредством игры. У ребенка игра в младшем школьном возрасте является ведущим видом деятельности. Поэтому основным методом воздействия на личность ребенка была и остается игра.

Младший школьный возраст является одним из самых сложных и противоречивых периодов становления личности. Данный этап начинается кризисом семи лет, и поэтому, по мнению многих ученых (Л. И. Божович, В. В. Ковалева, А. Н. Лука, В. С. Мухиной, П. М. Якобсона), считается наиболее «эмоционально насыщенным».

Эмоциональное развитие у обучающихся имеет ряд специфических черт, которые зависят от возраста, этиологии, а также от социальной среды. В том числе тревожность детей указанной возрастной категории. Все это свидетельствует о необходимости глубокого изучения особенностей проявлений школьной тревожности детей младшего школьного возраста. В этом и заключается актуальность проблемы исследования.

1. Объектом исследования рассмотрела: коррекция тревожности у младших школьников.

Предметом исследования рассмотрела: средства игротерапии в коррекции тревожности младших школьников.

Мы предполагаем, что коррекция тревожности младших школьников будет осуществляться продуктивнее, если использовать такие средства игротерапии как: рисование, танцы, сюжетно-ролевые игры, импровизации и игры на релаксацию, поскольку они позволяют побороть неуверенность младшего школьника в себе, сформировать у него устойчивую самооценку, обеспечить правильную реакцию в трудных и стрессовых ситуациях, помогают снимать мышечное напряжение, скованность движений, а также способствуют формированию навыка выстраивания доверительных отношений с окружающими и умения работать в коллективе.

2. Материалы и методы

Исследование было организовано поэтапно.

На первом этапе выявлялись особенности организации и проведения эмпирического исследования, происходил подбор психодиагностического инструментария, подготавливались бланки методик диагностики, тексты и протоколы. Также на первом этапе произошло знакомство с обучающимися, наблюдение за особенностями их деятельности во внеурочное время.

На втором констатирующем этапе исследования собственно было проведено обследование состояния тревожности у отобранной группы обучающихся.

На третьем этапе обрабатывались данные диагностических методик с использованием количественных и качественных методов.

На четвертом аналитическом этапе проводился анализ и интерпретация результатов исследования, были сформулированы выводы исследования, завершено оформление исследования.

Считаем необходимым дать краткую характеристику обучающихся, которые участвовали в констатирующем исследовании.

Семья у всех детей полная, малообеспеченная у 2 детей. Адаптация у всех детей в группе хорошая, поскольку ранее все дети посещали детский сад. Культурно-гигиенические и социально-бытовые навыки сформированы по возрасту у всех детей. Все дети в группе развиты физически согласно нормативному развитию. Запас общих представлений, о себе и ближайшем окружении отстает в формировании от возрастной нормы у 100% детей.

У 8 детей имеются трудности в произношении звуков. Речь грамматически неправильна, у 2 детей речь соответствует возрасту.

Так же у детей наблюдается моторная неловкость, которая приводит к затруднениям в продуктивной деятельности.

Ориентировка в пространстве и времени у обследуемых детей сформирована недостаточно: последовательность «части суток» затруднена, времена года знают, но последовательность не устанавливают.

В контакт со взрослыми и детьми вступают достаточно быстро 5 детей, половине детей группы (5 человек) необходимо время для установления контакта. В отношениях со сверстниками группы у большинства детей наблюдается самостоятельная игра, как таковых дружеских отношений в группе нет.

Работоспособность у испытуемых снижена, часто зависит от вида задания. Дети не всегда контролируют свою деятельность. Мотивация снижена.

Мальчики группы активны, требуют дополнительного к себе внимания, поскольку трудно подчиняются правилам поведения в группе.

Для определения уровня тревожности у детей младшего школьного возраста были применены следующая методика исследования:

1. Проективный тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен.

С помощью проективного «Теста тревожности» Р.Тэммла, М.Дорки, В.Амена мы определяли уровень тревожности у детей. Обследование проводилось индивидуально с каждым ребенком, в ходе которого мы показывали рисунки, которые представляют собой типичную жизненную ситуацию для ребенка в строго перечисленном порядке один за другим.

Протоколы каждого ребенка подвергаются количественному и качественному анализу. После обработки и интерпретации полученных данных теста уровня тревожности (Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен), мы получили следующие результаты, которые представлены ниже в таблице 1.

3. Результаты исследования

Таблица 1

Выявление признаков повышенной тревожности по методике

Р.Тэммл, М.Дорки, В.Амен

Уровень тревожности	Мальчики	Девочки
Высокий	4 (40%)	2 (20%)
Средний	2 (20%)	2 (20%)
Низкий	0 (0%)	0 (0%)

Анализируя данные таблицы, у нас получились следующие группы младших школьников, которые по Индексу Тревожности (ИТ) были разделены на три группы:

1 группа детей – дети с высоким уровнем тревожности, то есть их ИТ больше 50%.

2 группа – дети со средним уровнем тревожности, то есть их ИТ в пределах от 20% до 50%.

3 группа – дети с низким уровнем тревожности, то есть их ИТ составил от 0% до 20%.

Согласно полученным данным среди мальчиков большее количество детей с высоким уровнем тревожности, нежели у девочек. Низкого уровня тревожности не было

выявлено ни одного ребенка с ЗПР.

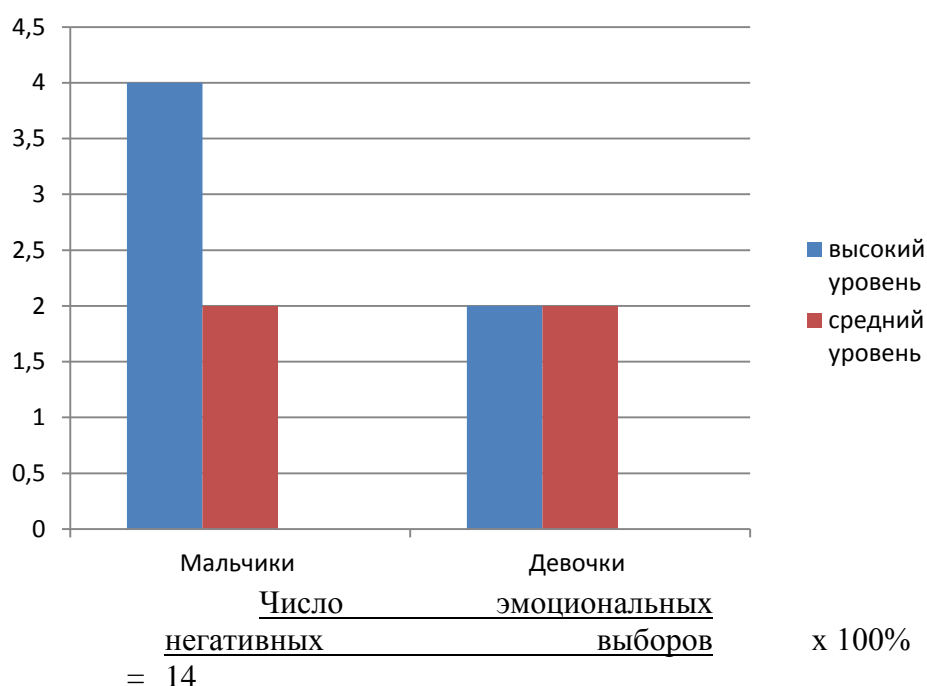
При качественном анализе, выяснилось, что большинство детей переживают тревожность, которая вызвана стрессовыми для ребенка ситуациями, такими как: точное следование требованиям взрослых, укладывание спать, агрессия со стороны (близких, друзей), боязнь игнорирования и т.д.

Тревожность, кроме того, носит и личностный характер: при регулярном возникновении ситуаций с расхождениями между реальными возможностями ребенка и высоким уровнем притязаний взрослых.

Дети в ходе исследования с высоким уровнем тревожности проявляли беспокойство, неуверенность в правильности своих ответов. Девочки проявили вредные привычки: часто трогали волосы, трясли ногой, покусывали губы, некоторые щелкали пальцами и даже грузили ногти. Мальчики пытались уйти от ответа, отвечали часто на вопрос «не знаю» и проявили физиологические признаки высокой тревожности как покраснение в области лица и шеи.

Результаты обследования тревожности можно также увидеть на рис. 1.

Рис. 1 . Уровень тревожности по методике Р. Тэммла, М. Дорки, В. Амен



4. Обсуждение результатов

Согласно расчету ИТ получились следующие результаты:

а) высокий уровень тревожности (ИТ выше 50%) у 4 мальчиков и 2 девочек группы. Эта та группа детей, которая из 14 ответов выбрала больше половины негативных ответов;

б) средний уровень тревожности (ИТ от 20 до 50%) негативных выборов было от 2 - 7;

в) низкий уровень тревожности (ИТ от 0 до 20%), когда дети выбирали меньше 2 негативных выборов.

5. Заключение

Выбор данной методики обусловлен её валидностью и надежностью: «Тест тревожности» Р. Тэммла, М. Дорки и В. Амена. Проведенное исследование состояния тревожности показало, что у большинства обследованных детей имеется высокий уровень тревожности и не было выявлено ни одного ребенка с низким уровнем тревожности.

После чего был сделан вывод, что необходима комплексная работа по снижению уровня тревожности у младших. В качестве основной была выбрана методика

игротерапии. На основе данного вывода был разработан проект деятельности, цель которого — снижение уровня тревожности у младших школьников; а профилактические задачи выстроены в соответствии с результатами диагностик. Также в рамках разрабатываемого проекта были предложены игры и игровые упражнения, способствующие развитию эмпатии, формированию доверительных отношений и снижению уровня тревожности у обследованных младших школьников.

Список литературы:

1. Безруких, М. М. Трудности обучения в начальной школе: причины, диагностика, комплексная помощь [Текст] / М. М. Безруких. — М.: Эксмо, 2009. — 464 с.
2. Блажена Н. В., Лозгачева О. В. Нивелирование школьной тревожности средствами арт-терапии [Текст] / Н. В. Блажена, О. В. Лозгачева // Актуальные проблемы психологии образования: сборник научно-исследовательских работ студентов. Екатеринбург. — 2015. — С. 7-10.
3. Возрастно-психологический подход в консультировании детей и подростков : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст] / Г. В. Бурменская, Е. И. Захарова. — М. : Академия, 2002. — 211 с.
4. Газиева, М. З. Игротерапия как средство коррекции нарушений в развитии эмоциональной сферы [Текст] / М. З. Газиева, Э. Л. А. Гадаева // Педагогика и психология в современном мире : Материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, аспирантов, магистрантов и студентов, Грозный, 28 октября 2020 года. — Грозный: Общество с ограниченной ответственностью «АЛЕФ», 2020. — С. 270-276.
5. Дубровина, И. В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / И. В. Дубровина. — М.: Издательский центр «Академия», 2017. — 160 с.
6. Захаров, А. И. Как предупредить отклонения в поведении ребенка [Текст] / А. И. Захаров. — М. : Просвещение, 1993. — 312 с.

Электронные ресурсы локального доступа

7. Епимахова, Е. В. Психолого-педагогическая программа по коррекции тревожности у младших школьников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / Е. В. Епимахова // IN SITU. — 2022. — №6. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskaya-programma-po-korreksii-trevozhnosti-u-mladshih-shkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 01.12.2022).
8. Кацero А. А., Чепурная В. В. Особенности тревожности младших школьников с задержкой психического развития [Электронный ресурс] / А. А. Кацero, В. В. Чепурная // Colloquium-journal. — 2020. — №12 (64). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-trevozhnosti-mladshih-shkolnikov-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya> (дата обращения: 05.12.2022).
9. Сидоров, К. Р. Тревожность как психологический феномен [Электронный ресурс] / К. Р. Сидоров // Вестник Удмуртского университета. Серия «Философия. Психология. Педагогика». — 2013. — №2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/trevozhnost-kak-psihologicheskii-fenomen> (дата обращения: 11.11.2022).
10. Филиппова, Е. В. Игровая терапия [Электронный ресурс] / Е. В. Филиппова // Альманах Института коррекционной педагогики. Альманах. — №28. — 2017. — Режим доступа: <https://alldef.ru/ru/articles/almanac-28/play-therapy> (дата обращения: 01.12.2022).

УРОКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Теплякова Е.А.

учитель начальных классов

На сегодняшний день бурно развиваются и активно внедряются новые информационные технологии. Новое звено «компьютер» уже прочно закрепилось в традиционной схеме «учитель-ученик-учебник», предполагая использование информационно-коммуникативных технологий в учебно-воспитательном процессе. Уроки с использованием компьютерных технологий позволяют сделать их более интересными, продуманными, мобильными. Применение ИКТ на уроках активизирует познавательную деятельность обучающихся.

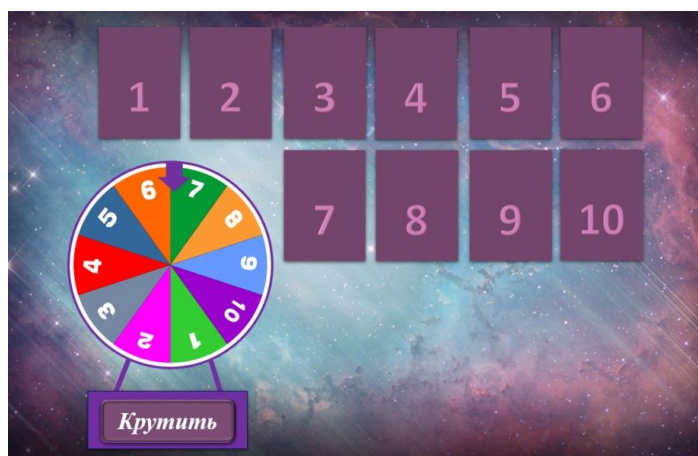
Одной из наиболее удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам (особенно к урокам окружающего мира) в начальной школе можно назвать создание мультимедийных презентаций. "Презентация" - переводится с английского как "представление". Мультимедийные презентации - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. те факторы, которые способны длительное время удерживать внимание ребенка.

В своей деятельности я использую игры в формате презентации PowerPoint. Особенность этих презентаций заключается в их автоматизации, достигаемой путём создания кода, который позволит перемещать предметы, раскрашивать фигуры, подсчитывать баллы, работать с клавиатурой (например, вставлять пропущенные буквы в словах), находить ошибки в выполненном задании и многое другое.

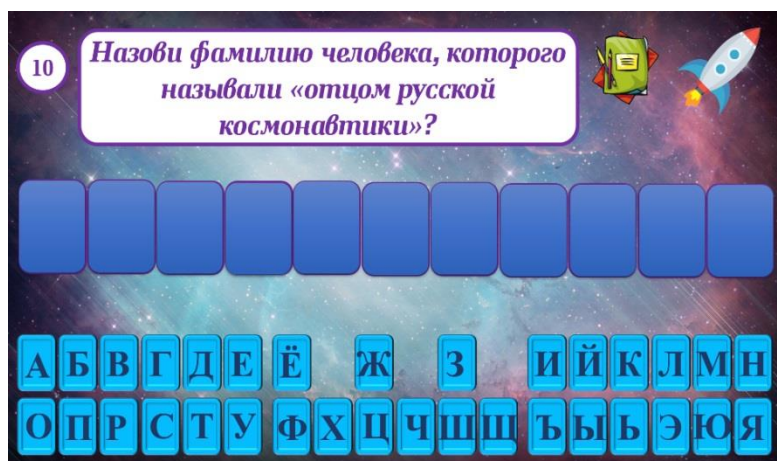
Я создала блок из трёх игр к празднику «День космонавтики»: «Поле чудес», «Правда или ложь?», «Что ты знаешь о космосе?».

Игра «Поле чудес»

В главном меню мы можем видеть барабан, который имеет свойство крутиться и останавливаться, если игрок нажмёт кнопку «Крутить». Стрелка на барабане укажет игроку, какую карточку он должен открыть. Открыть карточку можно, кликнув на её номер в прямоугольнике.



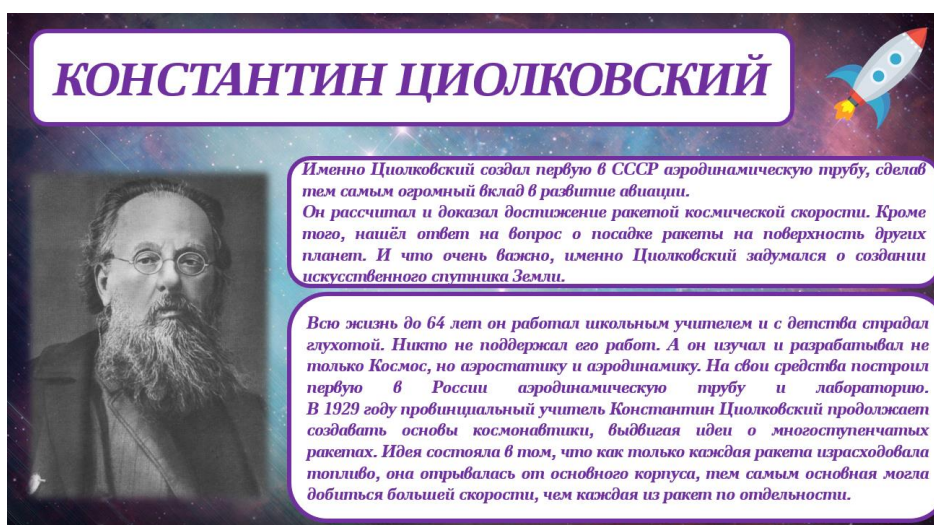
При открытии карточки перед игроком возникает вопрос, ответ на который он даёт путём «открытия букв». Для того, чтобы все буквы загаданного слова открылись, игрок нажимает на абсолютно любые буквы, которые считает верными. Верно выбранная буква окрашивается в зелёный цвет и открывается в ответе. Неверно выбранная буква исчезает, из чего игрок делает вывод – такой буквы в ответе нет.



Промежуточный этап

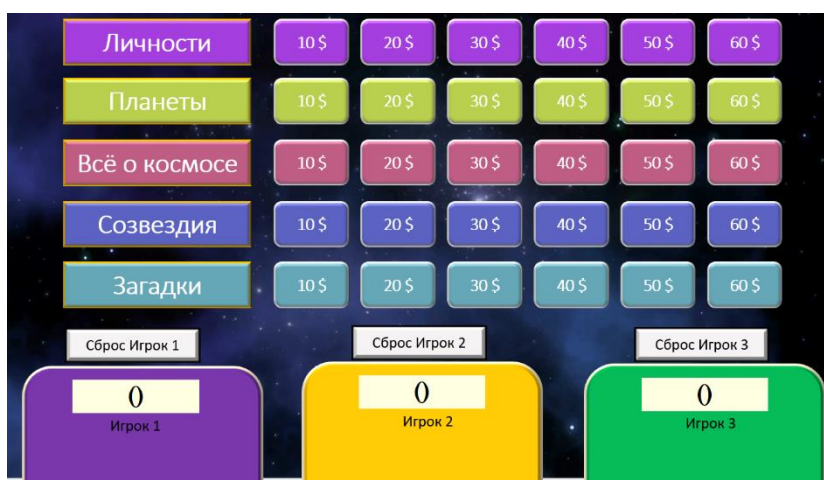


После того, как игрок отгадает слово, он получает возможность узнать интересные факты о личности, чья фамилия являлась ответом. Для этого ему необходимо кликнуть на изображение тетрадей в правом верхнем углу.



Для выхода в главное меню необходимо кликнуть на ракету, которая находится в правом верхнем углу. Таким образом, за время игры ребёнок отвечает на 10 вопросов по теме, расширяет кругозор, читая интересные факты.

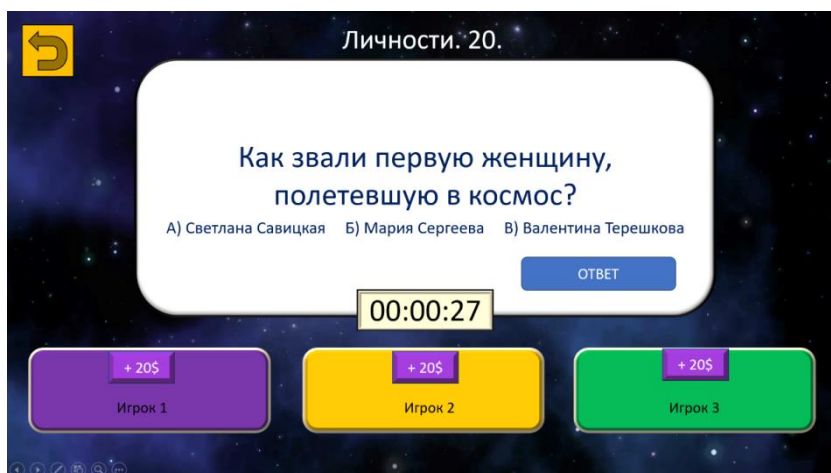
Игра «Что ты знаешь о космосе?»



Данная игра является викториной, позволяющей детям работать в командах.

Игроки делятся на 3 команды, по очереди выбирают категорию и «стоимость» вопроса, где 10 баллов – лёгкий вопрос, 60 баллов – сложный вопрос. На главном меню присутствует кнопка «Сброс», что позволяет в один клик обнулить все полученные баллы каждой команды.

Команда, выбрав категорию и «стоимость» вопроса, имеет 30 секунд, чтобы ответить на него. На слайде присутствует таймер, который запускается кликом. Варианты ответа указаны на слайде. Имеется кнопка «Ответ», позволяющая сразу узнать, верно ответил игрок или нет. Если ответ верный, команда получает столько баллов, во сколько



оценивается вопрос. Чтобы дать команде заработанные баллы, необходимо нажать на прямоугольник с числом у нужной команды. Если ответ неверный, команда не получает ничего. Вернуться в главное меню можно по жёлтой стрелке, расположенной в левом верхнем углу. Игра заканчивается, когда дают ответ на последний вопрос. Побеждает команда, набравшая большее количество баллов.



Данная игра не только позволяет детям расширить кругозор и продемонстрировать свои знания по теме, но и облегчить подсчёт баллов учителем: листы бумаги, на которых обычно фиксировались полученные командами баллы, уходят в прошлое. Код автоматического подсчёта так же позволяет сэкономить немного времени.

Игра «Правда или ложь»

В ходе игры команды путешествуют по космическому пространству, отвечая на вопросы по теме. Каждой команде даётся 15 вопросов-фактов. Задача игроков – разобраться, что является правдой, а что – ложью.

Нажав на ракету «Игрок 1», первая команда вступает в игру.

В верхней части слайда находятся 15 кнопок, нажав на которые команда получает вопросы.

Отвечая на вопрос, команда кликает на ответ «да», если считает предложенный факт правдой, и на



ответ «нет», если факт является ложью.

Правильный ответ узнаётся сразу же: если команда ответила верно, ответ окрашивается в зелёный цвет и команда продолжает играть. Если ответили неверно – ответ окрашивается в красный цвет, означая то, что право ответа переходит к команде №2.

По такой же схеме далее в игру вступает команда №3. Побеждает та команда, которая даст больше правильных ответов.

Таким образом, можно сделать вывод, что ИКТ:

- повышают качество знаний
- продвигают ребенка в общем развитии
- вносят радость в жизнь ребенка
- создают благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и

учащихся и их сотрудничества в учебном процессе.

Некоторые игры, представленные в статье, были использованы на внеурочном занятии «День космонавтики», которое проводилось классным руководителем в 3 «А» классе МБОУ СОШ №75/42, г. Нижний Тагил. Благодаря презентациям дети, которые обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали высказывать свое мнение, рассуждать, демонстрировать свои знания. Достаточно широкое распространение мультимедиа проекторов позволяет значительно увеличить наглядность за счёт использования учителем в ходе урока мультимедиа презентации.

КЛАССНЫЙ ЧАС КО ДНЮ МАТЕРИ

Христофи К. М.
учитель начальных классов

1-4 классы

Ребята, кто из вас знает, какой праздник отмечается в нашей стране ежегодно в последнее воскресенье ноября? (*день Мамы*). В этом году он приходится на 28 ноября. (слайд 1)(Приложение1)

Наш сегодняшний классный час посвящён именно этому важному празднику. А начать его я предлагаю с прочтения рассказа Бориса Емельянова «Мамины руки». (слайд 2)

(учитель читает рассказ)

Борис Емельянов. Мамины руки.

Такой это был несчастный, нехороший день! С утра до вечера Маша капризничала, ссорилась с бабушкой, в комнате убираться не стала, читать не училась, в тетрадку ничего не писала, а только сидела в углу и хлюпала носом.

Мама пришла, и бабушка ей пожаловалась: целый, мол, день капризничает девчонка и никакого сладу с ней нет.

Мама спросила:

— Что же с тобой, дочка, делается? Ты не больна ли?— и положила Маше на лоб свою руку.

Руки у мамы были удивительные; сухие, чуть шершавенькие, но такие лёгкие и добрые.

На этот раз Маша только головой мотнула и стряхнула с себя мамины руки.

— Фу,— сказала она.— Фу, мамочка! Какие у тебя руки нехорошие.

— Ну вот!—удивилась мама.— Сколько лет жили дружили, а теперь стала нехороша. Чем же тебе, дочка, мои руки сегодня не понравились?

— Жёсткие,— ответила Маша.— Царапаются.

Мама посмотрела на свои руки. Маше показалось, грустно.

— Руки обыкновенные, — сказала мама. — Рабочие руки. Ничего уж с ними не поделаешь.

Встала и ушла в ванную.

Маше так вдруг стало жалко маму.

Она уже хотела бежать за ней, бабушка не пустила.

— Сиди!—сказала бабушка грозно.— Сиди! Мать обидела ни за что. Руки у твоей матери золотые, это все знают. Материными руками добра сделано — на десять таких, как ты, хватит; полотном, которое мать наткала, полземли устлать можно. Даром что молода, а сноровиста. Мать у тебя не белоручка, работница, плохого в том нет. Станешь к станкам на материно место — дай тебе бог такой быть, обидчица!

— Я её обидеть не хотела,— сказала Маша плача.

— Не хотела, да обидела,— сказала бабушка. — Так тоже бывает. За языком поглядывай. Руки у твоей матери верно, что жёсткие, а вот сердце мягкое... Я бы на её месте тебе как полагается всыпала, горячих... Надрала бы уши.

Мама вернулась и услышала, как бабушка ворчит, а Маша плачет, и сразу не разобралась в чём дело.

— Не стыдно тебе ещё и бабушку обижать,— сказала она.— Сердце у бабки отходчивое. Я бы на её месте...

— Знаю, знаю!—закричала Маша неожиданно весело и бросилась к матери целоваться и обниматься. — Знаю.

— Ничего ты не знаешь,— сказала мама.— А если знаешь — говори.

— Знаю,— сказала Маша.— Ты бы на бабушкином месте надрала мне уши. Я ведь твои руки обидела.

— Ну и надеру,— сказала мама.— Чтоб не обижала.

— Бабушка тоже говорила,— сказала Маша,— что если бы она была на твоём месте, то надрала бы. А на своём — вы обе не можете.

Бабушка и мама переглянулись и засмеялись.

О чем серьезном хотел сказать нам автор? (*очень легко обитель словами*)

Как относится мама к своей дочке, не смотря на то, что та обидела её? (*она её любит*)

А задумывались ли вы, ребята, в чем секрет материнской любви?

Предлагаю вам сейчас познакомиться с творчеством французского дуэта: писательницы Астрид Деборд и иллюстратора Полин Мартен и их книгой «Моя любовь». (слайд 3)

Начало этой истории прочитаю вам я, а затем через экран мы полистаем страницы книги, и вы читаете продолжение сами.

Уже поздно. Мама укладывает Лёву спать.

- Спокойной ночи, моя любовь, - говорит мама.

- Мам, а ты будешь любить меня долго- долго? - спрашивает Лёва.

- Конечно - отвечает мама. – Хочешь, я открою тебе секрет?

(далее учитель листает слайды, ребята читают предложения) (слайд 4-20)

Ребята, какой же секрет есть у всех мам? (*они любят нас ВСЕГДА*)

Помните, мы с вами на День отца делали папам открытки со словами благодарности? (*если не делали, не говорите об этом*)

Сегодня я предлагаю вам сделать открытку для мамы.

(учитель раздаёт шаблоны, ребята продумывают и записывают слова благодарности своим мамам, по желанию дополняют открытку рисунком)

Пока дети делают открытки, можно включить музыкальный файл «Колыбельная» (Приложение 2)

Открытки также можно сделать с ребятами на уроке технологии.

Ребята, наш классный час заканчивается. О каком секрете материнской любви мы узнали? (*мамы любят нас ВСЕГДА*).

Не забудьте в воскресенье подарить открытки мамам и помните, что они нуждаются в вашей любви и заботе не только в День мамы, а КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Приложение1 https://disk.yandex.ru/i/sub7yMvX_2P1Rw

Приложение2 <https://disk.yandex.ru/d/6UveQ9LBrvYM1g>

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТЕЙ В ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Якимова Л.В.

учитель начальных классов

Экологические проблемы призваны решаться средствами образования, что отражено в содержании Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (ФГОС).

Экологическая культура – это качество человека, которым должен обладать каждый живущий на земле. Современная жизнь и уровень трудовой деятельности предъявляют повышенные требования к реализации личности в социуме и конкурентоспособности профессионалов на рынке труда в контексте экологических проблем.

Уроки «Окружающего мира» вносят существенный вклад в экологическое образование младшего школьника. В последние годы произошла экологизация всех естественно-научных курсов, в том числе и в начальной школе. Задача формирования экологической культуры рассматривается как «всевозрастная».

Ведущей задачей уроков окружающего мира в начальной школе является формирование у учащихся единого, целостно окрашенного образа мира как дома, своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит формирование в сознании детей современной экологически ориентированной картины мира, чувства уважения к своему природному и социальному окружению. Уроки нацелены на формирование бережного отношения к богатствам природы, навыков экологически обоснованного поведения в природной среде.

На уроке окружающего мира формируются элементы экологической культуры: знание основных закономерностей и взаимосвязей в природе и обществе; эмоционально-чувственные и эмоционально-ценностные переживания; деятельностно-практическое отношение.

На уроках окружающего мира могут быть поставлены следующие цели, связанные с формированием экологической культуры учащихся:

- формирование и развитие межпредметных связей в изучении экологических проблем;

- развитие экологической компетентности;

- формирование здорового образа жизни;

- создание системы непрерывного экологического образования.

В процессе обучения детей предмету «Окружающий мир» также предусматривается:

- воспитание у школьников ответственного и бережного отношения к окружающей среде;

- овладение экосистемной познавательной моделью и ее применением в целях прогноза экологических рисков для здоровья людей, безопасности жизни, качества окружающей среды;

- осознание значимости концепции устойчивого развития.

Поэтому задачами урока являются следующие: формирование эколого-этической компетентности через усвоение системы эколого-этических знаний, умений, навыков и формирование эколого-этического мышления; развитие системы ценностных ориентаций (эколого-этических потребностей, мотивов, интересов), составляющих основу взглядов на окружающий мир, отношение к другим людям и к себе самому; усвоение социально-нравственных норм и принципов, формирование позитивного взгляда на мир природы и ценностных ориентаций к природоохранительной деятельности на основе убеждений.

Здесь на доступном учащимся уровне рассматриваются связи между живой и неживой природой, между различными компонентами живой природы, между природой и

человеком. Постоянное внимание учителя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес учащихся к предмету. Изучение этих взаимосвязей способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе. Без знания экологических связей трудно представить возможные последствия вмешательства человека в природные процессы. Без этого невозможно полноценное экологическое воспитание школьников.

Вопросы экологического воспитания детей, рассматриваемые на уроках, различны. От темы к теме учащиеся вновь и вновь возвращаются к проблемам экологии.

Первые уроки проходят в форме игры-путешествия по лугу, лесу, морю.

В процессе игры дети узнают об отрицательных изменениях в природе, являющихся результатом хозяйственной деятельности и личного поведения людей.

Например, проводится игра «Беда в лесу». В процессе игры дети приходят к такому выводу: срубив ёлку к новогоднему празднику, люди не только губят живое дерево, но и лишают крова многих лесных обитателей.

Большое значение в формировании экологически подкованной личности играют экскурсии. Такие уроки более доступны и интересны младшим школьникам. Они расширяют знания детей об охране природы, раскрывают роль природы в жизни человека.

С помощью атласа – определителя дети сами узнают названия растений и насекомых. Задача учителя – научить детей не только узнавать их, но и выяснить, как на лесной массив влияет близость человека; это и сломанные деревья, и вытопанные дорожки и полянки, выжженные места (Рис.1). Очень эффективны психологические ходы, которые могут использовать учителя в своей практике. На природе только наблюдаем за растениями и животными, а не губим их. Ценность не в собранных цветах, а во впечатлениях. Или расчет числа особей, которые погибли на пожаре.

Обсуждение вопроса сознания «гибель одного – это трагедия, а смерть тысячи – статистика». После экскурсии дети пишут сочинения на темы «Планета заболела»,

«Что сказали бы цветы, если бы умели говорить» и другие.

Осенью дети развешивают кормушки для птиц, а зимой их подкармливают (Рис.2).

С большим удовольствием дети постарше выполняют исследовательские работы на различные экологические темы: «Экономия воды в быту», «Куда девается мусор и откуда в снежках грязь», «Что я могу сделать для моего двора, города, Земли» и другие.



Выполняя эти работы, дети проявляют все свои знания и умения, накопленные на уроках. Выясняется, что из пустых коробок можно сделать кормушки для птиц, бутылки можно собирать отдельно и сдавать на переработку, так как природа перерабатывает

пластиковый стакан за сто лет, а стеклянную бутылку за 4 тысячи лет. Дети понимают, что люди должны строить свою жизнь так, чтобы не гибли и не страдали животные и растения, чтобы не исчезали моря и леса. Задача учителя объяснить детям, что жизнь- это высшая ценность, превосходящая прочие ценности (деньги, богатство, добывание трофея) и многое другое.

На уроках решаются и задачи по экологии, например: «В путешествие отправились 26 человек. Сколько погибнет цветочков, если каждый сорвет по 3 цветка?»

Памятка о воде.

1. Пользоваться очищенной водой через фильтр.
2. Не сбрасывать мусор в реки.
3. Не сбрасывать в реки сточные воды.

Памятка о воздухе.

1. Не стоять вблизи с выхлопными газами.
2. Заводы всегда должны пользоваться очистительными установками.

Памятка о продуктах питания.

1. Овощи и фрукты обязательно мыть перед едой.
2. Перед едой мыть руки.

помещении. Учитель может использовать психологический ход, который называется «шокирующие подробности», показав рисунок легкого здорового некурящего человека и курящего. Воду дети предлагают очистить с помощью фильтра для воды, а, покупая продукты питания в магазине проверять срок годности или даже просить сертификат качества.

Вывод таких занятий очень прост: каждому из нас нужно соблюдать правила личной экологической безопасности.

Элементы экологической культуры можно и нужно вводить в учебный предмет и любое внеклассное мероприятие, будь то поисковая работа, военно-спортивная игра или творческий фестиваль.

Таким образом, на уроках окружающего мира должны формироваться представления о значении науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф. Предметные знания – неотъемлемая часть знаний об основах охраны природы, рациональном использовании и разумном преобразовании окружающей человека среды.

Список литературы:

1. Бурова Л.И. Экологическая практика учащихся начальной школы: Пособие для учителя/ Л. И. Бурова, Г.П.Сеничева, А.В.Сорокина.– Вологда, 2014.–72 с.–(ВИРО)..
2. Вахрушев А.А., Данилов Д.Д. и др. Окружающий мир. Ч. 1 «Обитатели Земли», 3-й класс. - М.: Баласс, издательство Школьный дом, 2012г.
3. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. М.:АРКТИ, 2014. — 320 с.
4. Основы экологии — младшим школьникам: Практическое пособие. М.:АРКТИ, 2012. — 88 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: сборник нормативно-правовых материалов. М.: Вентана-Граф, 2013. — 160 с..